

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Лошкарева В.Е., Иванченко А.Е., Артемова Н.В. Особенности образования педагогов изобразительного искусства и дополнительного образования // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №12 (декабрь). – АРТ 452-эл. – 0,3 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 378.016:347.782

Лошкарева Валерия Евгеньевна

студент 1 курса, ИСАиИ

e-mail: vpro-saratov@mail.ru

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет, им. Г. И. Носова» г.

Россия, г. Магнитогорск

Иванченко Александр Евгеньевич

студент 1 курса магистратуры, ИГО,

эл.почта - korvin_66@mail.ru

ФГБОУ ВО Магнитогорский Государственный технический

Университет им. Г.И. Носова

Россия, г. Магнитогорск

Артемова Наталья Владимировна

студент 4 курса, ИСАиИ

ФГБОУ ВО Магнитогорский Государственный Технический

Университет

им. Г.И. Носова

Россия, г. Магнитогорск

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Педагогическое образование с профилем изобразительного искусства и дополнительного образования вбирает в себя множество самых разнонаправленных дисциплин, объединяя их в одну учебную программу. В статье рассматриваются цели направления, главные отличия, сложности данной специальности и различия программ в разных вузах.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ключевые слова: образование, педагогическое образование, изобразительное искусство, дополнительное образование, образовательная программа, учебный план, университет.

Loshkareva Valeriya Evgenievna

1st year student,

e-mail: vpo-caratov@mail.ru

NOSOV MAGNITOGORSK STATE
TECHNICAL UNIVERSITY

Institute of Construction, Architecture and Art
Russia, Magnitogorsk

Ivanchenko Alexander Evgenievich,

1st magistracy Year student ,

e-mail - korvin_66@mail.ru

NOSOV MAGNITOGORSK STATE
TECHNICAL UNIVERSITY

Institute of Arts Education
Russia, Magnitogorsk

Artemova Natalya Vladimirovna

4th year student

NOSOV MAGNITOGORSK STATE
TECHNICAL UNIVERSITY

Institute of Construction, Architecture and Art
Russia, Magnitogorsk

FEATURES OF FINE ART TEACHERS EDUCATION

Abstract: Pedagogical education with a profile of fine arts and additional education incorporates many of the most diverse disciplines, combining them into one curriculum. The article discusses the objectives of the direction, the main differences, the difficulties of this specialty and looking at the programs in universities.

Keywords: education, pedagogical education, visual arts, additional education, educational program, curriculum, university.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

В современной педагогической практике уроки педагогов по изобразительному искусству и мировой художественной культуре, как правило, интересные, дети на них увлечены творчеством. Данные профессии не кажутся чрезвычайно сложными или требующими особых усилий за счёт их творческой направленности, но в действительности за видимостью такого непринужденного преподавания скрывается долгий и тернистый путь педагогического образования с профилем изобразительного искусства и дополнительного образования. Данная специальность содержит в себе два профиля подготовки — это значит, что будущим учителям данного направления необходимо уметь обучать детей и любить их, разбираться в искусстве, а также рисовать по всем правилам академического рисунка и живописи. Профессионально и интересно организованные уроки изобразительного искусства играют важную роль в интеллектуальном и культурном развитии учащихся, а также помогают им открыть и развивать в себе творческие способности. При этом среди главных задач художественного образования в России можно в первую очередь выделить: создание заинтересованной в искусстве и эстетически развитой молодежи; развитие активной художественной жизни; подготовка творческих кадров для развития сферы культуры и педагогических для системы художественного образования; реализация нравственного потенциала искусства; вовлечение всех слоев населения в активную творческую деятельность; продвижение одаренных детей и молодежи и пр.

