

Радькова Я.П. Специфика конкурсной деятельности в детских художественных школах // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 05 (май). – АРТ 84-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 372.874

Радькова Яна Павловна

студентка 3 курса, факультет искусств
Научный руководитель: Феттер И.В., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Российская Федерация
e-mail: yanaradkova@mail.ru

**СПЕЦИФИКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКИХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛАХ**

Аннотация: В статье рассмотрены особенности творческих конкурсов в детских художественных школах. Раскрываются возможности, которые представляются для субъектов образовательного процесса в конкурсной деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, детская художественная школа, конкурсная деятельность, творческий конкурс.

Rad'kova Yana

3rd year student, Faculty of Arts

Supervisor: I. Fetter, PhD, Associate Professor

FGBOU VO «Omsk State Pedagogical University»

Omsk, Russian Federation

SPECIFICITY OF COMPETITIVE ACTIVITIES IN CHILDREN'S ARTISTIC SCHOOLS

Abstract: In the article features of creative competitions in children's art schools are considered. Talks about Opportunities that are presented to the subjects of the educational process in the competitive activities are revealed.

Keywords: Additional education of children, children's art school, competitive activities, creative contest.

Творческие конкурсы в системе дополнительного образования детей являются не только неотъемлемой частью образовательного процесса, но и представляют пространство демонстрации достижений обучающихся и форму контрольно-оценочной деятельности педагогов [3]. В педагогической литературе конкурсная деятельность понимается как особый вид деятельности по самореализации и самоопределению обучающихся, процесс взаимодействия участников в состоянии конкуренции, имеющий социальный или личностно значимый результат.

Необходимо отметить, что в условиях открытого образовательного пространства, конкурсы детского художественного творчества могут быть представлены различными форматами: городские, территориальные,

областные, всероссийские и международные. Особая привлекательность конкурсов для администрации и педагогического состава организаций дополнительного образования обеспечивается многообразием функций и выраженным личностно-ориентированным характером образования, реализуемым в условиях конкурса.

В системе детских художественных школ (ДХШ) наибольшее распространение получили конкурсы творческих работ по изобразительному искусству, конкурсы по декоративно-прикладному искусству, конкурсы художественной фотографии. Направленность и специфика этих конкурсов определяется учебными планами и содержанием дополнительных образовательных программ, которые реализуются в художественных школах.

В Положении о конкурсе определяется, как правило, его название, тематика, девиз, направления, номинации и др. Особое место в палитре конкурсной деятельности учреждений дополнительного образования занимают конкурсы, раскрывающие идеи духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, ориентированные на реализацию национального воспитательного идеала, базовых национальных ценностей, формирование гражданской идентичности подрастающего поколения. Очевидно, что реализация духовно-нравственного воспитания, как ориентира современной системы образования, является достаточно сложной задачей для педагогических коллективов [2].

Участие в творческих конкурсах предполагает не только совершенствование художественных умений и навыков обучающихся, но и пробуждает интерес к теме исторической памяти народа, патриотизма, нравственного подвига, диалога поколений. В качестве примера можно назвать выставки-конкурсы «Моя малая Родина», «Этот день Победы...»,

«Родные мотивы», «Традиции и современность» и др. Опыт показывает, что обозначенное направление деятельности ДХШ значительно обогащает систему внеурочной работы общеобразовательных учреждений в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Необходимо отметить, что именно индивидуально-творческий характер подготовки конкурсантов в полной мере отвечает идеям системно-деятельностного подхода школьных стандартов второго поколения, а также расширяет границы самореализации ребенка в художественной деятельности.

Содержание этапов, которые проходит участник конкурса, можно представить следующим образом: получение информации, принятие решения об участии, рождение замысла и работа над творческим продуктом, оформление конкурсной заявки, собственно конкурсный процесс и объявление результатов [1]. Безусловно, особую роль в подготовке обучающихся к конкурсам играет педагог-наставник, который диагностирует потенциальные возможности конкурсанта, готовит его к участию, оказывает эмоциональную и образовательную поддержку.

Наблюдение и анализ деятельности субъектов детских конкурсов художественного творчества (обучающихся, педагогов-наставников, администрации, жюри, родителей, зрителей) позволяет выявить спектр открывающихся для них возможностей. Для учащихся-конкурсантов – это самореализация в творчестве, развитие и демонстрация художественных способностей. Для педагога – это шанс повысить свой профессиональный уровень и статус, возможность усовершенствования педагогических технологий, построение профессиональной перспективы и карьеры. Организация конкурса для администрации образовательного учреждения – это своеобразная визитная карточка, механизм формирования имиджа

ДХШ, возможность публичного представления качества образовательной деятельности.

Анализ современной образовательной практики детских художественных школ показывает, что конкурсы творческих работ востребованы, активно развиваются и расширяют свои границы.

Список использованной литературы:

1. Афанасьева И. В. Художественный конкурс – вид культурной деятельности [Текст] // Вестник ЧГУ. 2010. – № 1 (182). – С. 91-96.
2. Петрухина О.А., Феттер И.В. Подготовка студентов педагогического вуза к духовно-нравственному воспитанию школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=19983> (дата обращения: 02.05.2017).
3. Феттер И.В. Теория и практика дополнительного образования детей [Текст] – Омск: ОмГПУ, 2013. –192 с.

Дата поступления в редакцию: 06.05.2017 г.

Опубликовано: 08.05.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2017

© Радькова Я.П., 2017

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru