



Всероссийский конкурс
педагогических идей
«НОВАЦИЯ»

Номинация: «Педагогический
проект»

Проект

« Педагогическая мудрость сказки»

по развитию речи и эмоциональной сферы
дошкольников средствами сказки

Авторы:

Воспитатели: Сынчило Светлана Николаевна, Конькова Ольга Александровна,
Полторацкая Анна Семёновна

*муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Краснозерского
района Новосибирской области Краснозерский детский сад
№2 комбинированного вида*



р.п. Краснозёрское 2017г.



Паспорт представляемого на конкурс педагогического проекта

1. Тема проекта: “ Педагогическая мудрость сказки ” - по развитию речи и эмоциональной сферы дошкольников средствами сказки.

2. Авторы: Сынчило Светлана Николаевна, Конькова Ольга Александровна, Полторацкая Анна Семёновна – воспитатели.

3. Место работы: *муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Краснозерского района Новосибирской области Краснозерский детский сад №2 комбинированного вида*

4. Адрес: *632902 Новосибирская область, Краснозерский район, р.п. Краснозерское, ул. Советская, 30*

5. Номинация: *«Педагогический проект»*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1.Краткая аннотация проекта.....	4
2.Актуальность проекта.....	5
3.Цели, задачи, участники проекта	6
4. Ожидаемые результаты реализации проекта, ресурсное обеспечение.....	7
5. Этапы реализации проекта.....	8
6. Итоги реализации проекта.....	22
7. Литература.....	24
8. Приложения.....	26

1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Сказки любят все, но сказка в жизни ребёнка значит гораздо больше, чем в жизни взрослого. Она оказывает сильное воздействие на эмоциональное и речевое развитие детей: заставляет переживать и надеяться, рассуждать и смеяться, одним словом чувствовать. Именно в сказочной форме ребёнок сталкивается с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как смерть, любовь, ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник познаёт мир, вместе с тем познаёт и себя. Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым. Оценивая важность проблемы своевременного речевого развития и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о необходимости разработки проекта *«Педагогическая мудрость сказки»*. В рамках данного проекта будут решаться задачи речевого развития и развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством сказки.

Проект состоит из нескольких блоков:

1. Аналитико - подготовительный: анализ отношения родителей к данной проблеме, диагностирование детей, создание соответствующей развивающей среды, изучение соответствующей литературы, разработка планов по реализации проекта.
2. Организационно – практический: организация работы с детьми по направлениям, взаимодействие с родителями и с социумом;
3. Итоговый: анализ результативности реализации проекта, определение перспектив на будущее.

В проекте разработаны и освещены основные этапы обучения и воспитания детей на основе народных и авторских сказок. Предоставлены конспекты занятий и развлечений с единым сказочным сюжетом, с элементами театрализации и использованием сказочных персонажей, что способствует интенсивному развитию речи, эмоционально-личностной сферы ребёнка, поддержанию интереса на протяжении всего периода реализации проекта.

Проектная деятельность позволяет тесно взаимодействовать всем участникам проекта: педагогам, родителям, детям, даёт возможность делать работу более согласованной, интересной, что положительно сказывается на развитии и воспитании детей. Проект рассчитан на один год. Можно творчески подойти к использованию предлагаемого материала, исходя из возрастных возможностей детей. Данный проект может быть использован в работе с дошкольниками, как в детском саду, так и в дошкольных группах общеобразовательных школ.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ПРОЕКТА

Работа по речевому развитию и эмоциональной сферы ребёнка традиционно считается прерогативой психологической службы. Однако не в каждом детском саду есть учитель – логопед и психолог, и даже если он есть, работа по данным направлениям должна стать особой заботой воспитателя. Эмоциональное и речевое развитие ребёнка является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания и обучения. Обеднённая эмоционально – речевая сфера замедляет развитие интеллектуальной сферы, влияет на социализацию ребёнка в детском саду и на его место в социуме. Оценивая важность проблемы, мы пришли к выводу о необходимости разработки проекта *«Педагогическая мудрость сказки»*. В рамках данного проекта будут решаться задачи развития эмоционально – речевой сферы детей дошкольного возраста посредством сказки. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого и эмоционально - личностного развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Сопереживая, ребёнок интуитивно, с помощью чувств, постигает то, что он ещё в силу своего возраста не всегда может осмыслить разумом. А ведь память чувств самая сильная и остаётся с человеком на всю жизнь.

Сказка помогает ребёнку справиться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся неразрешимыми в жизни. Максимальный эффект в реализации возможностей ребёнка – дошкольника достигается тогда, когда обучение проводится в форме игр, чтения сказок, их сочинения, изготовление кукол и

разыгрывание с их помощью сказочных сюжетов, а так же постановка театрализованных представлений на основе сюжета русских народных сказок. Проект *«Педагогическая мудрость сказки»* разработан на основе общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Новизной проекта является использование содержания текста сказки для знакомства детей с различными эмоциональными состояниями и развития способности проявлять эмоции и чувства различными социально-приемлемыми способами, правильно строить свою речь, выражать мысли. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации проекта, находят отражение в практической деятельности: дети учатся составлять репродуктивно-творческие импровизации по содержанию знакомых сказок с последующим придумыванием собственных сказок и их драматизацией.

Важной содержательной частью проекта является взаимосвязь практически всех видов детской деятельности, а необходимым условием успеха – сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей.

Этот проект стал неотъемлемой частью нашей педагогической деятельности, способствовал повышению профессионального уровня, а также во многом изменил подходы к воспитанию и обучению детей.

3. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОЕКТА, УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Цель проекта: развитие речевой и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи:

1. Расширять знания детей дошкольного возраста об эмоциях и способах их выражения, развивать умение распознавать эмоциональные состояния героев сказок, других людей и свои собственные по признакам (мимике и интонации);
2. Развивать коммуникативные навыки воспитанников и обогащать словарь и речь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции и настроения;
3. Способствовать открытому проявлению эмоций, чувств и ощущений различными социально приемлемыми способами;
4. Организовать активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Участники проекта: дети дошкольного возраста (3 до 5 лет), родители воспитанников, педагоги и специалисты ДОУ, привлечённые специалисты учреждений культуры и дополнительного образования.

