

**Нехорошева Галина Николаевна,
методист МБУ ДО «Дом детского творчества
Кемеровская область Беловский МО**

**Роль дополнительного образования
в патриотическом воспитании обучающихся.**

Гражданин и патриот большой Родины – России начинается в школе, семье и прежде чем стать им, нужно научиться быть гражданином и патриотом своей школы, семьи, знать родословие свой семьи, историю села, его жителей, активно участвовать во всех делах и акциях школы, творческих объединениях. Время неумолимо идёт вперёд, но вместе с тем оно не властно над памятью народа. Школьники в наше время мало знают о подвигах героев Великой Отечественной войны, о тружениках тыла, да и о своих предках тоже. Поэтому возникла необходимость приблизить подвиг народа, примеры гражданского долга к сознанию и чувствам ребят, приобщить к истокам героизма дедов, укрепить связь времён и поколений. Работа школьного музея, занятия в творческих объединениях «Поиск», «Патриот», краеведческих, туристических объединениях и уроки, особенно истории способствуют реализации этой цели. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогательную душу встречи, праздники, уроки мужества. Но делать это надо во имя будущего. По- прежнему, нужны людям доброта, любовь к своей Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, активная жизненная позиция, нравственность – эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения в поколение. Основной целью данной деятельности является формирование самосознания учеников, воспитание у них гражданско - патриотических качеств, пробуждение интереса к своему краю и углублению знания о нем. Этому способствуют краеведческая и исследовательская работа в творческих объединениях, туристические походы и экскурсии, деятельность активистов школьного музея. Школьный музей, один из самых

благодатных факторов воздействия на душу учащихся. В музее воспитательное воздействие начинается с первых шагов - сама обстановка, оформление, запах - всё вызывает волнение, трепет души и главное интерес. Образовательная цель использования регионального компонента: воссоздать целостную систему изучения культурного и исторического наследия нашего края, способствует развитию навыков самостоятельной поисковой работы.

Сегодня в обществе слово «патриотизм», «любовь к родине» вновь обретает свое высокое значение. Строить здоровое и сильное государство может только человек, воспитанный в духе патриотизма. Музей и занятия в нем и в творческих объединениях - это мощная река жизни, которая пробуждает лучшие мысли и чувства посетителей через уроки, экскурсии, встречи и праздники. Именно здесь, в музее, дети узнают неизвестные страницы истории родного края, о людях, которых они хорошо знают, но не знают об их значимости и роли в жизни нашего села. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. Стержнем любого музея является история. Великая Отечественная война нанесла материальный и моральный урон оставшаяся в сознании черным смерчем не только наших бабушек и дедушек, но и для нас. Учащиеся также не остаются равнодушными к этой теме, так как у каждого из них есть уже минимальная накопленная информация полученная от рассказов прародителей, оставшихся наград, медалей и писем того времени. Любовь к Родине воспитывается не только словами, а прежде всего делами. Широкое поле деятельности открывает работа в школьном музее. Особо значима работа школьного музея и поисковая работа по месту жительства. Знакомство с ветеранами войны по воспоминаниям родных, редкие случайно сохранившиеся документы о них, встречи с тружениками тыла, детьми войны имеют огромное значение для патриотического воспитания ребят. Участвуя в поисковой работе ребята узнают историю войны, историю

страны, родного села, его трудовую и боевую истории жизни односельчан. В школьных музеях Беловского муниципального округа накоплен богатый исторический материал. Благодаря жителям села и ребятам число экспонатов увеличивается. Родители, жители села частые гости на различных мероприятиях и просто так приходят, чтобы посмотреть тематические папки и альбомы, в которых многие видят себя и односельчан. Расширяя свой кругозор, у ребят формируются познавательные потребности. Это сотрудничество и формирует у детей гражданско-патриотический смысл, а значит и гражданские поступки. Я считаю, что музей – это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе не обойтись сегодня. Во – первых, своим оформлением, своим содержанием он вызывает интерес посетителей. Это заметно по нашему музею. Все перемены музей заполнен ребятами. Они всё уже видели, но еще вызывает у них интерес какие-то экспонаты, экспозиции, фотографии, вещи, документы книги, открытки, реликвии. Во- вторых, почти весь материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители, и жители села. В- третьих, здесь всем интересно -ребятам и взрослым. Это видно по книге отзывов, которую ведут в каждом школьном музее. Одних привлекают фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим – история войны, кто-то изучает старинные монеты и деньги, кто-то играет в русской комнате, кто-то изучает русскую избу, кто –то советскую комнату, кому–то нравятся коллекция значков. В четвёртых, музей – это школа поиска, творчества и человеческого общения. Здесь каждая вещь напоминает о прошлом, имеет свою историю. Через музей ведётся исследовательская работа с учащимися, разрабатываются новые темы.. На занятиях в творческих объединений, уроках, музейных занятиях проводится много уроков Мужества. дискуссии, круглые столы, совместное чтение военных письма- треугольничков, военные рассказы, стихи о войне местных поэтов. Ребята знают, за что награждают солдат на фронте, за подвиги. Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг,

не преклонившись перед подвигом, уже совершённым . Мы не вправе предать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано перейти в память и дела последующих поколений. За годы работы музеев растёт число проводимых мероприятий, музей, дополнительное образование(кружки) стали центром гражданско- патриотического воспитания школы и села.

Немаловажным свидетельством результативности работы музея является интерес к этой работе учителей школы, учащихся, родителей, а также общественности к деятельности нашего музея. Музеи тесно работаем с домами культуры, с сельской библиотекой, и особенно с советом ветеранов сел. Жизнь не стоит на месте, и всё время происходят в работе изменения музея. Работы много, но именно её наличие спланирует ребят, знакомит с живыми героями, учит общению и любви к людям, делам истории своей малой и большой Родины. Посещение музея даёт ребятам волнующее сознание беспримерного мужества, оставленного нам в наследство этими обыкновенными людьми с необыкновенной биографией. Рассматривая фотографии, документы, учащиеся приходят к выводу, что воинские и трудовые подвиги совершали не чудо- богатыри, их совершают обыкновенные люди. Ребятам нужны героические образы, ибо с детства в их сознании должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. Покидая музей после мероприятия, дети должны ловить себя на мысли, что музей - это настоящая грандиозная памятная книга человечества, которую хочется листать и листать, читать и читать. Главное направление всех мероприятий - сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций устоев народа было и остается важным направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей Отчизне, к малой и большой Родине. Большая часть времени

отводится самостоятельной работе ребят, индивидуальному и групповому выполнению творческих заданий по изученному материалу.