



*Литературно-
историческая композиция*
«Недаром

ПОМНИТ

вся Россия...»

*Славься битвой
исполинской, славься ввек,
Бородино!*

П. Вяземский



*Вид от Главного монумента у батареи
Раевского на Бородинском поле*



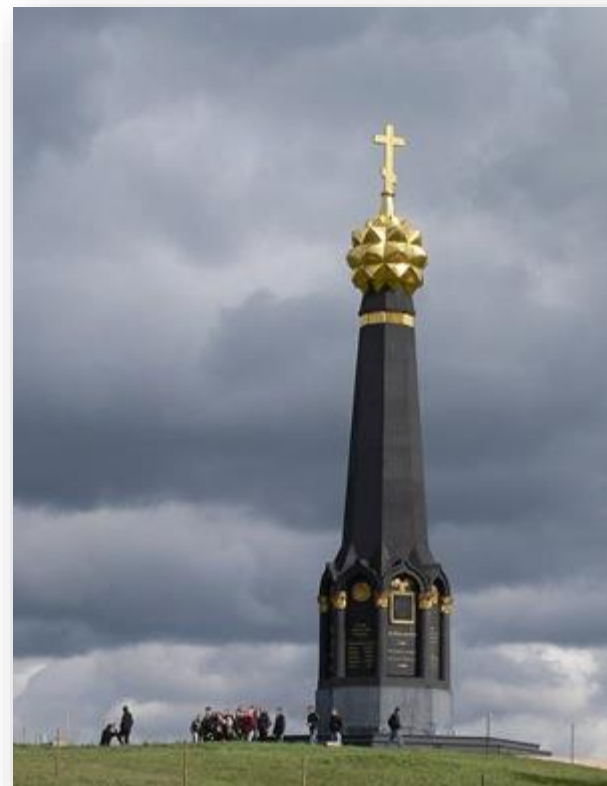
*Памятник 4-й пехотной
дивизии генерала Е.
Вюртембергского*



*Памятник 27-й пехотной
дивизии генерала
Д.П.Неверовского*



Памятник 12 батарейной роте



*Главный монумент
у батареи Раевского*



*Памятник Егерскому полку
и матросам*



*Памятник
инженерным
войскам*





Русские в 1812 году. Художник К. Л. Пржецлавский



Наполеон I Бонапарт.
Литография М. Лавине

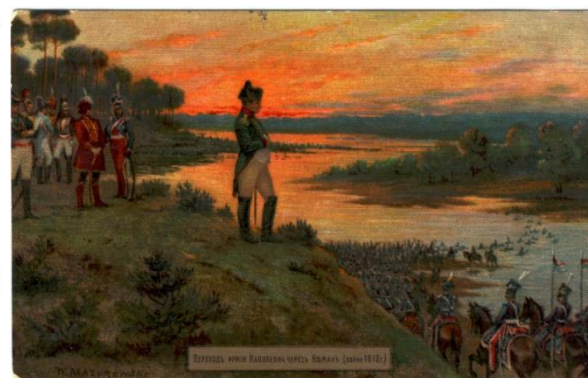


Наполеон на
Бородинских высотах.
Художник В. Верещагин

*«Через пять лет я буду господином мира.
Осталась одна Россия, но я раздавлю ее», -
говорил Наполеон.*



Переправа Наполеона через Неман





Кутузов Михаил Илларионович
Художник Р. Волкова.



Прибытие Кутузова в
Царево-Займищево.
Художник С. Герасимов



Кутузов осматривает позицию
при Бородине. В. Шевченко



Кутузов на Бородинском поле.
Художник В. Серов

Кутузов на командном пункте в день
сражения. Художник А. Шепелюк



Кутузов осматривает позицию
при Бородине. В.Шевченко



*Страшись, о рать иноплеменных!
России двинулись сыны;
Восстал и стар и млад;
Летят на дерзновенных;
Сердца их мщеньем зажжены.
Вострепещи, тиран!
Уж близок час паденья!
Ты в каждом ратнике узришь богатыря,
Их цель победить, иль пасть в тылу сраженья,
За Русь, за святость алтаря.*

(А.С.Пушкин)



Русские войска у
Шевардина.
Художник С. Герасимов

Русские гибли, но не сдавались, не было ни одного местечка, которое не было бы покрыто мертвыми или ранеными.