4.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Реализация целей и задач предполагает достижение следующих результатов:

Для ДОУ:

- увеличение количества детей, умеющих распознавать эмоциональные состояния героев сказок, других людей и свои собственные по признакам: мимике, пантомимике, интонации;
- увеличение количества детей, умеющих проявлять эмоции и чувства различными социально приемлемыми способами: словесными и творческими;
- расширение сферы взаимодействия с учреждениями культуры и дополнительного образования поселка.

Для детей:

- повышение качества социальной и коммуникативной компетентностей дошкольников;
- сформированность понятий об эмоциях и способах их выражения;
- развитие речи и обогащение словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции и настроения.

Для родителей воспитанников:

- увеличение количества родителей, включенных в процесс развития эмоциональной и речевой сферы детей;
- повышение уровня заинтересованности родителей в результатах работы с детьми, активизация их педагогического потенциала и формирование эмоционального контакта родителей с детьми и педагогами.

Механизм оценки результатов

- Отслеживание динамики развития дошкольников (игровые методики, анализ продуктов детской деятельности);
- Проведение анкетирования родителей и педагогов;
- Наблюдение за воспитанниками, отслеживание эффективности использования сказки по теме проекта (оперативные проверки по изучению планирования деятельности, посещение занятий,

мероприятий с последующим анализом и консультациями в рамках работы «пилотного» детского сада).

Сроки реализации проекта

Проект рассчитан на один учебный год с августа 2014 года по июнь 2015 года.

Ресурсное обеспечение проекта

- Наличие в ДОО профессиональных кадровых ресурсов;
- Организована работа логопункта и кабинета педагога – психолога;
- Заключены договора о сотрудничестве с учреждениями культуры и дополнительного образования поселка.
- Создана соответствующая развивающая предметно - пространственная среда в ДОО.

5.ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Сроки проведения	Мероприятия	Место проведения	Ответственные	Ожидаемый результат
Подготовительный этап (август - сентябрь 2014)					
1.	Август	Составление каталога методической, познавательной и художественной литературы по проблеме реализуемого проекта	Методический кабинет	Старший воспитатель, воспитатели и специалисты	Накопление материала
2.	Август	Разработка диагностического материала	Методический кабинет	Старший воспитатель, воспитатели и специалисты	Определение уровня формирования речи и эмоциональной сферы детей; анкета для родителей
3.	Сентябрь	Родительское собрание «Реализация проекта “ Педагогическая	Группа	Воспитатели	Информирование родителей о целях, задачах, содержании

		мудрость сказки ” - по развитию речи и эмоциональной сферы дошкольников средствами сказки»;			проекта; привлечение к сбору материалов, необходимых для реализации проекта
4.	Сентябрь	Разработка конспектов занятий; создание картотеки с дидактическими играми по речевому и эмоциональному развитию детей; создание уголков «Уголок эмоций» и «Речевой уголок »; создание дидактических пособий и мультимедийных презентаций	Помещение детского сада	Воспитатели и специалисты ДОУ	Организация предметно-развивающей среды

На подготовительном этапе после проведения анкетирования и диагностики была создана «Актёрская мастерская» для детей и родителей, **целью** создания которой было:

- развитие речи детей через театральную деятельность и специально организованные речевые праздники - конкурсы;
- развитие произвольной регуляции деятельности, эмоционально – личностной сферы.
- развитие эстетических способностей посредством ознакомления со сказками.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ «АКТЁРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

- упражнение на развитие произвольного зрительного и слухового внимания, памяти, саморегуляции поведения;
- на развитие техники речи;
- музыкально – пластические упражнения;
- театральные упражнения и этюды.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ:

1. Говорить негромко (не кричать);
2. Ходить спокойно (не бегать);
3. Помнить, для чего мы находимся в зале (не отвлекаться);
4. Смело показывать свои способности (не стесняться);
5. Заботиться друг о друге (не обижать);
6. Помогать друг другу (не смеяться);
7. Внимательно слушать друг друга (дать сказать каждому)

Практический этап (октябрь 2014 –апрель 2015)

Работа с детьми

1.	Октябрь	Знакомство с уголками: «Уголок эмоций», «Речевой уголок» беседа на тему «Наши эмоции»; мимическая гимнастика перед зеркалом	Группа	Воспитатель и	Повышение уровня знаний об эмоциях (радость, грусть, злость, страх) и способах их выражения; обогащение словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоциональные состояния; развитие умения передавать эмоциональное состояние мимикой и рассказом
2.	Ноябрь	Просмотр мультимедийной презентации «Гномы в сказку нас зовут»	Группа	Воспитатель и	Повышение уровня знаний об эмоциях (радость, грусть, злость, страх) и способах их выражения; развитие умения

					детей распознавать эмоциональные состояния героев сказок по мимике на иллюстрациях к сказкам обсуждение просмотренного материала
3.	Ноябрь - апрель	Оформление коллажа «Альбом эмоций», картотеки новых слов	Группа	Воспитател и	Развитие умения детей распознавать эмоциональные состояния героев сказок по мимике на иллюстрациях к сказкам
4.	Декабрь	Чтение сказки Л. Муур «Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду». Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций; рисование эмоций.	Группа	Воспитател и	Формирование умения сообщать о своих эмоциях взрослым; развитие умения передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, жестом, позой, движением, в рисунке)
5.	Декабрь	Игра «Продолжи фразу» («Я радуюсь, когда ...», «Я злюсь, когда ...» и т.д.)	Группа	Воспитател и	Развитие умения выражать собственные эмоции словами; обогащение словаря детей за счёт слов,

					обозначающих различные эмоциональные состояния.
6.	Декабрь	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Исследовательская деятельность «Костюмы для героев сказки»	Группа	Воспитатель и	Формирование умения подбирать костюм сказочному герою в соответствии с его характером и настроением.
7.	Январь	Чтение сказки «Зимовье зверей» Озвучивание героев сказки.	Группа	Воспитатель и	Формирование умения выражать эмоции с помощью голоса, интонации.
8.	Январь	Работа с электронным дидактическим пособием «Знаете ли вы русские народные сказки?»	Группа	Воспитатель и	Повышение уровня знаний об эмоциях (радость, грусть, злость, страх) и способах их выражения; развитие умения детей распознавать эмоциональные состояния героев сказок по мимике на иллюстрациях к сказкам.
9.	Февраль	Инсценировка сказки В.Сутеева «Мешок яблок»	Музыкальный зал	Воспитатель и, музыкальный руководитель	Формирование умения выражать эмоции с помощью мимики, пантом

