

Конкурсная работа

участницы Всероссийского конкурса педагогических идей «Новация»
Калаговой Светланы Георгиевны- преподавателя обществознания, правового
обеспечения профессиональной деятельности ГБПОУ «Северо-Кавказский
строительный техникум»

Номинация конкурса –музееведение

Название конкурсной работы – методическая разработка урока-экскурсии по
дисциплине обществознание на тему: «Духовная культура»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-А
ГБПОУ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

Приказ о разработке и утверждении методической разработки

Место проведения: Музей истории РСО-А

Одобрено
методическим советом
«20» 10 2016г.

Утверждаю
Зам. директора по УР
М.Дзампаева Дзампаева Л.К.
«20» 10 2016г

Методическая разработка
урока-экскурсии
по дисциплине обществознание
на тему:
«Духовная культура»

Цели урока:
Образовательные:

Иметь представление о духовной культуре. Уметь различать виды духовной культуры. Научить любить и ценить прекрасное.

Разработала:
Преподаватель Калагова С.Г.

Рассмотрено на заседании
циклической комиссии общеобразовательных дисциплин
Протокол № 2 от «15» 09 2016 г.
Председатель предметной циклической комиссии
Бедоева В.Ю. Б.Ю.

Напечатано на примере современного Северо-Осетинского художника к
искусству, со своей жизнью и творчеством.

г. Владикавказ 2016г

Тема: «Духовная культура».

Дата проведения: 22.11.2016г.

гр: 16-АТ

Место проведения: музей имени М.Туганова.



Цели урока:

Образовательная:

Иметь представление о духовной культуре. Уметь различать виды духовной культуры. Научить любить и ценить прекрасное.

Развивающая:

Способствовать формированию у студентов собственных взглядов на искусство, в частности на живопись. Умению ясно и четко формулировать свои мысли.

Воспитательная:

Приобщить на примере современного Северо-Осетинского художника к искусству, к современной живописи и графике.

Тип урока: Урок –экскурсия

Оборудование и оформление: экспозиция картин.

Формы организации: групповая

Приемы, методы и технологии обучения: информационный.

Формы организации познавательной деятельности: групповая.

Ход урока

I. Организационная часть

Перекличка.

II. Сообщение темы, постановка цели.

Тема: «Духовная культура».

Цели урока:

Образовательная:

Иметь представление о духовной культуре. Уметь различать виды духовной культуры. Научить любить и ценить прекрасное.

Развивающая:

Способствовать формированию у студентов собственных взглядов на искусство, в частности на живопись. Умению ясно и четко формулировать свои мысли.

Воспитательная:

Приобщить на примере современного Северо-Осетинского художника к искусству, к современной живописи и графике.

План

1. Вступительное слово преподавателя.

Культура является важнейшим элементом, определяющим сферу духовной жизни.

Духовная жизнь – это сфера деятельности человека и общества, которая охватывает богатство человеческих чувств и достижений

разума, объединяет как усвоение накопленных духовных ценностей, так и творческое созидания новых.

Духовная жизнь общества охватывает науку, нравственность, религию, философию, искусство, научные учреждения, учреждения культуры, религиозные организации и т.д.

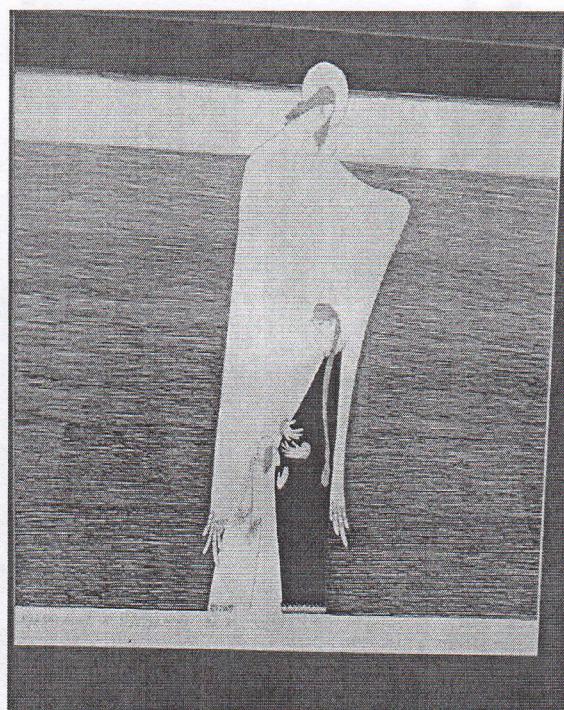
Искусство – это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театральных постановках, кинофильмах, декоративно-прикладном творчестве и т. д.