В чем состоит главная сложность обучения педагогов-художников? В первую очередь это грамотное распределение учебных часов. Учитель изобразительного искусства и мировой художественной культуры должен быть не только творческим человеком, но и заинтересованным в своей

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

специальности профессионалом, проницательным психологом и талантливым воспитателем, ведь помимо умения рисовать и разбираться в искусстве, необходимо знать все об особенностях детской психики, анатомии, детской способности обучаться, а также все то, что связано с морально-этическими установками педагога. Разумеется, больше всего учебного времени уходит на такие предметы, как Психология, Педагогическая этика и Академический рисунок. Поэтому учебные планы данной специальности в различных высших учебных заведениях заслуживают отдельного внимания. И, несмотря на то, что в некоторых вещах программы отличаются, они все преследуют одинаковую цель. Рассмотрим учебные планы нескольких университетов РФ (во внимание берутся преимущественно обязательные дисциплины).

Сравнение мы начнем с Магнитогорского государственного технического университета:

Дисциплина	Количество часов
Рисунок	1188
Живопись	1152
Методика обучения изобразительному искусству	540
История изобразительного искусства	504
Педагогика	360
Психология	360
Композиция	288
Иностранный язык	252

Затем рассмотрим самые изучаемые дисциплины Московского Педагогического Государственного Университета:

Дисциплина	Количество часов
Академический рисунок	972
Академическая живопись	972
Иностранный язык	540
История русского и зарубежного искусства	360
Станковая живопись	350
Методика изобразительного искусства	324

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Композиция	288
Речевые практики	216
Станковая графика	252

Далее Уральский
Государственный Педагогический
Университет:

Дисциплина	Количество часов
Академическая живопись	684
Академический рисунок	576
История МХК	576
Методика обучения и воспитания	432
История культуры	432
Психология	360
Дизайн	396

И Башкирский
Государственный Педагогический
Университет им. М.Акмуллы:

Дисциплина	Количество часов
Рисунок	828
Живопись	828
Конструирование и моделирование одежды	504
История изобразительного искусства	468
Иностранный язык	360
Методика обучения технологии	360
Художественный текстиль	360
Методика обучения изобразительному искусству	324
Скульптура	324

Из приведенных списков можно сделать вывод, что в первую очередь учебные программы делают упор на Рисование и Живопись. Это характеризует ориентированность художественной образовательной системы на высокий уровень творческих навыков у будущих педагогов. Игнорируя общеобразовательный Иностранный язык, следующей по приоритету дисциплиной (в 3-х из 4-х приведенных вузах) является История МХК/искусства/ИЗО, которая дает обучающимся необходимые теоретические знания и расширяет кругозор в области искусства. Затем, с небольшой разницей по академическим часам, доминируют Педагогика, Психология, Методика обучения, Композиция и пр.

Таким образом, мы наблюдаем большое количество самых разнообразных наук, которые умещаются в одну специальность. Развитие культуры, создание творческой личности учащегося, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважение к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира — спектр задач педагогического образования по изобразительному искусству не ограничивается одними теоретическими или практическими знаниями. Это один из тех предметов, на котором куются ценности и характеры будущей молодежи, поэтому, образование самих педагогов представляет собой кропотливый труд.

Список использованной литературы:

1. Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова [Электронный ресурс] URL: http://magtu.ru/filesumu/2016/bakalavriat/up/b44.03.05-CPOb-16_3.pdf
2. Московский педагогический государственный университет [Электронный ресурс] URL: https://drive.google.com/file/d/1iuGfaR1p5O-hB318VOfJOa_zYTJdpdYq/view

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

3. Уральский государственный педагогический университет [Электронный ресурс]
URL:
https://uspu.ru/sveden/files/UP_44.03.05_PO_Izobrazitelynoe_iskusstvo_i_MXK_2018.pdf
4. Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы [Электронный ресурс] URL:
https://bspu.ru/tp1/sveden/files/education/UCHPLAN/BAK/HGF/ODO/44.03.05-18_PO_IZOiT_ODO.pdf
5. Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования [Электронный ресурс] URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sovremennye-problemy-prepodavaniya-uchebnyh-predmetov-iskusstva>

Дата поступления в редакцию: 20.12.2018 г.

Опубликовано: 26.12.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Лошкарева В.Е., Иванченко А.Е., Артемова Н.В., 2018