

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Жидик А.Р. Традиционная пища как выражение этнического самосознания // Академия педагогических идей «Новация». – 2017. – № 10 (октябрь). – АРТ 134-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>*

**РУБРИКА: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**УДК 37.016:39**

**Жидик Алевтина Романовна,**  
преподаватель специальных  
дисциплин  
«Техникум малого бизнеса № 67» г.  
Москва  
e-mail: [aliazhidik@mail.ru](mailto:aliazhidik@mail.ru)

## **ТРАДИЦИОННАЯ ПИЩА КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ**

*Аннотация:* В статье рассмотрены целесообразность включения элементов материальной культуры в учебный процесс.

*Ключевые слова:* национальная культура, этнос, поликультурное образование, этнокультурная толерантность, образовательный процесс.

**Zhidik Alevtina Romanovna,**  
**prepodavatel' spetsial'nykh distsiplin**  
**«Tekhnikum malogo biznesa № 67»**  
**g. Moskva**

**TRADITSIONNAYA PISHCHA KAK VYRAZHENIYE ETNICHESKOGO  
SAMOSOZNANIYA**

*Abstract:* The article examines the feasibility of incorporating elements of material culture in the educational process.

*Keywords:* national culture, ethnicity, multicultural education, ethnic and cultural tolerance, educational process.

В последние годы в связи с процессами суверенизации автономных образований в составе России, ростом национального самосознания населяющих ее народов все более повышается интерес к вопросам их традиционной и современной культуры, быта, обрядов и обычаев. Стремление познать историческое прошлое народа, его корни и истоки, своеобразный хозяйственно-культурный уклад жизни, культурно-бытовые взаимоотношения с соседними народами, изменение и развитие традиций в разные периоды под воздействием природно-экологических, социально-экономических и других факторов характерно сегодня не только для специалистов, но и широкой общественности России.

Изучение традиционного питания народов России - важный раздел современной этнографии. Пища, ее состав, способы приготовления повседневных, праздничных и обрядовых блюд, особенности приема пищи, застольный этикет – все это тесно связано с этническим и социальным мировоззрением того или иного народа. В последние годы в связи с нарушением экологии возникла необходимость обратиться к традиционному питанию, в надежде, что оно благотворно скажется на здоровье и продолжительности жизни, как отдельных людей, так и этнических общностей. Не случайно изучение традиций питания во всем их многообразии привлекает все большее внимание ученых.

Пища – это тот элемент материальной культуры, в котором более других сохраняются традиционные черты, с ним более всего связаны представления народа о своей национальной специфике, и в то же время он легче и быстрее других поддается заимствованиям, вариациям, модификациям и новациям.

Пища снабжает организм человека веществами, необходимыми для его нормального физиологического функционирования, и энергией.

В начале пост советского периода желание изжить былые однообразие и скудность привело к тому, что российские прилавки заполнили импортные продукты, как правило, весьма невысокого качества, рассчитанные на вкусы самой непритязательной части граждан Запада, и особенно США. Однако российский потребитель не пристрастился к этим продуктам. Напробовавшись их вдоволь, он в последние годы отдает явное предпочтение отечественным продуктам, качество которых в условиях рыночной конкуренции ощутимо выросло. Впрочем, это не снимает со всех причастных к сфере питания (в частности, с этнографов) задач пропаганды и поддержания интереса к здоровому питанию, в которые входит возрождение и распространение традиций народной кухни, создававшихся веками и максимально приспособленных к тем или иным местным условиям блюд, продуктов и напитков.

Культура питания многих народов мира формировалась на протяжении нескольких столетий, а в отдельных случаях тысячелетий, сохранив определенный состав меню, композицию блюд, технологию их приготовления и вобрав в себя значительное число заимствований от тех народов, с которыми они общались в ходе освоения жизненного пространства или просто жили по соседству. Это в полной мере относится и к кухне народов России, основанной на традиции приготовления пищи из

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

растительных продуктов, особенно зерновых, в сочетании с продуктами животноводства и собирательства.