2-я гренадерская дивизия отбивает Шевардинский редут.
Художник И.В. Евстигнеев



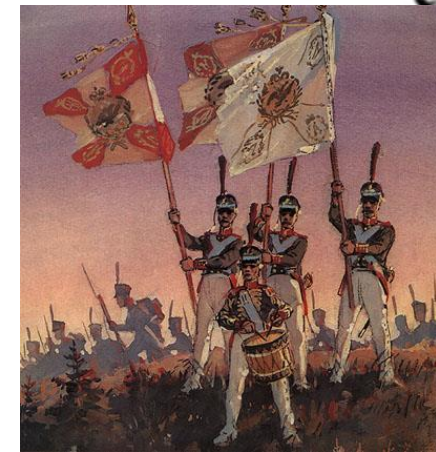
Атака гвардейских егерей и матросов.
Художник В. Келлерман



Бой за Шевардинский редут.
Художник А.Ю. Аверьянов



*Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!.. (М. Лермонтов)*



26 августа 1812 г.
Художник В. Шевченко



Артиллеристы на
Бородинском поле.
Художник В. Шевченко



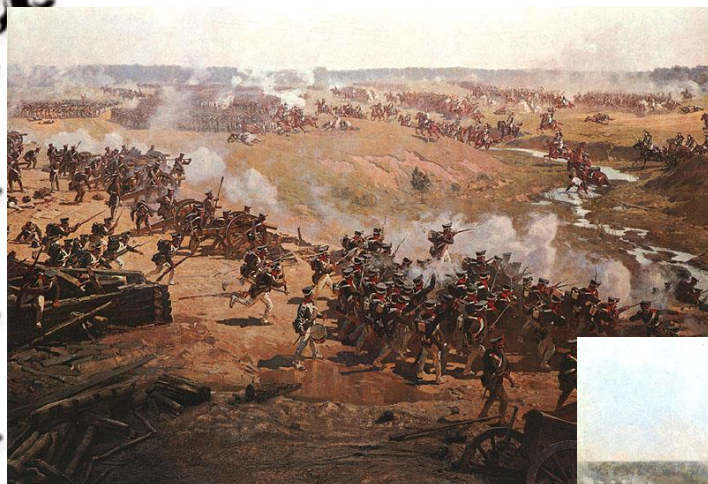
Эпизод Бородинского сражения.
Хромофотография Н. Богатова



Бородинская битва. Атака на батарею Раевского.
Художники Ф. Рубо, К. Беккер

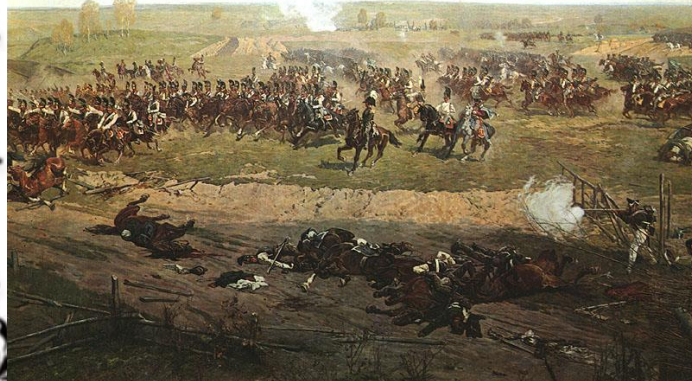


Семеновское (Багратионовы) флеши. Художник Ф.А. Рубо

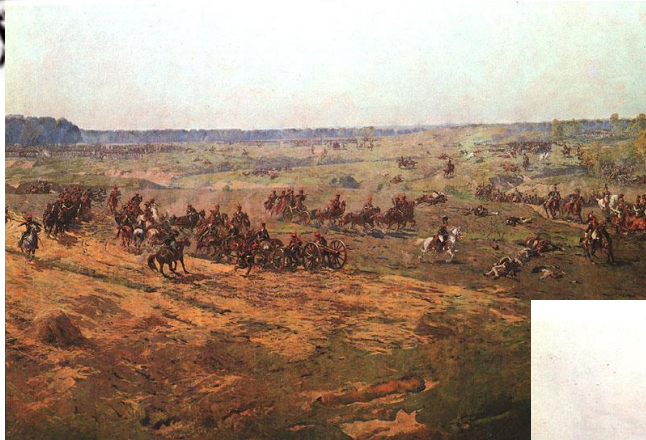


Гвардейские полки отражают атаки французской кавалерии.
Художник Ф.А.Рубо

Кавалерийский бой во ржи.
Художник Ф.А.Рубо



Горки - командный пункт
русского главнокомандующего
фельдмаршала М.И. Кутузова.
Художник Ф.А.Рубо