				ль	имики, интонации; развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми.
10	Февраль	Игра «Сочиним историю»	Группа	Воспитатели	Формирование умения сочинять сказку;
11	Февраль	Просмотр мультимедийной презентации «Добрая сказка»	Группа	Воспитатели	Развитие умения детей распознавать эмоциональные состояния героев сказок по мимике на иллюстрациях к сказкам.
12	Март	Сочинение сказки «Добрая сказка»	Группа	Воспитатели	Формирование умения сочинять сказку;
13	Март	Игра «Звериное пианино»	Группа	Воспитатели	Формирование умения выражать эмоции с помощью голоса, интонации.
14	Март	Выставка детских работ и рисунков «Мой любимый сказочный герой»	Фойе второго этажа	Воспитатели	Развитие творческих способностей детей.
15	Апрель	Игра «Ролевая гимнастика»	Группа	Воспитатели	Формирование правильной речи, умения чувствовать состояние другого

					существа.
16	Апрель	Игра–драматизация «Сказка без слов» («Сказка о глупом мышонке»)	Музыкальный зал	Воспитатели, Музыкальный руководитель	Формирование умения выражать эмоции с помощью мимики, пантомимики.
Работа с родителями					
3.	Ноябрь	Оформление мини-брошюры «Роль семьи в развитии эмоциональной и речевой сферы детей дошкольного возраста»	Приёмная группы	Воспитатели	Формирование роли семьи в развитии эмоциональной и речевой сферы детей дошкольного возраста
2.	Декабрь	Изготовление масок – шапочек по сказке «Заюшкина избушка»		Родители	Создание масок-шапочек; сплочение родителей и детей в сотворчестве
3.	Январь	Выставка семейного творчества «Кукольные театры своими руками»	Фойе 1 этажа	Родители, бабушки, дедушки	Творческие работы, выполненные руками родителей, дедушек и бабушек
4.	Февраль	Просмотр мультимедийной презентации «Наша мудрая сказка»	Сайт МАДОУ	Воспитатели	Фотоотчёт о реализации проекта «Педагогическая мудрость сказки»
5.	Март	Изготовление	Группа	Родители,	Творческие

		костюмов и декораций для сказки «Сказка о глупом мышонке»		бабушки, дедушки	работы, выполненные руками родителей, дедушек и бабушек
6.	Апрель	Инсценировка сказки «Сказка о глупом мышонке» (совместно с родителями)	Музыкальный зал	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители	Формирование умения выражать эмоции с помощью мимики, пантомимики, интонации; формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми

Свою работу со сказками на данном этапе проекта мы строили так, чтобы сказка продолжала жить в группах в виде различных игр, драматизаций, бесед, творческих заданий. Соприкасаясь со сказкой, дети познавали радость открытия, приобретали способность к творчеству, развивали речь, эмоционально – личностные качества. Мы построили проектную деятельность на следующих формах деятельности воспитанников в процессе развития эмоциональной сферы детей посредством сказки:

- познавательно-речевая деятельность (беседы, диалоги, пересказ сказок, сочинение историй и сказок, выделение в произведении эпитетов, сравнений и их использование при описании настроения героев, обучение построению полных и выразительных ответов, словесное рисование, пересказ от лица литературного героя и т.д.);
- игровая деятельность (дидактические игры, игровые ситуации);
- продуктивная деятельность (рисование иллюстраций к сказкам, изготовление кукол для театров, использование различных видов аппликаций, создание коллажей и т.д.);
- театрализованная деятельность (игра драматизация; театрализация по сказкам, требующая интонационной и мимической выразительности; пантомимические этюды);
- исследовательская деятельность (анализ полученной информации, решение проблемных задач).

Методы и приёмы работы с воспитанниками в процессе развития

эмоциональной сферы детей посредством сказки:

- моделирование ситуаций;
- наблюдения;
- импровизации;
- разъяснения смысла фраз;
- драматизация.

Для развития речевой сферы дошкольников в начале второго была организована работа семейного клуба «**Речевая полянка**». Нетрадиционная форма организации семейного клуба повышает интерес родителей к вопросам воспитания, обучения и развития детей. За время существования семейного клуба «**Речевая полянка**» накоплен опыт совместной работы специалистов ДООУ по оказанию помощи детям в преодолении речевых нарушений. Занятия в клубе проводились один раз в два месяца. За последнее время число членов клуба значительно выросло. Многие стали приходить семьями. Заседания организуются с чаепитием, беседами за круглым столом. На них обязательно проводятся практические занятия.

План работы семейного клуба «Речевая полянка»

Наименование мероприятия	Сроки
1. «Давайте познакомимся» Анкетирование: «Что я знаю о ребёнке» Организационное родительское собрание: (результаты обследования речи детей, направления работы с детьми) Индивидуальное консультирование: «Пути решения проблем в речевом развитии»	Октябрь
2. «Давайте изучать вместе» Семинар-практикум по подготовке органов артикуляции к постановке звуков «В городе сказок и звуков» Беседа об особенностях речевого развития: «Научите меня говорить правильно» Просмотр видеозаписей: «Сказка в жизни ребёнка» комментарии	Декабрь
3. «Школа почемучек» «Круглый стол» - вопросов и ответов, полезные советы и рекомендации специалистов по проблемам воспитания и обучения детей в семье через ознакомление со сказками. Выставка методической литературы и дидактических игр КВН: «Занимательные сказки»	Февраль

4.«Давайте играть вместе» Консультация: <i>«Театрализованные игры и упражнения на развитие речи детей».</i> Практические занятия: театрализованные, музыкальные игры, упражнения на развитие речевого дыхания.	Апрель
5. «Наши успехи» Праздник: <i>«Ах, эти мудрые добрые сказки»</i> Круглый стол: Подведение итогов совместной деятельности, обсуждение плана дальнейшей работы клуба, рекомендации на летний период	Июнь

Заключительный этап, май 2015

1.	Май	Открытый просмотр непосредственной образовательной деятельности «Путешествие по сказкам»	Музыкальный зал	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обобщение результатов развития эмоциональной и речевой сферы детей посредством сказки
2.	Май	Проведение итоговой диагностики воспитанников, повторное анкетирование родителей	Кабинет педагога-психолога, учителя - логопеда	Воспитатели и специалисты ДОУ	Определение характера динамики развития эмоциональной и речевой сферы детей дошкольного возраста посредством сказки
3.	Май	Подведение итогов реализации проекта «Педагогическая мудрость сказки»	Кабинет старшего воспитателя	Старший воспитатель, воспитатели и специалисты	Определение круга задач на будущее

