

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Васковская Е.Р. Проблемы сохранения национальной культуры Ирландии в условиях глобализации // Академия педагогических идей «Новация». – 2017. – № 06 (июнь). – АРТ 79-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 332.05

Васковская Елизавета Романовна
Группа КФ1-5, Финансово-экономический факультет
Научный руководитель: Силантьева Елена Александровна
Финансовый университет при правительстве Российской Федерации
г. Москва, Российская Федерация
Email: vaskovskaya131098@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИРЛАНДИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация: В данной работе рассмотрим, влияние процессов глобализации на национальную культуру страны. В качестве примера возьмем Ирландию, самобытная культура которой известна всему миру.

Ключевые слова: Глобализация, культура, Ирландия, Европа

Elizaveta Vaskovskaya
Group КФ1-5, Financial-economic faculty
Supervisor: Silantieva E. A.
Financial University under the government of the Russian Federation
Moscow, Russian Federation
Email: vaskovskaya131098@mail.ru

THE PROBLEM OF PRESERVATION OF NATIONAL CULTURE OF IRELAND IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Abstract: In this work, we consider the impact of globalization on national culture of the country. As an example, take Ireland, a unique culture which is known all over the world.

Key words: Globalization, culture, Ireland, Europe

Сегодня, когда весь мир оказывается вовлечён в этот процесс, вопрос о сохранении и возможном распространении своей культуры, становится всё более актуальным для множества стран. В число которых входит и Ирландия.

Современному человеку Ирландия, как правило, известна за счёт своей культуры: праздников, танцев, музыки, литературы и кино, но, стоит присмотреться внимательнее, - и мы поймём, что мир ничего не знает об Ирландии. Интерес к этой стране в современном обществе достаточно велик, но, увы, не настолько, насколько это заслуживает ирландская культура. Современная политическая, экономическая, социальная и культурная жизнь Европы позволила оказаться в тени тому факту, что кельтская цивилизация лежит в основе почти всех национальных культур Европы, а ирландская культура, по-праву считающаяся её наследницей, замыкает тройку древнейших культур, оказавших формирующее влияние на культурный и исторический облик мира, таких, как греческая и римская. Не стоит забывать, что та Европа, которую мы видим сейчас, её история, культура и её современное состояние не могут быть до конца объяснены и исследованы, если не обратиться к их истокам. Пристальное внимание и пересмотр уроков общего кельтского прошлого и ирландского наследия, - актуальны для Европы как никогда. Потому что, только приняв уроки прошлого, мы можем смело надеяться на светлое и счастливое будущее.

Сегодня все страны вынуждены задуматься о судьбах своих культур в условиях глобализации, и в этом процессе Ирландия могла бы послужить достойным примером.

Ирландия всегда боролась за сохранение своих традиций. Сегодня эта борьба стала символом Ирландии, а её культура – достоянием европейской цивилизации.

Когда-то, распространение и развитие кельтской культуры дали импульс к развитию уникальных и самобытных культур Европы и ряда других стран. Позже, ирландская культура послужила формированию той Европы, что мы имеем сейчас. Но, к величайшему сожалению, об этом говорится всё реже и реже.

История Ирландии с древнейших времён – не только урок современному человеческому сообществу, но и великий пример любви и уважения народа к своей национальной культуре и традициям. Не зря Ирландия известна большинству из нас за счёт своей культуры, потому что именно она – подлинное величие Ирландии, а всё её богатство – её народ. Народ, готовый бороться за сохранение целостности культуры своей страны.

История Ирландии не так проста, как кажется. Сделав когда-то Ирландию культурным сердцем мира, она беспощадно увела её в тень, сделав, пожалуй, самой кровавой и трагичной историей среди всех других. Но, обращаясь к ней, мы должны понимать – что бы ни было записано в учебниках истории, и какими бы ужасными и печальными датами ни пестрел календарь – именно культура Ирландии всегда позволяла ей оставаться самой собой. Особенный путь Ирландии всегда был обусловлен её культурой. И именно в ней каждый при рождении обретал ту Свободу,

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

которую у него никто не в силах отнять, потому что его Свобода – его культура, а его культура – его подлинная Слава.

Ирландия сейчас, как и другие страны, стоит на пороге великой интеграции культур, интерес к изучению которых будет только возрастать. Сохранение и развитие ирландской культуры – не только неизбежно, но, если ещё и приложить к этому должное усердие, - может послужить исполнению великой ирландской мечты. Не было, нет, и не будет в Ирландии силы большей, чем её культура, сосредоточенной в её народе, для того, чтобы мир вспомнил свои корни и признал за Ирландией её полную свободу – самой творить своё бессмертие. Народ, бросающий все силы на развитие своей культуры – не только представляет свою родину, но и спасает мир от забвения – страшнейшего недуга современности, когда люди готовы искать виноватых где угодно, вместо того, чтобы, обратившись к основам своей культуры, найти ответы на все вопросы. Только беспрецедентное поощрение и стимулирование развития *новой* ирландской культуры, с учётом древних традиций и на основе её многовекового опыта в своей стране и всяческое привлечение интереса к её изучению за её пределами, могут вернуть миру ту Ирландию, что он когда-то потерял. Но потерял не навсегда, потому что как у короля-изгнанника всегда есть время и право бороться за свой трон, так и у Ирландии никогда и никем не будет отнято право борьбы за свою культуру. Через изучение, исследование ирландской истории и культуры идти к пониманию её истинного значения для Европы и мира и к нахождению в них ответов на самые острые и сложные вопросы современности – наша задача. Задача всех разумных, мыслящих людей. Задача молодых. И чем больше нас будет – тем уверенней мы сможем говорить о светлом, мирном и радостном облике той Европы, что ожидает нас впереди.

У России и Ирландии слишком много общего, взять хотя бы кельтско-скифское племя, ставшее позже основой Киевской Руси, местом, откуда начала свою историю и развитие русская славянская культура.

На сегодняшний день в России проводником ирландской культуры является и наш Ирландский Культурный Клуб, находящийся в стенах РМАТ. Осознавая всю важность изучения и распространения культуры Ирландии за её пределами, он прилагает к этому все возможные усилия. Деятельность Ирландский Культурный Клуб направлена не только на всестороннее и глубокое освящение ирландской культуры в нашей стране, но и на её исследование и искреннюю помощь в её поддержании и развитии. Для нас – большая честь осознавать себя причастными к одной из величайших культур мира и также искренне бороться за её сохранение

В заключение мне бы хотелось ещё раз напомнить всем собравшимся, что Ирландия – это наш с вами ключ к сердцу Европы. Это и есть её вечно бьющееся сердце, разгадав и приняв которое, мы можем с надеждой смотреть на новый день.

Список использованной литературы:

1. Ирландия как лидер процессов глобализации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://catalog.fmb.ru/ireland6.shtml>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Понятие глобализации. Ее влияние на мировое и национальное хозяйство. Антиглобализм [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://studopedia.ru/1_116999_ponyatie-globalizatsii-ee-vliyanie-na-mirovoe-i-natsionalnoe-hozyaystvo-antiglobalizm.html, свободный. – Загл. с экрана.

Дата поступления в редакцию: 12.06.2017 г.

Опубликовано: 12.06.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2017

© Васковская Е.Р., 2017