

Фёдорова Т.В., Рябчикова В.В., Мироненко К.А. Эстетическое воспитание младших школьников средствами английского языка // Академия педагогических идей «Новация». – 2022. – №4 (июнь). – АРТ 11-эл. – 0,1 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.01

Татьяна Владимировна Фёдорова

учитель английского языка
МБОУ «Лицей №10»

Виктория Владимировна Рябчикова

учитель английского языка
МБОУ «Лицей №10»

Кристина Андреевна Мироненко

учитель английского языка
МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Российская Федерация
e-mail: tatka.yurkova@yandex.ru

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Аннотация: Статья посвящена педагогической модели эстетического воспитания младших школьников средствами английского языка. Показаны сущность и особенности эстетического воспитания в современной школе. Школа, в большинстве случаев решает, что будут любить и ненавидеть, чем будут восторгаться и что презирать люди через десятки лет. Это теснейшим образом связано с мировоззрением будущего общества. Мировоззрение не может считаться подлинно цельным без эстетического отношения, культурного и художественного развития, так как невозможно представить культурного человека без развитых эстетических взглядов.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, компетентность, эстетическое развитие, нравственность.

Tatiana Vladimirovna Fedorova
English teacher
MBOU "Lyceum No. 10"
Victoria Vladimirovna Ryabchikova
English teacher
MBOU "Lyceum No. 10"
Kristina Andreevna Mironenko
English teacher
MBOU "Lyceum No. 10"
Belgorod, Russian Federation

AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF THE ENGLISH LANGUAGE

Abstract: The article is devoted to the pedagogical model of aesthetic education of younger schoolchildren by means of the English language. The essence and features of aesthetic education in a modern school are shown. The school, in most cases, decides what people will love and hate, what they will admire and what people will despise in decades. This is closely connected with the worldview of the future society. A worldview cannot be considered truly integral without an aesthetic attitude, cultural and artistic development, since it is impossible to imagine a cultured person without developed aesthetic views.

Key words: aesthetic education, competence, aesthetic development, morality.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала наиболее эффективно и достигала поставленной цели, необходимо, чтобы система эстетического воспитания была, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятий имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника.

Но, как и у всякой системы, система эстетического воспитания имеет свою основу. Такой основой мы можем считать искусство, а именно литературу, театр, музыку, архитектуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Повод для этой мысли нам дали еще Гегель и Платон. На основании их взглядов стало аксиомой, что искусство является главным содержанием эстетики, и что красота есть основное эстетическое явление. Искусство включает в себе большой потенциал для развития личности.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по закону красоты. Эстетическое воспитание включает в себя эстетическое развитие.

Эстетическое развитие – процесс формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни эмоционально-психологического отношения к ней; необходимое дополнение к учебной деятельности, развивающей рационально-логическое мышление. Предполагает изучение эстетической теории,

систематическое общение с художественной культурой и постижение ее языка, участие в художественном творчестве [Баранов, 1999: 12].

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.

Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности. И, наконец, развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Своеобразное понимание сущности эстетического воспитания обуславливает и различные подходы к его целям. Поэтому проблема целей и задач эстетического воспитания требует особого внимания.

Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

В начальных классах с помощью английского языка закладываются основы для последующего изучения иностранных языков в средней школе, и для реализации этого процесса необходимы определённые условия. Создание таких условий позволит учителю целенаправленно и эффективно осуществлять процесс формирования эстетически развитой, творчески активной личности младшего школьника.

В качестве этих условий выступают общие условия эффективности учебно-воспитательного процесса, которые так или иначе влияют и на эстетическое воспитание. Одним из такого рода общих условий является создание обоюдного взаимопонимания, взаимодействия учителя и

учащихся, отношения сотрудничества в коллективе школьников. На уроке английского языка очень важно, какую речь слышит ребёнок, какие интонации. И дело не только в том, чтобы речь была правильной, необходимо, чтобы она была образной, интонационно богатой и доброжелательной. Как мы знаем, интонация, и манера разговора в английском языке отличается от нашего родного языка. И чтобы ребёнок привык к речи учителя, воспринимал её в правильном русле, необходимо создать атмосферу радости, добра, а главное любви. Когда учитель тянется к ученикам, вкладывая в свой урок не только знания по предмету, но и душу, показывая красоту нашего окружающего мира с помощью иностранного языка, тогда ученики, в особенности младших классов, начинают доверять педагогу, тем самым у них появляется интерес и желание изучать предмет.

Особое внимание следует уделять умению детей следить за собой, за своей внешностью, костюмом, школьными принадлежностями, рабочим местом. Перерастая в привычку, эти качества становятся сущностью человека, поэтому важно заложить их фундамент в младшем школьном возрасте. На уроках английского языка, для формирования таких качеств у ученика начальных классов изучают такие топики как «Shopping», «My Clothes», «My Future Profession» и т.д.

Еще одним частным условием эффективности эстетического воспитания является индивидуальный подход. Данное условие является одним из самых важных и не только в проведении внеклассного мероприятия, но и во всей деятельности учителя начальных классов.

Эстетическое воспитание подразумевает формирование всесторонне развитой личности, в том числе личности толерантной, что безгранично важно на уроках иностранного языка. Проникнув вглубь своей культуры,

познав ее корни, воспитанный человек понимает, что любая другая культура и любой другой язык также важны и неприкасаемы для их носителей. В ходе этого процесса происходит индивидуальный подход к творческой и исследовательской деятельности каждого учащегося, а так же развитие кругозора учащихся средствами английского языка.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что реализация перечисленных выше условий позволит обеспечить эстетическое воспитание младших школьников и повысить на этой основе уровень их эстетической воспитанности. В современных условиях воспитание выступает в качестве важнейшего средства, с помощью которого реализуется социальная программа развития личности, ее задатков и способностей.

Список использованной литературы

1. Адаскина, А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности / А.А. Адаскина. – М., 2008. – 208 с.
2. Апанасенко О.Н., Потемкин А.В. Методический аспект творческого воспитания школьников / О.Н Апанасенко, А.В. Потемкин. - М., 2005. – 150 с.
3. Баранов, С.П. Педагогика. Учебное пособие для педагогических училищ / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Слостенин. – М., 1997. – 474 с.
4. Гавриловец, К.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников / К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская. – М., 1998 – 313 с.

Дата поступления в редакцию: 09.06.2022 г.

Опубликовано: 15.06.2022 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2022

© Фёдорова Т.В., Рябчикова В.В., Мироненко К.А., 2022