Содержание проекта строится на принципах:

- Основопологающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.
- Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.
- Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.
- Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.
- Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

Список

сказок и мультфильмов, используемых в работе с детьми по развитию связной речи в рамках реализации проекта

Тема периода календарн о – тематичес кого плана групп	Сказки (народные и авторские)	Мультфильмы

<i>Овощи</i>	«Репка», «Вершки - корешки»	«Весёлый огород», «Приключения Чиполлино»
<i>Фрукты</i>	«Крошечка - Хаврошечка»	«Молодильные яблоки», «Мешок яблок».
<i>Осень. Грибы, ягоды</i>	В.Сутеев «Под грибом», русская народная сказка «Война грибов»	«Осенние корабли», «Мышонок и красное солнышко», «Под грибом», «Дудочка и кувшинчик»
<i>Хлеб</i>	«Колосок», «В гостях у Дедушки Мороза»	«Чудо - мельница», «Колосок»
<i>Семья</i>	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси - лебеди», ненецкая народная сказка «Кукушка», нанайская народная сказка «Айога»	«Аленький цветочек», «Кукушка», «Айога», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
<i>Домашние животные</i>	«Коза - дереза», «Волк и семеро козлят»,	«Кошкин дом», «Чудо - мельница»
<i>Домашние птицы</i>	«Петушок и бобовое зёрнышко», «Хромая уточка»	«Гадкий утёнок»
<i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Золушка»	«Храбрый портняжка», «Золушка», «Новое платье короля»
<i>Мебель</i>	« Три медведя», С.Я.Маршак «Кошкин дом»	«Три медведя», «Кошкин дом»
<i>Посуда</i>	« Лиса и журавль», «Три медведя», К.И.Чуковский «Федорино горе».	«Федорино горе», «Три медведя», «Лиса и журавль»
<i>Дикие животные</i>	«Теремок», «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Волк и лиса», «Заяц - хваста», «Заюшкина избушка»	«Хвосты», «Волк и телёнок», «Волчище - серый хвостище», «Маша и медведь», «Крошка – енот»
<i>Подготовк а животных к зиме</i>	«Зимовье зверей», «Как коза себе избушку строила», английская народная сказка «Три поросёнка»	«Зимняя сказка», «Три поросёнка», «Зимовье зверей»
<i>Перелётны е птицы</i>	« Журавль и цапля», Гаршин «Лягушка — путешественница», «Серая Шейка»	«Серая шейка», «Дюймовочка», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Оранжевое

		горлышко»
<i>Зимующие птицы</i>	М.Горький «Воробышко», Паустовский «Растрёпанный воробей»	«Растрёпанный воробей»
<i>Животные Севера</i>	«Снежная Королева», Митяев «Пин и Гвин»	«Умка», «Пингвинёнок Лу- Лу», «Олешка — белые рожки»
<i>Животные жарких стран</i>	К.И.Чуковский «Телефон», «Айболит», «Бармалей», Киплинг «Слонёнок»	«Как черепаха и львёнок песню пели», «Золотая антилопа», ««Тридцать три попугая», «Слонёнок»
<i>Дом. Строитель ство</i>	«Теремок», «Кошкин дом»	Приключения домовёнка Кузи», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Теремок». «Кошкин дом»
<i>День Защитника Отечества</i>	Г-Х Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А.Гайдар «Сказка о Мальчише- Кибальчише», былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	«Сказка о солдате», «Сказка о Мальчише - Кибальчише», «Три богатыря», «Илья Муромец»
<i>Игрушки</i>	Г-Х Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	«Щелкунчик», «Стойкий оловянный солдатик»
<i>Профессии</i>	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», Братья Гримм «Храбрый портняжка», А.П.Чехов «Каштанка»	«Сказка о царе Салтане», «Храбрый портняжка», «Каштанка»
<i>Зима. Зимние забавы</i>	«Снегурочка», «Мороз Иванович», Бажов «Серебряное копытце», «Два мороза»	«Зимняя сказка», «Снеговик — почтовик», «Мороз Иванович», «Снегурочка», «Серебряное копытце»
<i>Новый год</i>	В.Сутеев «Новогодняя ёлка», С.Маршак «12 месяцев»	«12 месяцев», «Снеговик — почтовик»
<i>Весна</i>	«Снегурочка», «Заюшкина избушка»	«Снегурочка», «На масленице»
<i>Лето</i>		«Дед Мороз и лето», «Радуга»

<i>Насекомые</i>	Эстонская сказка «Три бабочки», М. Михайлов «Лесные хоромы», В. Бианки «Приключения муравьишки»	«Муха - Цокотуха», «Как муравей домой спешил», «Дюймовочка»
<i>Рыбы</i>	«Сказка о Ерше - Ершовиче, сыне Щетинникове», А.С.Пушкин «Сказка о золотой рыбке»,	«Янтарный замок», «Русалочка»
<i>Цветы</i>	Аксаков «Аленький цветочек», В. Катаев «Цветик - семицветик»	«Чудесный колокольчик», «Дудочка и кувшинчик», «Цветик - семицветик»

Рекламно – информационные и аналитические мероприятия:

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Приглашения для родителей, спонсоров, специалистов учреждений	В течение проекта	Воспитатели и специалисты
2.	Выпуск листовок, буклетов для родителей	В течение проекта	Воспитатели и специалисты
3.	Информирование родителей о ходе реализации проекта через папки-передвижки, печатные издания	В течение проекта	Воспитатели и специалисты
4.	Проведение круглого стола по анализу проделанной работы по реализации проекта, выводы по положительным моментам и рискам.	май 2015г.	Воспитатели и специалисты, и представители родительского комитета
5.	Презентация опыта работы по реализации проекта на РМО педагогов ДОУ	июнь 2015г.	Воспитатели и специалисты

Сдерживающие силы: пропуски детьми занятий, недостаточность использования произведений художественной литературы и сказки в семье.

Устранение рисков: профилактика заболеваемости; беседы с родителями: о посещаемости детьми ДОУ, о пополнение семейной библиотеки художественной литературой, о проигрывании сказок с ребенком, о просмотрах кукольных театров и сказочных постановок.

6. ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Реализуемый с августа 2014г. по июнь 2015 г. проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу эмоционального и речевого развития дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики. В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого, социально – коммуникативного и познавательного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при обучении дошкольников, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Главное – вовремя обратить на это внимание, не пропустить сензитивный период развития и творчества детей. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

Эффективность проекта оценивается на основе модифицированных к условиям детского сада критериях уровня развития эмоциональной сферы детей с дошкольного возраста, разработанных Кошелевой А.Д (см. Приложение 1)

У детей улучшились навыки выразительно интонировать реплики героев сказок в проблемных ситуациях, умения распознавать эмоциональные состояния героев сказок, свои собственные и других людей по признакам (мимике, пантомимике, интонации); дети научились проявлять эмоции и чувства различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими); повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность, сформировались нравственные качества личности. Прослеживается связь сказки с приобретённым опытом, знаниями, развито воображение,

выявляется выразительность речи, активность в процессе создания сказочных образов.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Педагогическими условиями эффективности данного процесса являются: диалоговое взаимоотношение учителя - логопеда, педагога – психолога, воспитателей, родителей; взаимодействие ребенка с окружающим миром посредством сказки; насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного развития дошкольника. Дети, знакомясь со сказками, с традициями, бытом русского народа впитывали и народную мудрость, учились сопереживать чужой беде, выражать своё отношение к добру и злу, старались мыслить творчески: самостоятельно придумывать концовки, вводить непредвиденные ситуации, дополнительных героев, не боялись высказывать собственные предположения. Дети с удовольствием включались в игры-драматизации, как под моим руководством, так и самостоятельно, используя различные виды театров, предметы-заместители. Благодаря использованию различных нетрадиционных методов и приёмов при работе со сказкой во время реализации проекта, у детей значительно повысился уровень речевого развития. Любимые герои становились для детей образцом для подражания, они помогали им раскрепоститься, не бояться ошибок. С их помощью дети учились выразительно говорить, вести диалог, рассказывать стихи, сказки, разыгрывать мини-сценки, общаться. Проживая вместе с персонажами любимых сказок различные ситуации, получили и маленькие крупицы мудрости и терпения, доброты и творческой мысли, которые станут основой их взрослой жизни, надёжными спутниками. Об этом можно судить, посмотрев их рисунки и выставки поделок, театральные постановки и мини спектакли.

Анализ итогов реализации проекта позволил сделать вывод о том, что данная система работы вызывает у детей и родителей большой интерес и может быть использована как средство повышения уровня речевой,

социальной и коммуникативной компетентности воспитанников. Надеюсь, что наш опыт работы поможет коллегам – практикам в совершенствовании взаимодействия с семьями с целью коррекции детско-родительских отношений, формирования у дошкольников речевой, социальной и коммуникативной компетентности, позволит и детям и взрослым раскрепоститься, научит их общаться друг с другом, повысит эмоциональный настрой, сплотит семью.

Опыт работы по реализации данного проекта, как составной части основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной и реализуемой коллективом детского сада в соответствии с ФГОС ДО, был представлен для педагогов дошкольных учреждений района в рамках проводимых методических дней, как «пилотного» детского сада в течение 2014/15 учебного года.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации. Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155 г. М.: Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // “РГ” – Федеральный выпуск - 2013. - № 624.- 5 с.
2. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 336 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками. [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
3. Монакова Н.И. «Путешествие с Гномом». Развитие эмоциональной сферы дошкольников. [Текст]: прогр. / Н. И. Монакова.- М.: Речь, 2008.-122 с.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. [Текст] / В. М. Минаева - М.: АРКТИ.- 2009. – 361 с.
5. Чех Е. В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку [Текст] / Е. В. Чех – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
6. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия [Текст] / О.А. Шорохова.-2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009,-208с.

8.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностическое исследование формирования эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста

Диагностическая процедура, направленна на оценку уровня развития эмоциональной сферы дошкольников (по материалам А. Д. Кошелевой). Она включает следующие задания для детей:

- а) назвать настроение персонажа, изображенного на картинке;
- б) дать оценку эмоциональным проявлениям персонажей, описанных в рассказе взрослого.

Сформировано: ребёнок правильно называет все эмоциональные состояния, может соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Умеет изобразить различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не требуется.

На стадии формирования: ребёнку требуется содержательная помощь воспитателя. Он может определить часть эмоций, правильно назвать эти эмоции и может их выразительно изобразить. Он радуется за успехи других, замечает эмоциональное состояние сверстника, но не пытается его утешить. Начинает помогать окружающим с энтузиазмом, но это быстро надоедает. Не всегда может обосновать свой ответ.

Не сформировано: ребёнку требуется два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Он с трудом может соотносит и воспроизвести эмоциональные состояния. Равнодушно реагирует на успехи и неудачи других. Ответы на вопросы дает неверные, обосновать их в большинстве случаев затрудняется, или при обосновании очевидно, что он руководствуется лишь своими желаниям.

Приложение 2

Методические разработки

Развлечение «Здравствуй сказка»



Цели: побуждение детей к эмоциональной отзывчивости на состояние сверстников, героев сказок; активизация и

совершенствование словарного запаса, грамматического строя речи.

Задачи.

1. Формировать умение раскрывать тему, подчинять свою сказку основной мысли. Способствовать поддержанию традиции семейного чтения.
2. Развивать умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения.
3. Воспитывать у детей готовность к взаимодействию в привычной среде группы, предлагая сказочные ситуации, обращаясь к положительному опыту персонажей, который они могут использовать в жизни.

Ход развлечения.

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки? (Да).

— В некотором царстве, в некотором государстве жил да был... А кто же там жил? (Ответы детей).

— Где же это сказочное царство, где же это небывалое государство? Может быть, его можно отыскать в нашем детском саду? Давайте попробуем это сделать! А дорогу в сказочное царство нам укажут волшебные следы. Вот и первый след. Куда он указывает, там и находится царство-государство. Ну, что ж, в путь! (По следам дети доходят до музыкального зала, видят и угадывают, чьи следы (нога человека, след утюга, птицы, лап животных)).

— Ой, ребята, да мы уже у самых ворот волшебного царства-государства. (Раздаются голоса птиц, дверь в комнату сказок открывается.)

— Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Всё открой, не утай,

Ты же видишь, мы свои.

