

Александрова М.А. Полоролевое воспитание старших дошкольников средствами фольклора // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 09 (сентябрь). – АРТ 391-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 373.24

Александрова Марина Александровна
студентка 4 курса, факультет социальных наук
Научный руководитель: Климова Т.В., ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
г. Благовещенск, Российская Федерация
e-mail: marinabel1992@gmail.com

**ПОЛОРОЛЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА**

Аннотация: В статье рассмотрены основы социально-педагогической деятельности по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора и представлен проект программы социально-педагогической деятельности по полоролевому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Ключевые слова: воспитание, полоролевое воспитание, полоролевая социализация, фольклор, воспитательный потенциал фольклора, диагностика полоролевого воспитания.

Aleksandrova Marina
4th year student, Faculty of Social Sciences
Supervisor: T. Klimova, Senior lecturer
FGBOU VO "Amur State University"
Blagoveschensk, Russian Federation

POLAROLIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS BY FOLKLORE MEANS

Abstract: The article bases of social and pedagogical activity on sex-role education of preschool children by means of folklore are considered and the project of the program of social and pedagogical activity on sex-role education of children of the senior preschool age by means of folklore.

Keywords: education, sex-role education, sex-role socialization, folklore, educational potential of folklore, diagnostics of sex-role education.

Актуальность исследования определяется тем, что в современных условиях функционирования и развития системы образования стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. В ряду задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением, важное место занимает задача полоролевого воспитания детей посредством разнообразных методов и приемов. Одним из средств полоролевого воспитания дошкольников является использование фольклора.

Как указывает Н.К. Ледовских, полоролевое воспитание не может быть сведено к усвоению знаний и представлений о мужских и женских половых ролях, о качествах мужественности и женственности. В воспитательном процессе чрезвычайно важно развить положительное эмоциональное отношение ребенка к своему полу, гордость за свою принадлежность к нему и сформировать предпочтения и интересы, соответствующие полу [2].

Как отмечает Н.В. Татаринцева, полоролевое воспитание является эффективным средством становления личности, при условии, если способствует овладению разнообразным полоролевым репертуаром,

культурой общения полов, важнейшими признаками которого являются: устремленность образа «Я»; развитие женского (мужского) достоинства, ощущения своеобразия внутреннего мира; создание гуманных отношений основанных на взаимопонимании, взаимодоверии, взаимоуважении [4].

В литературе определены задачи полоролевого воспитания в дошкольном возрасте. Так, Т.А. Репина выделяет следующие задачи полоролевого воспитания:

- Формирование первых идеалов семейных отношений и начальных представлений о мужественности и женственности, а также социально одобряемых половых ролей соответствующих возрасту.
- Обучение реализации этих представлений как в воображаемых ситуациях, так и в реальном взаимодействии с окружающими людьми разного пола, в том числе со сверстниками противоположного пола.
- Воспитание у ребенка чувства гордости за свой пол.
- Преодоление разобщенности между мальчиками и девочками в группе, возникающей главным образом из-за различий игровых интересов [3].

Своевременность и успешность полоролевой социализации обеспечивает целенаправленная организация полоролевого воспитания. В этом процессе неocenимую роль играет воспитательный потенциал фольклора. В полоролевом воспитании возможно использование художественных произведений разных жанров фольклора и тематики.

- Произведения фольклора: сказки, пословицы, поговорки, поэзия пестования.
- Произведения, отражающие традиционные мужские и женские виды деятельности (профессии, спорт).
- Произведения о детях, проявлении мальчиками и девочками качеств мужественности, женственности.

- Произведения о семье, знакомящие дошкольников с семейными ролями и ценностями [5].

Каждый фольклорный жанр обладает специфическими возможностями в решении задач полоролевого воспитания дошкольников. Формы работы с художественными произведениями разнообразны: чтение на специальных занятиях, этические беседы по содержанию произведений, драматизация художественных произведений, использование примеров из произведений при обсуждении ситуаций, возникающих в группе, разрешении конфликтов между мальчиками и девочками [1].

Таким образом, использование фольклора в полоролевом воспитании детей дошкольного возраста способствует полноценному развитию личности ребенка, подготовки его к выполнению соответствующих его полу социальных ролей в будущем. Ценность произведений фольклора и художественной литературы в полоролевом воспитании дошкольников обусловлена воздействием содержащихся в произведениях мужских и женских образов на когнитивную и эмоциональную сферу дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Князева О.Л. Моханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – 2-е изд. перераб. и доп – СПб: Детство-пресс, 2008.-304с.

2. Ледовских, Н. К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте. - М.: Наука, 2011. - С.51.

3. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. - Воронеж: Изд-во НПО «МОДЕК», 2012. – С.68.

4. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций: учебное пособие / Н.Е. Татаринцева. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Центр педагогического образования, 2010. - С.90.

5. Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми // Дошкольное воспитание.- 2010.-№10.- С.8-15.

Дата поступления в редакцию: 14.09.2017 г.

Опубликовано: 18.09.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2017

© Александрова М.А., 2017