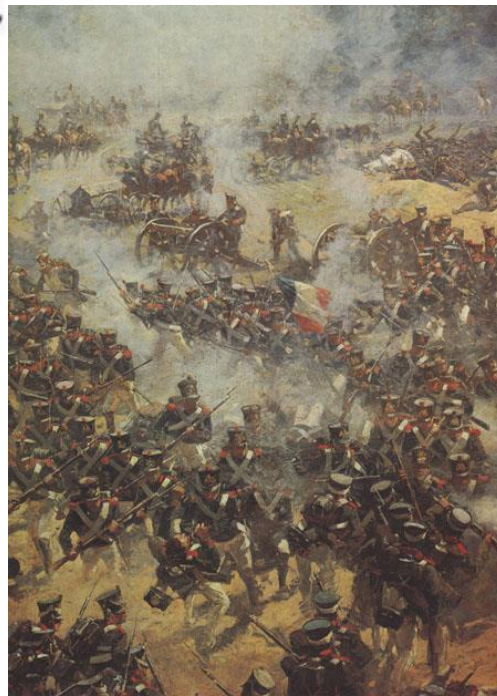


Командный пункт Наполеона.
Художник Ф.А. Рубо

Раненого генерала
П.И. Багратиона увозят с
поля битвы.
Художник Ф.А. Рубо



Командный пункт
генерала Д.С. Доктурова
Художник Ф.А.Рубо



Схватка русских гренадер с дивизией Фриана. Художник Ф.А.Рубо



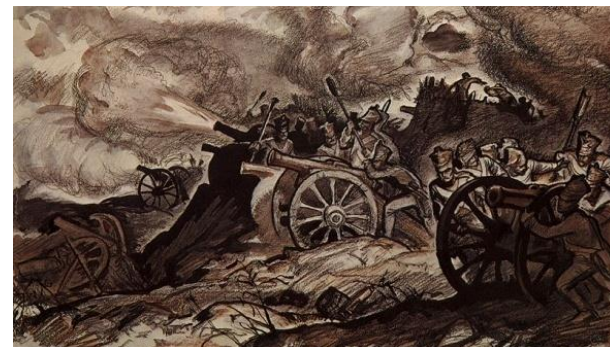
Атака саксонских кирасир.
Художник Ф.А.Рубо



Атака Лейб-гвардии
Конного полка на
французских кирасир
в 1812 г. Художник
В.В. Мазуровский



Портрет Н. Н. Раевского Худ. Д. Доу.



Батарея Раевского. Художник И. Архипов



Подвиг солдат Раевского
Художник Н. Самокиш



Контратака А. П. Ермолова на батарею
Раевского. Хромофотография
А. Сафонова



Портрет А.И.Горчакова
Художник Д. Доу

Подвиг солдат генерала Горчакова.
Художник Ю. Цыганков



Александр Иванович Горчаков, командовавший войсками, оборонявшими Шевардинский редут, выполнил поставленную перед его отрядом задачу и, когда полуразрушенный в ходе боя редут не представлял собой сильного оборонительного укрепления, получил приказ отойти на главные русские позиции.



Портрет А. П. Ермолова. Художник Д. Доу

*Ермолов! Я лечу – веди меня, я твой:
О, обреченный быть побед любимым сыном,
Покрой меня, покрой твоих перунов дымом!
Хвала сподвижникам- вождям!
Ермолов, витязь юный,
Ты ратным брат, ты жизнь полкам,
И страх твои перуны.*

(Д.Давыдов)



Барклай-де-Толли Михаил Богданович.
Портрет работы неизвестного художника



*О вождь несчастливый!
Суров был жребий твой:
Все в жертву ты принес земле чужой.
Непроницаемый для взгляда черни дикой,
В молчанье шел один ты с мыслию великой,
И, в имени твоём звук чуждый невлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.
И тот, чей острый ум тебя и постигал,
В угоду им тебя лукаво порицал...
И устарелый вождь, как ратник молодой,
Свинца веселый свист слышавший впервой,
Бросался ты в огонь, ища желанной смерти... (А.С. Пушкин)*



Тучков 4-й Александр Алексеевич.
Портрет работы неизвестного художника



Подвиг генерала А. А. Тучкова
на Бородинском поле.
Художник В. Беркут



Эпизод Бородинского сражения
(в центре генерал Н. А. Тучков).
Хромолитография В. Васильева



Спасская церковь



Багратион Петр Иванович. Портрет работы неизвестного художника



На флешах Багратиона
Художник Р. Горелов



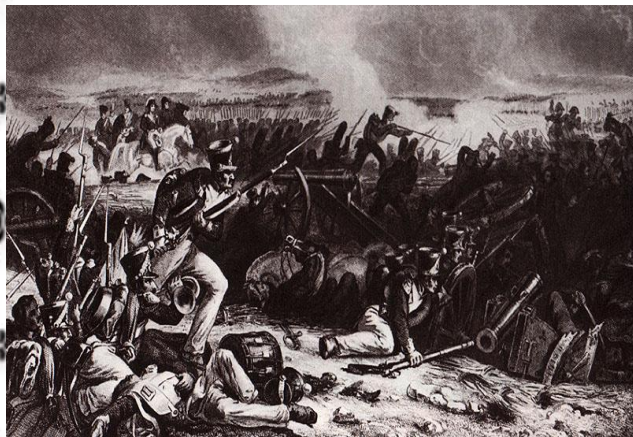
Смертельное ранение генерала Багратиона на Бородинском поле.
Художник А. Вепхадзе



