

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Негодяева Т.Н. Современные педагогические технологии на уроках иностранного языка // Материалы по итогам IV-ой Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы к организации образовательного процесса: сад-школа-колледж-вуз», 01 – 10 февраля 2019 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т.Н. Негодяева

МБОУ СОШ «Средняя образовательная школа №32»,

г. Пенза, Пензенская область,

Российская Федерация

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В соответствии с требованиями ФГОС одной из основных задач школы является развитие личности. Уроки иностранного языка имеют большой потенциал для деятельности, направленной на решение этой задачи. Особое значение для организации современного образовательного процесса имеет использование эффективных педагогических технологий.

В условиях современности, перегруженной информационными потоками, необходимо уметь сочетать элементы самых разных технологий в процессе обучения, чтобы избежать утомляемости учащихся и достичь результата. На первый план выходит использование здоровьесберегающих технологий: на уроке необходимо создать хороший микроклимат, нетрадиционное начало обеспечивает безболезненное вхождение в учебную деятельность, иногда бывает достаточно начать его с улыбки и добрых пожеланий. Стандартные фразы на иностранном языке приобретают особое звучание, если появляется слово «SMILE». Для снятия умственного и физического напряжения важны четкая организация учебного труда,

доброжелательная атмосфера, смена видов деятельности, индивидуальный подход к обучающимся, физкультминутки и динамические паузы, рефлексия в течение всего урока и в конце, похвала, комплимент.

Невозможно представить современный урок и без интерактивных методов обучения. Мозговой штурм, кластеры, сравнительные диаграммы, эссе, составление синквейнов, метод контрольных вопросов, деловые игры, использование аудио- и видео- материалов – все это элементы ИКТ.

Давно и прочно вошли в учебный процесс проектные технологии. С их помощью можно систематизировать, обобщить материал и преподнести его так, чтобы заинтересовать и вовлечь в работу всех учащихся. Современные учебники предоставляют хорошие возможности для работы над проектами, например, УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Rainbow English» после каждого параграфа рекомендует сделать проект. С интересом дети выполняют проекты «Птицы – наши друзья», «Наши ближайшие родственники – обезьяны», «Экстремальные виды спорта», «Путешествия в англо-говорящие страны». Во внеурочной деятельности нашим любимым проектом стали «Грамматические сказки». Целью этого проекта было улучшить знания правил образования английских времен и сделать их доступными для понимания и легкими для запоминания. Учащиеся составляли таблицы, делали упражнения, записывали правила и сочиняли про них интересные истории. Результатом нашей деятельности стала книга грамматических сказок, которую дети используют на уроках и при выполнении домашних заданий.

Одной из самых эффективных педагогических технологий в условиях ФГОС является технология развития критического мышления. Она становится основным инструментом учителя в старших классах. В начале урока перед детьми ставится проблема, которую необходимо осмыслить и найти способ ее

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

решения. Размышления учащихся, поиск новых идей являются хорошим стимулом для развития их речевых способностей. Например, в 11 классе при изучении темы «Глобализация» ставится вопрос: хорошо это или плохо для общества в целом и для тебя лично. В течение урока изучается и осмысливается материал, формируется своя точка зрения и возникает потребность высказаться по проблеме.

Смекалке учит детей ТРИЗ (технология решения изобретательских задач). Очень часто на уроках мы используем приемы ТРИЗ, которые развивают способность схватывать суть задачи и находить для нее нестандартные решения: фантазирование, дихометрия, лимерики, игра «Я беру тебя с собой», «Телефон», «Пинг-понг» и т.д..

Принцип свободы, самостоятельности и сотрудничества заложен в основу Дальтон-технологии (американского ученого Хелен Паркхерст). «Работай с кем хочешь, спрашивай кого хочешь, но отвечать за выполнение будешь ты». Эта технология как никакая другая способствует развитию лидерских качеств: ученик сам создает группу, организует работу в этой группе и представляет результат ее деятельности.

В условиях реализации требований ФГОС актуальными становятся кейс-технология и технология творческих мастерских.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс-технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому

решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Технология творческих мастерских представляет собой альтернативу классно–урочной организации учебного процесса. В ней заключается и педагогика отношений, и всестороннее воспитание, и обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии- в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

Творческая мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание. Создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. Формируются коммуникативные качества личности. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

С введением ФГОС появилась потребность в технологии интегрированного обучения. Интегрированные уроки позволяют изучать мир в совокупности всех его проявлений, способствуют всестороннему развитию личности, практическому применению полученных знаний.

Но самой успешной и распространенной технологией при обучении иностранному языку была и остается игровая технология. Игра снимает эмоциональное напряжение и побуждает к речевому действию, а через речевое действие способствует формированию навыков коммуникации. Чем больше игр, тем раскрепощеннее личность обучаемого, игры развивают память, внимание, языковую догадку. Занимательность условного мира игры способствует использованию знаний в новой ситуации. Сюжетные игры опираются на социальный опыт ребенка, создают естественную потребность говорить и мыслить на иностранном языке.

Выбор технологии – это дело учителя, есть множество факторов, от которых он зависит, но прежде всего необходимо ориентироваться на прогнозируемые результаты.

В конечном итоге использование современных технологий – залог успеха образовательного процесса, направленного на формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, готовой к самообразованию, самореализации и социальной адаптации.

Список использованной литературы:

1. Громова О.К. «Критическое мышление – как это по-русски? Технология творчества. //БШ № 12, 2001;
2. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.:Просвещение, 2002;

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. - 2000. № 2-3;
4. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностр. языки в школе. - 2000. № 5.

Опубликовано: 09.02.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2019

© Негодяева Т.Н., 2019