— Ребята, посмотрите, сколько в сказочном лесу тропинок! Как вы думаете, кто из сказочных героев пробежал по ним? (Ответы)

(Звучат голоса птиц, голос – микрофон) - Добрый день, красны девицы да добры молодцы. Я Василиса Прекрасная! Спешу сообщить вам, что у меня

появился ларец волшебный, а в нём богатства несметные. Только отдам их тем, кто все сказочные препятствия пройти сумеет.

Воспитатель — И где же нам искать Василису Прекрасную? А вот и клубочки волшебные. Я думаю, что они нам помогут. Задание: Кто вперёд клубок перематывает и записку прочитает.

«Чтобы увидеть Василису, нужно попасть в тридевятое царство, тридесятое государство».

Воспитатель — Как?.. А фантазия на что? Глаза закроете и до трёх посчитаете. Раз, два, три... Вот мы и в сказочном царстве. (Яблоня)

Яблоня (голос). — Сорвите скорей мои яблочки, а то совсем тяжко мне, ветки к земле склонились.

Воспитатель — Посмотрите, яблоки волшебные, на них написано что-то.

Яблоня — На моих яблочках пословицы и поговорки. На одном яблочке начало, на другом конец. Если найдёте каждому яблочку пару и скажете, для какой сказки эта поговорка подходит, то укажу вам дорогу к Василисе. (Дети составляют поговорки, читают их.)

В тесноте, да не в обиде. («Рукавичка»)

Чьи хоромы, того и хлеб. («Три медведя»)

Не имей сто рублей, а имей сто друзей. (Лиса и заяц)

Старый друг лучше новых двух. («Пузырь, соломинка и лапоть»)

Появляется Баба Яга:

— Ну что, ребята, все собрались? Все меня узнали? Ну-ка, кто я? Правильно, Баба Яга. А вы кого ждали? Василису Прекрасную? Ха, а я вот возьму и не пущу вас к ней. Если не ответите на мои вопросы, то так и не узнаете, что же у Василисы в волшебном ларце лежит.

— Какие волшебные предметы есть в русских народных сказках? (Палочка, гребень, топор, шапка — невидимка, дубинка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы и т. п.)

— На чём передвигаются сказочные герои? (Гуси-лебеди, ступа, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт и т. д.)

— Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки? (Был там пир на весь мир. Я на том пиру был, мёд и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.)

— В какой сказке живёт Баба Яга? («Василиса Прекрасная», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Баба Яга», «Финист — ясный сокол», «Царевна-лягушка»).

— И зачем вы детей мной пугаете?

Ведь вы меня совсем не знаете.

Я очень добрая, и я красивая,

Но только очень-очень несчастливая!

Как я устала быть злой старушкой!

Воспитатель — Ты устала быть злой старушкой? Надоело жить в избушке?

Баба Яга, ты присылала детям письмо?

Баба Яга. — Присылала! Присылала! Интересно, выполнили они мою просьбу или нет. Мечта у меня есть заветная: стать красивой, воспитанной и образованной.

Воспитатель — Так в этом тебе помогут наши ребята! (Дети предлагают надеть Бабе Яге новый костюм и рассказывают новую сказку о её жизни) — А ещё, Баба Яга, мы нарисовали тебя. (Показ рисунков).

— Спасибо, ребята, что помогли мне стать доброй. Угощу я вас за это пирожками... Ой, пирожок убежал. (Баба Яга убегает за кулисы, догоняя пирожок. Из-за кулис выбегает пирожок.)

Пирожок — Здравствуйте, ребята!

Воспитатель — Здравствуйте. А ты кто такой?

Пирожок

— Я весёлый пирожок,

У меня румяный бок.

Колобка я младший брат,

Вам, ребята, очень рад.

— А я всё слышал. Вы ищете ларец Василисы Прекрасной?

Воспитатель — Да, вот только не знаем, куда же нам дальше пойти? Где искать Василису Прекрасную?

Пирожок — Отгадайте для начала мои загадки, может, и помогу вам.

Только прыг через порог,

И пошёл гулять без ног. (Колобок)

Самовар она купила,

Тараканов пригласила.

«Именины отмечаю,

Приходите выпить чаю». (Муха-Цокотуха)

Кем детей пугают мамы,

Если дети их упрямы?

Отвечайте поскорей,

Кто же это? (Бармалей)

Он живёт в лесу дремучем,

Тёмном, страшном и колючем,

Как злодей, вполне успешен -

Вредный волосатый... (Леший)

Никогда ему не верьте,

Хоть он скажет, что бессмертен,



Состоит он из мощей -
Отвратительный...(Кощей).

— Молодцы.

— Вы в пути ничего не потеряли? А то я бежал по тропинке и вот что нашёл.

Воспитатель — Кто-то платочек обронил. Что за слова на нём вышиты?

(Дети читают «Василиса Прекрасная»)

Пирожок — Так вот чей это платочек. Неужели с Василисой Прекрасной беда стряслась, раз она свой платок потеряла? Что же могло случиться? (Дети высказывают свои предположения)

Воспитатель — А я думаю, что это Василиса Прекрасная нам дорогу указывает.

Пирожок — А вот и волшебный ларец. Здесь какая-то записочка...

«Молодцы, ребята. Вы справились со всеми моими заданиями. Нашли волшебный ларец. Ларец откроется, если вы ответите на вопрос «Какие бывают сказки?» (Пирожок открывает ларец и достаёт детям угощения)

Дети

Чтобы сказки не обидеть,

Надо их почаще видеть,

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться!

Быть скромнее и добрее,

Терпеливей и мудрее!

Викторина (для детей и их родителей)

«Сказка — для доброго дня закваска»

Цель: способствовать созданию единого образовательного пространства по использованию сказки в социально - коммуникативном и речевом развитии детей.

Задачи:

- ♦ привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе,
- ♦ обобщить знания детей о сказках, воспитывать доброжелательность, умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные



функции речи, активизировать творческий потенциал детей и взрослых.

- ♦ показать навыки детей, формы и методы работы со сказкой.

- ♦ создать положительный эмоциональный настрой всех участников.



Предварительная работа:

Анализ и обобщение литературы по теме, формирование команд и консультирование родителей, выставки книг и рисунков по теме, чтение детям сказок, совместный просмотр мультфильмов и беседы по ним, составление вопросов к викторине, заучивание отрывков из сказок, приготовление детьми приглашений для родителей, изготовление эмблем, медалей для победителей. Домашнее задание для мам: выпечка сказочного печенья.

Вступительное слово:

— Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети!