Искусство проявляет себя в огромном разнообразии отдельных видов художественного творчества. В качестве отдельных видов искусства мы имеем дело с литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, театром, кино и т.д. Сегодня мы познакомимся с современной живописью с картинами художника Ю.П. Побережного.

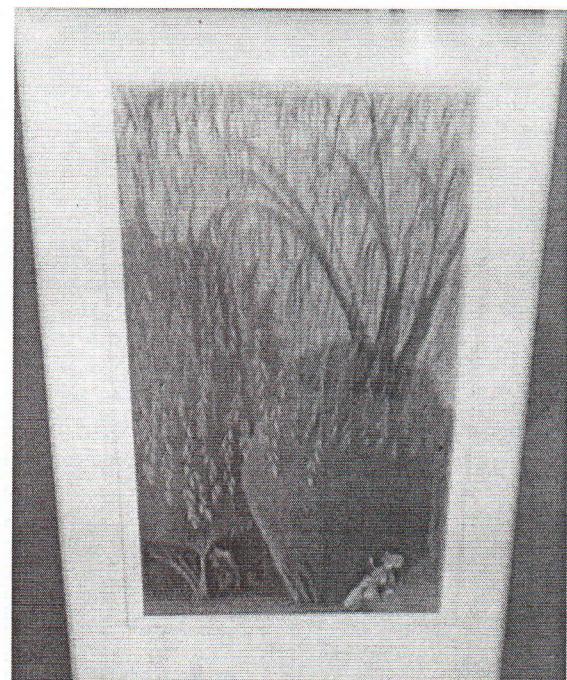
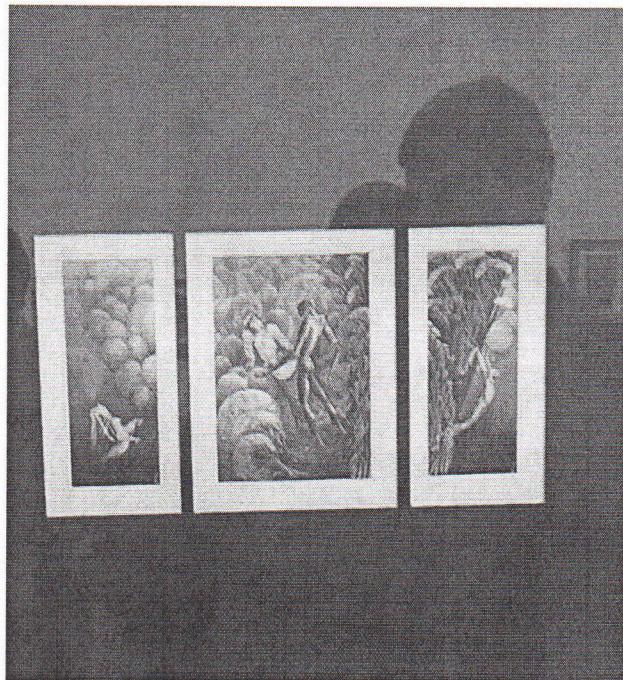
2. Экскурсия по выставке художника Ю.П. Побережного.

Юрий Петрович Побережный родился в Моздоке в 1955 году окончил Ставропольское художественное училище. Является членом союза художников России, живет и работает в Моздоке. Ю.П. Побережный принял участие в оформление школьных учебников. Иллюстрировал детскую книгу на чеченском языке «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского.

Творчество Ю.П. Побережного представляет собой огромный разнохарактерный мир, он рушит стереотипы. Графике художника присуща особая выразительность, необычное изящество черного и белого.



Живопись художника небольшая по размерами композиции, но она привлекает зрителя ощущением реального присутствия на месте изображения, умением создавать узнаваемую этнографически достоверную среду, передает национальный колорит.



Произведения художника о любви к родной республике, родному Моздоку, дому, храмам и старинным горным башням. Живопись Побережного посвящена человеку, родной земле, природе.



3. Встреча с автором картин художником Ю.П. Побережским.



III. Подведение итогов.

Урок достигнул цели. Студенты заинтересовались современной графикой и живописью. Задавали многочисленные вопросы автору о сюжетах картин, о манере живописи художника.

Вопросы, которые студенты задавали художнику:

1. Откуда вы берете сюжеты своих картин?
2. Почему в ваших картинах много черных и белых красок?
3. У вас на одной из картин нарисована старинная русская печь как в сказке «По щучьему велению». Где вы ее видели?
4. В какой манере написаны ваши картины?

IV. Задание на дом.

Л.Н. Боголюбов. Обществознание стр.78-123.

В.О. Мушинский. Обществознание стр.126-160.