Битва за Москву или взятие Большого редута Гравюра неизвестного автора



Битва под Москвой 7 сентября 1812 г. Гравюра Куше



Битва под Москвой 7 сентября 1812 г. Гравюра П. Брюнейера



Битва при Москве-реке Гравюра Лебо



Военный совет в Филях. Художник А. Д. Кившенко

После Бородинской битвы, на Военном совете в селе Филях под Москвой, Кутузов принял решение не рисковать армией и оставить Москву: «С потерей Москвы еще не потеряна Россия. Приказываю отступить...» Вступая в Москву, Наполеон ждал от нее покорности, символических ключей от города, как это было в других европейских государствах.



*Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.*

(А.С.Пушкин)



Московский пожар.
Художник В.Мазуровский



Пожар Москвы сентябрь 1812 г.
Художник А.Ф.Смирнов



Портрет М.Ю. Лермонтова



*Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седин
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.
Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Помериться главою и обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришелец: ты вздрогнул – он упал!
Вселенная замолкла... Величавый,
Один ты жив, наследник нашей славы! (М.Ю.Лермонтов)*



Отступая, армия Наполеона таяла на глазах у императора от холода, голода и болезней, от сокрушительных ударов армии Кутузова и партизанских отрядов. Менее 30 тыс. французов добрались до западных рубежей России к концу 1812 г.

Это о них писал А. С. Пушкин:

Утешься, мать градов России,

Воззри на гибель пришлеца...

Взгляни: они бегут, озраться не дерзают,

Их кровь не перестает в снегах реками течь.



Отступление
Наполеона из Москвы.
Художник А. Нортерн



*Отечественная война 1812 года,
Бородино не забыты. Памятники,
посвященные событиям 1812 года, -
это прекрасное воплощение
преемственности традиций
поколений, это отражение
признательности потомков. Это та
нить, которая тянется от далекого
прошлого к сегодняшним дням, к
умам и сердцам нашего поколения,
делая человека духовно богаче.*

Триумфальная арка

Торжественная закладка арки состоялась 17 августа 1829 г. У Тверской заставы Триумфальные ворота простояли 102 года. Триумфальная арка - это прекрасный, проникнутый идеей торжества русского народа символ победившей Москвы, это главный памятник Отечественной войны 1812 г. в столице.



Манеж

Строительство манежа поручили генералу А.Л. Карбонье. Открытый 30 ноября 1817 г. манеж стал чудом инженерного искусства своего времени. В 1957 г. манеж стал Центральным выставочным залом.



Хамовнические казармы

В Москве центром формирования «военной силы» стали Хамовнические казармы. Здесь размещался сборный пункт Московского народного ополчения.



Музей-панорама «Бородинская битва»

Это внушительного вида, необычной архитектуры здание из стекла, металла и камня выросло возле уже сложившегося ансамбля памятников героям Отечественной войны 1812 г. и стало одним из главных элементов его. Оно было создано менее чем за 19 месяцев.



«Кутузовская изба»

7 июня 1868 г. заброшенная изба внезапно загорелась. 3 августа 1887 г., к 75-летней годовщины Отечественной войны, была открыта новая «Кутузовская изба», построенная на собранные москвичами средствами по рисункам и под наблюдением архитектора Н.Р. Струкова



Памятник «М.И.Кутузову, славным сынам русского народа, одержавшим победу в Отечественной войне 1812 года»

Перед «Кутузовской избой» стоит каменный обелиск, потемневший от времени, покрытый сеткой мелких трещин. На гранях его прикреплены две мемориальные доски.



Здание Арсенала



Еще в 1701 г. Петр I распорядился построить вдоль стены, соединяющей Никольские и Троицкие ворота Кремля, здание Арсенала для хранения, ремонта и изготовления различного оружия, военного снаряжения и боеприпасов.

Бородинский мост



В августе 1837 г. Россия отмечала 25-летие бородинского сражения. Тогда же Дорогомиловский мост был переименован в Бородинский. Проезжая часть была расширена почти до 26 м при прежней длине и прежнем числе мостовых опор.



*Мы храним память о великих
подвигах наших предков.
Земной поклон вам, солдаты и
маршалы, партизаны и подпольщики.
От всей Москвы и от всей страны !*