Мы рады вас приветствовать на викторине «Сказка — для доброго дня закуска». Все знают, что в нашей группе — самые умные, добрые, сообразительные дети и самые эрудированные родители. Давайте продемонстрируем это ещё раз. И так, начинаем!

Команды: участники викторины получают символы – персонажи : из сказки Б. Заходера «Вини-Пух и все- все-все» — сова и из поэмы А, С, Пушкина « Руслан и Людмила» — кот, и занимают места за столом

Представление жюри: воспитатели и специалисты ДООУ, бабушки и дедушки воспитанников.

Каждый конкурс оценивается отдельно, на магнитной доске рядом с эмблемами команд помещаются фишки-магниты.

На стенде висит плакат с названием викторины. Группа украшена шарами, звучит музыка «В гостях у сказки».

Конкурсы и задания викторины.

Конкурс «Приветствие».

— Представьте, пожалуйста, название команды и девиз.

1-ая команда «Умная сова».

Девиз: «Неразлучные друзья, взрослые и дети

Вас пришли порадовать точными ответами!».

2-ая команда «Кот учёный».

Девиз: «Думай быстро — и вперёд,

Нас тогда победа ждёт!»

Конкурс «Интеллектуальный»

(отвечают дети и взрослые)

— По какому признаку различаются сказки? Какие бывают сказки?

(Авторские и народные; волшебные, бытовые, о животных...).

— Какими словами начинаются сказки?

— Как сказки заканчиваются?

— Кто в сказках олицетворяет глупость? Трусость? Хитрость? Зло?
Упрямство?

— В каких сказках жили братья?

(«Три поросёнка», «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и серый волк», «Два жадных медвежонка»...).

— В какой сказке, дети,

Заходят часто речи

О доброй русской печи?

(«Колобок», «По - щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Гуси – лебеди», «Заюшкина избушка», «Золушка», «Волк и семеро козлят»).

Конкурс «Дальше-дальше»

— За одну минуту необходимо дать как можно больше правильных ответов,

Если ответа нет, надо сказать: «Дальше». (Отвечают дети, взрослые помогают).

— **О какой сказке идёт речь?**

Команда «Умная сова»

1. В дом хозяева вошли — беспорядок там нашли.
2. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ.
3. Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей.
4. Помогла нам яблонька, помогла нам печка...
5. Нам не страшен серый волк.
6. Сяду на пенёк, съем пирожок.
7. Колотил, колотил по тарелке носом.
8. Ловись, рыбка, большая и маленькая.
9. Выгляни в окошко, дам тебе горошка.
10. И сбежали от грязнули и чулки и башмаки.

Команда «Кот учёный»

1. Приходите, тараканы, я вас чаем угощу.
2. А для чего на свете мёд? Для того чтобы я его ел.
3. Свет мой, зеркальце, скажи...
4. Не пей из копытца, козлёночком станешь.
5. Ещё пуще злится злая старуха...
6. Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл...
7. Он ударил в медный таз и вскричал: «Карабарас!»
8. Дёрни за верёвочку, дверь и откроется.
9. Спокойствие, только спокойствие.
10. Не ходите, дети в Африку гулять.

Конкурс «Живые картинки»

— Показать и отгадать сказку.

Команды по очереди изображают сказку без слов, с помощью мимики, движений и жестов. («Репка», «Три поросёнка», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят»).

Конкурс «Имена»

— Отгадайте имя героини сказки.

Кто это? (Отвечают взрослые и дети).

- 1.Этой девушке помогли трудолюбие, фея и туфелька. (Золушка).
- 2.Как зовут крохотную девочку, которую выручила из беды ласточка? (Дюймовочка).
- 3.Дочь морского царя, полюбившая принца. (Русалочка).
- 4.Девушка, которую вызволил из замка колдуна-карлика витязь Руслан. (Людмила).
- 5.Малышка, лечившая царапины и шишки не йодом, а мёдом. (Медуница).
- 6.Девочка, которая хитростью заставила медведя отнести её к бабушке и к дедушке. (Маша).

Конкурс «Сказочный сундук» (Отвечают дети, взрослые помогают)

— В сундуке много лет хранились сказки, но от времени названия некоторых сказок стало трудно прочитать. Исправьте меня, если я ошибусь.

1. « Царевна — индюшка».
2. «По-собачьему велению».
3. «Сивка- будка».
4. «Иван-царевич и зелёный змей».
5. «Сестрица Алёнушка и братец Никитушка».
6. «Петушок— золотой пастушок».
7. «У смеха глаза велики».
8. «Лапша из топора».

Конкурс «Стол сказочных находок»

(Отвечают дети).

—Эти предметы из разных сказок. Назовите сказку и её автора.

1. Зеркальце, веретено, яблоко. («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», А. С. Пушкин).
2. Орешки, золотые скорлупки. («Сказка о царе Салтане...», А. С.Пушкин).
3. Бочонок с мёдом. («Вини-Пух и все, все, все.», Б. Заходер).
4. Корзинка и горшочек с маслом. («Красная шапочка», Ш. Перро).
5. Самовар, монета. («Муха-Цокотуха», К. И. Чуковский).
6. Зеркало, цветок, венец (корона). (Аксаков «Аленький цветочек»).

Музыкальная пауза

— Сейчас мы приглашаем всех отдохнуть.

Звучит песня из к/ф «Золушка» «Встаньте, дети, встаньте в круг...»

Команды выходят на ковёр, встают в круг и выполняют импровизированные танцевальные движения.

Театрализованный конкурс

— А сейчас вы будете артистами.

Представители команд — выполняют задания.

1.Этюды

(Выполняют дети).

«Стойки оловянный солдатик», «Полёт диких гусей», «Гнев Снежной Королевы», «Дюймовочка ухаживает за ласточкой».

2.Перевоплощения (интонационная выразительность).

(Взрослые и дети)

Сказка «Колобок».

Дед — Эй, ухнем!

Бабка — Эй, охнем!

Внучка — Эй, ахнем!

Жучка — Эй, гавкнем!

Кошка — Эй, мяукнем!

Мышка — Эй, пискнем!

3. Речь с движениями. Участвует вся команда.

Команда «Умная сова»

Обыгрывание причитания Алёнушки из русской народной сказки «Алёнушка и лиса».

Речь

Движения

Ау, ау, Алёнушка!

Ладони сложить рупором у рта,
поворот корпуса вправо;

Ау, Ау, голубушка!

