

Тема: «Тестопластика, как средство развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста»

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Италия в средние века славилась поистине удивительными мастерами, настоящими художниками, которые пекли такие великолепные фигурные хлеба, что купцы со всей Европы покупали их, чтобы по возвращении в свои родные страны дорого их продать.

Но из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Например, древние инки лепили из теста фигуры людей и животных и затем приносили их в жертву богам. Таким образом, поделки из теста - очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

Я работаю по программе «Художественная лепка», которая предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития детей младшего школьного возраста. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей.

Ребёнок, с детских лет научившийся любить и ценить творчество, гарантировано вырастет человеком созидающим, способным построить, создать, сотворить, поделиться, что будет для него приоритетнее, чем разрушить или сломать.

Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ, ПФ). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий

потенциал ребенка, дает возможность творческой реализации. Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна и дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в нем в пространственно – пластичных образах.

Слайд 3-4 сувениры

На наших занятиях учащиеся учатся изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных, близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Занятия лепкой доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества, где учащиеся с удовольствием проявляют свою индивидуальную креативность при создании необычных образов из теста.

Сначала дети учатся лепить и украшать плоские фигурки - декоративные пластины, сердечки. Для раскатывания используются скалочки, а для вырезания - формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок. Затем учатся лепить объемные фигуры животных по детально скрепляя каждую часть при помощи деревянного стержня (спички или зубочистки). Тем самым у детей развивается умение видеть целое раньше частей, способности переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию, используя нетрадиционные формы лепки.

Слайд 5

Следующий этап лепки - это декорирование поделок различными мелкими деталями характерными для той или иной поделки. Широко применяются для декорирования поделок природный, бросовый материал, а также картон, бусы, бисер, ленточки, цветочки и многое другое.

Одним из этапов изготовления поделок является раскрашивание готовых форм. Для раскрашивания используются краски - гуашь, акварель,

фломастеры. Работы получаются интересные, выразительные, привлекательные. Ребенок получает удовольствие от изделия, сделанного своими руками.

Слайд 6 – 7 панно и композиции.

После того, как дети усвоят лепку из простых элементов, мы переходим к другому этапу работы более сложному. Лепка панно, цветочных композиций к различным тематическим выставкам. Таких как «Рябина», «Ромашки», «Подсолнухи», «Новогодние мотивы», и многие другие работы.

Слайд 8 - 9

Работать с соленым тестом довольно просто. На наших занятиях использую много приемов лепки (отщипывание, откручивание, вдавливания, разрезание прочной нитью, разрезание и надрезание стеклой, раскатывание, формование). Один из приемов надрезания ножницами называется подстриженное тесто. Все поделки, выполненные в данной технике, всегда выглядят эксклюзивно.

В своей работе с учащимися, использую различные методы лепки в основе которых лежит деятельностный подход, а так же проблемно-поисковые методы и метод коллективной проектной деятельности.

Данный метод позволяет развивать в детях творческую инициативу и креативность мышления, умение самостоятельно находить нужную информацию, обрабатывать ее и воплощать в практику. Дети сами выбирают тему проекта и индивидуально или группой работают над ее воплощением. Такая деятельность позволяет ребенку ощутить свою значимость и самостоятельность, у них появляется уверенность в своих силах. После этого, у детей повышается мотивация, они учатся контролировать себя и оценивать работы своих сверстников.

На слайдах вы видите коллективные проекты детей, в различных техниках исполнения и с добавлением разных материалов.

Слайды 9-10-11.

При реализации программы на занятиях используется технология творческого развивающего обучения Волкова И.П., в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности и идеи личности на основе свободного выбора учащимся деятельности, в обучении и развитии через игру.

Творчество начинается в игре. Именно в ней развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление, в основе которого лежит манипулирование образами. Предоставление ребенку свободы для игры, фантазии, оказывает решающее влияние на развитие его способности к переживанию интереса, удивления, ситуации новизны. В своей работе с младшими школьниками широко применяю обучение на элементах игры, используя дидактические, психологические игры на внимательность и быстроту реакции, игры на воображение в создании образов.

Особо хотелось бы отметить роль творческих конкурсов декоративно прикладной и изобразительной деятельности. Мои воспитанники имеют дипломы разного уровня конкурсов - это городские, региональные и всероссийские и международные (Одаренность.ги, Талантоха, Мир творчества, Дерево талантов и мн.др., городского уровня (Золотая осень, Рождественская сказка, Ты свети, свети Ярило) областного уровня «Мастера и Подмастерья», где всегда получают заслуженные награды. Полученные детьми дипломы - это и есть показатель их творческого потенциала.

Таким образом, можно сказать, что использование такой техники, как тестопластика, является эффективным средством в развитии творческих способностей учащихся.

Спасибо за внимание!