Современное образование в России представляет собой один из основных социальных институтов общества, призванный транслировать знания, нормы, ценности и эталоны культуры детям и молодежи, для обеспечения преемственности поколений, сохранения стабильности и достижения социально-экономического и духовно-нравственного благосостояния населения страны в условиях становления рыночных отношений.

Современное многонациональное общество нуждается в грамотном человеке, носителе своей национальной культуры, воспринятой не изолированно, а в условиях взаимодействия с другими культурами. В.С. Библер, обосновывая концепцию школы «диалога культур», подчеркивает, что «сейчас меняется строй разумения - от «человека образованного» к «человеку культуры», сопрягающему в своем мышлении и деятельности различные, не сводимые друг к другу культуры, формы деятельности, ценностные, смысловые спектры».

Студенты должны знакомиться не только с культурой своего народа, но и с самобытностью рядом живущих народов, их национальными ценностями. Сравнение и обмен культурными ценностями всегда выступали движущими и обогащающими факторами в развитии культуры. Сравнивая искусства разных народов и находя общие элементы, студенты шире и глубже воспринимают национальную культуру собственного народа и в последующем способны не просто пассивно созерцать национальную культуру, а внести в нее свой вклад.

## Всероссийское СМИ

### «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

Техникум малого бизнеса №67 г.Москвы - яркий пример полиэтнического общества. Здесь обучаются студенты, принадлежащие к различным этнолингвистическим группам, которые вовлечены в непрерывное взаимодействие и коммуникацию. Одной из основных задач учебно-воспитательного процесса необходимо обозначить формирование личности с высоким уровнем этнического самосознания. Перед педагогическим коллективом стоит проблема: как сделать так, чтобы студенты нашего техникума знали историю своего народа, чттили его традиции. Стремится сформировать лучшие качества, присущие каждому народу, чувство гордости за свой народ, при этом развивая такое качество, как толерантность.

В техникуме малого бизнеса №67 г.Москвы стало традицией проводить такого рода мероприятия как праздник «Масленица», «Пасхальные яйца и лучшая пасхальная композиция».

Коллективные мероприятия проводятся в рамках учебного плана на основе интеграции дисциплин «Национальные блюда», «Технология обработки пищевых продуктов», «Товароведение пищевых продуктов», и др.

20 февраля в 13 часов 30 минут в нашем техникуме началась настоящая встреча Масленицы. Студенты первого курса в национальных платьях, сама Масленица встречали студентов всех курсов отведать блины и блинчики. По старинным рецептам наших бабушек студенты напекли различные блины.

«Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины;

У них на Масленице жирной

Водились русские блины.

Как в старину, так и ныне главное угощение на Масленицу составляют блины. Всю неделю пекут блины из различных рецептов. Горка блинов, обильно смазанных маслом, - одно из самых необходимых кушаний на праздничном столе.

Таким образом, подтверждается целесообразность включения элементов материальной культуры в учебный процесс. Это открывает широкие возможности для повышения духовно-нравственных ценностей современной молодежи, приобщению к основам материальной культуры и формированию этнического самосознания учащихся молодежи и толерантного отношения к людям других национальностей.

#### Список использованной литературы:

1. Жидик, А.Р., Волкова Г.В. Некоторые аспекты изучения национальной культуры в общеобразовательных школах Республики Марий Эл [Текст] /А.Р. Жидик, Г.В.Волкова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3. URL: [http // www.science-education.ru/103-6002](http://www.science-education.ru/103-6002).
2. Жидик, А.Р. Развитие национальной культуры у учащейся молодежи в процессе оформления кабинета технологии (Мордовская кухня) [Текст] /А.Р.Жидик // Технологическое образование: опыт и перспективы: сборник научных статей. / Чуваш. гос. пед. ун-т; отв. Ред. А. А. Флегентов. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010.- С.42-45.

*Дата поступления в редакцию: 26.10.2017 г.*

*Опубликовано: 30.10.2017 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2017*

*© Жидик А.Р., 2017*