Ладони сложить рупором у рта
поворот корпуса влево;

Одна была

показать указательный палец на
правой руке;

у дедушки, у бабушки

внучка Алёнушка.

двумя руками показать на себя;

Завели меня подружки

приглашающий, манящий жест
правой рукой;

в лес,

поднять руки вверх, покачать вправо-
влево;

да там и покинули.

обе руки уронить вниз, голову опустить

Команда «Кот учёный»

Обыгрывание песенки Колобка из русской народной сказки «Колобок».

Речь

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу метён,

На сметане мешён,

В печку сажён,
печку;

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

потопать ногами;

Я от бабушки ушёл,
имитировать завязывание

А от тебя, заяц,
средний

и подавно уйду!

Конкурс «Волшебники»

— Раз, два, три, четыре, пять.

Будем сказку оживлять!

На столах у команд листы и заготовки, чтобы создать иллюстрацию к сказке. Необходимо расположить, а затем наклеить персонажи и предметы, чтобы сказка «ожила».

(сказки «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят»).

Движения

Двумя руками изобразить лепку

Колобка;

имитировать подметание;

имитировать замешивание теста:

имитировать задвигание противня в

двумя руками обрисовать в воздухе

воображаемое окно; подуть;

правой рукой погладить

воображаемую бороду и

двумя руками

платка под подбородком, потопать ногами

рука сжата в кулак, указательный и
пальцы — «ушки»;

махнуть рукой, бег на месте.



Дети выставляют свои работы, называют сказку.

Конкурс «Сказка на новый лад»

Команды получают иллюстрации к сказкам, которые отражают изменения в сюжете и придумывают новую сказку. («Репка» — изменён порядок героев, «Три медведя» — медведи получают посылку от Маши).

— Замечательные сказки! Дружба и добро всегда побеждают!

Заключительная часть

— Давайте вспомним всем известную пословицу о сказках: «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

Уважаемые взрослые, какие средства помогут нам воспитывать у наших детей нравственные качества личности?

— Чтение художественной литературы;

— обсуждение поступков героев сказок, рассказов, мультфильмов;

— личный пример.

Подведение итогов викторины

Слово жюри. Подведение итогов. Награждение победителей. Вручение подарков всем маленьким участникам игры.

Заключительное слово

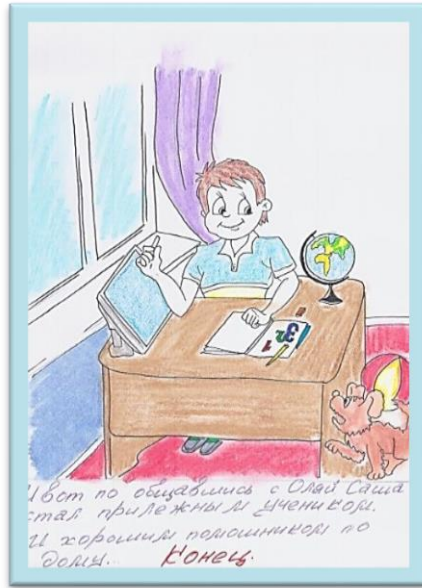
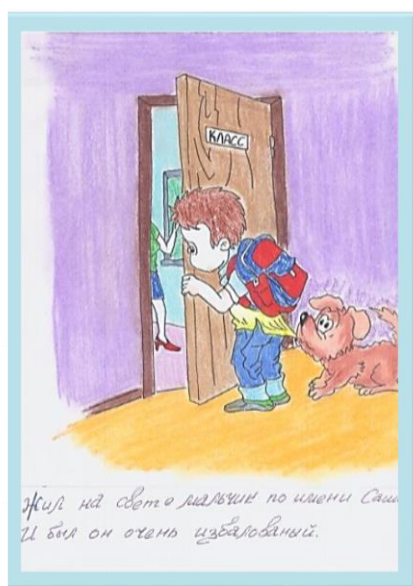
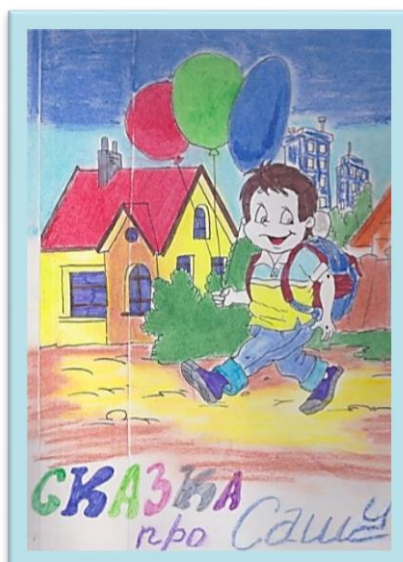
Звучит весёлая музыка.

— Наша игра закончилась, но не закончились улыбки и хорошее настроение.

Всех приглашаем на чаепитие с волшебным, сказочным печеньем, которое испекли ваши мамы.

Книжки своими руками





Топотун спешит на помощь.

В одном из лесов красивой страны России жил-был веселый зайчик по имени Топотун. Он был добрым и всем помогал в округе.



Белкам Топотун помогал заготавливать орехи и фрукты на зиму. Птицам, прилетающим с юга весной, собирал веточки для строительства гнезд.



Медвежонку зайчик напевал зимой колыбельную песенку, чтоб тот сладко и крепко спал в своей берлоге.



Однажды летом Топотун гулял по лесу в поисках лесных ягод и услышал детский плач.



Под старой мохнатой елью сидел мальчик и горько плакал. Топотун подпрыгнул к мальчику:

- Как тебя зовут? — спросил Топотун

- Рома — ответил мальчик, перестав плакать

- А почему ты плачешь?

- Я пошел в лес за ягодами и заблудился.

- Не бойся, Рома, я и мои друзья поможем тебе найти дорогу домой! — пообещал Топотун.



Тут Топотун побежал к своим друзьям и попросил помочь найти дорогу Роме из лесу. Все дикие животные с радостью согласились помочь малышу.



Белки накормили мальчика орехами и фруктами, медвежонок подхватил Рому на спину и понес след за птицами, которые с высоты показывали дорогу к Роминой деревушке.

И так, совсем скоро добрые друзья вывели Рому на поле, где работали его родители.



С тех пор у мальчика появилось много друзей в лесу. Дружба и доброта всегда помогали в беде!

Автор Бондарева Арина
редакторы-оформители папа и мама Арины

