

Троян С.П. Особенности осознания времени в менталитете представителей культур Запада и Востока // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Научный поиск. – 2018. – №4 (апрель). – АРТ 28-эл. – 0,3 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/series-scientific-search>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 11 115

Троян Софья Петровна,

Студент 1 курса, дорожно-транспортный факультет
ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация
e-mail: reception@donstu.ru

**ОСОБЕННОСТИ ОСОЗНАНИЯ ВРЕМЕНИ В МЕНТАЛИТЕТЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КУЛЬТУР ЗАПАДА И ВОСТОКА**

Аннотация: В статье рассматривается проблематика деления двух главенствующих культур, а также мировосприятие и мироощущения под средством взглядов на осознание форм временных промежутков и их непосредственной важности в бытие.

Ключевые слова: культура, нация, человек, время, мировосприятие, индивид, менталитет, традиции.

Troyan Sofiya Petrovna

The 1st year student, road and transport department
«Donskoy technical state university»
City Rostov-on-Don, Russian Federation

SPECIFIC FEATURES OF PERCEPTION OF TIME IN THE MINDSET OF REPRESENTATIVES OF EASTERN AND WESTERN CULTURES

Annotation: The problem of the division of two main cultures are regarded in this article, and also worldview and attitude under the view at the perception of forms of periods and their direct importance in existence.

Key words: culture, nation, person, time, worldview, individual, mindset, traditions.

Ни для кого не секрет, что всю многовековую историю мира прослеживается разделение культуры и менталитета на западную и восточную. Данное деление характеризуется не только географическим положением, но и способами познания мира, ценностными ориентациями, общественными, экономическими и политическими структурами. Но на сегодняшний день сформировался совершенно иной взгляд, в соответствии с которым взаимодействие между ними неописуемо полезно для культурного развития человечества, так как они взаимно обогащают друг друга.

Ровно как ранее заявлено, в разделение культур проглядывается различие методов и способов получения знаний об обществе и жизни, академических, церковных, образных, и внутренних ценностей, главенствующих миропониманий, социально - финансовых и общественно-политических строях, а также менталитетах и характерах представителей вышесказанных культур. Стоит обозначить, что характер - набор стержневых, относительно неизменных ментальных особенностей, которые создают особый образ действий индивида степень гармонии внешнего мира с внутренним. [3]

Давайте разберемся с основной, географической, разностью. Под понятием "Запада", как такового, в культурологии подразумевается культура Европы и Америки, а под "Востоком", соответственно, культуры стран Азии, северной Африки, а также стран Ближнего Востока.

Они во многом различны, а может даже и противоположны. Понимание о быте, вере в сверхъестественное, понимание о жизни и ее образе могут стоять по разные стороны баррикады восприятия этих понятий.

Западная культура предполагает собой культуру, направленную в динамичный облик существования, главенствующие ценности которой это научно-технические формирования, усовершенствование общества и культуры, ярое развитие абсолютно всех областей людской деятельности. Преимущество инициативы, концепция важности личности, созидательное её формирование лежат в базе западного сообщества. Запад, представляет собой носителя всех творческих основы, непрерывного поиска, мятежа, перемен. Однако, она выражает желание к постоянному, многостороннему постижению находящегося вокруг общества и Мира, следовательно, больше захватывает сторону материального существования, этим наиболее ломая слаженность, стабильность и неотъемлемость своего внутреннего и вещественного бытия, её устоев, взглядов и устоявшихся общепризнанных мерок. Невозможно никак не выделить немаловажную границу западного склада ума - его стремление к академическим способам знания и изучения находящегося вокруг мира в целом. Выходит, что само бытие - это наиболее сложная загадка, для разгадки которой формируются науки и технологические процессы.

Восток во многом в противоположен Западу. Боясь разрушить хрупкую гармонию мира, человек культуры востока предпочитает не

вмешиваться в развитие мира, а стоять на стороне пассивного созерцателя течения жизни и бытия. Восток - это некое воплощение принимающего принцип начала, он никогда не отступает от существующих в духовном мире заповедей. На Востоке новое не стремится разрушить и опровергнуть устоявшееся, нажитое веками старое, а органично вписывается, дополняя его. Большинство восточных мыслителей были убеждены, в том, что усовершенствовать мир можно лишь обретя цельность и гармонию в самом себе. Если западная культура выбрала путь создания технологий, как средства общения с окружающим миром и природой, то для восточной культуры характерно стремление к гармонии с природой, развитие естественным образом. Раствориться в бытие оказаться Всем и одновременно мельчайшей частицей Всего. Ключевыми понятиями в постижении этих принципов являются "Пустота" или "Недеяние". Эти термины во многом характеризуют восточную культуру, но и не означают полное отрицание мира и вообще отрицание чего-либо, скорее напротив: они говорят о запредельности, сверхреальности, единственной реальности, причем неразрывно слитой с реальностью обыденной, являющейся ее истоком. [1]

Разобравшись в отличительных чертах двух великих культур человечества, можно проанализировать одно из основополагающих философских вопросов человечества – «Время».

Убеждения о мире, сформировавшиеся в разных странах, так же разнообразны, равно как и определения, которые формируют и показывают контрастный вид действительности. Некоторые из них — стоицизм, этические нормы труда, трансформация, кодекс, перевоплощения, религия, скорбь и так далее — свободно распознаются изнутри единичных общественных групп, сообществ либо наций. Прочие определения —

актуально значимые и занимающие основную роль в людском опыте — многофункциональны, однако объединены с абсолютно различными объяснениями их возникновения и сути. Непосредственно таким понятием является «время». Поэтому, давайте выясним, что же есть «время» в жизни и культуре, характеризуемой ментальностью различных народов, в современной жизни людей.

Линейный образ времени

Начнем с американского представления о времени, так как оно у них наиболее дорогостоящее в мире. Для жителей Америки время — это материальные ценности в полном смысле слова. В мире, ориентированном на увеличение прибыли, время — исключительный товар. Американцы — люди действия, находящие смысл своей жизни в непрерывном движении и динамике. Минувшее ранее отсутствует, однако наше время ещё возможно уловить, разбить в доли, упаковать и принудить функционировать в недалеком будущем. Это рассуждение достаточно логично до тех пор, пока его не начинают применять к другим культурам.

В Германии и Швейцарии тоже поклоняются этому идолу - времени. Данные государства совместно с абсолютно всем англосаксонским обществом применяют линейную форму времени и динамики. Их население, равно как и американцы, уверены в том, что время незанятое принятием решений либо исполнением той или иной цели, а может и желания, уничтожается с отсутствием выгоды.

Скандинавские, англосаксонские, немецкие народы в основном следуют линейной форме действия, заинтересованы официальностью и интенсивностью времени, однако, не имеют шанса заниматься несколькими процессами одновременно. Они делают выбор при выполнении одного единственного дела из перечня забот в определенный период времени,

концентрируются в нем и осуществляют в предварительно задуманные сроки. У них возникает иллюзия, что, поступая таким образом, они успевают совершить все правильнее, что, по их мнению, соответствует трудовой протестантской этике. Планирование всего может быть связано с построениями образов, которые со временем перерастают в цели или желания. Человек может воспроизводить внутри себя образы минувших событий и генерировать другие варианты их развития. [6]

Южноевропейцы по своей природе более полиактивны. Чем больше дел они совершают, чем больше выполняют свои планы и поставленные задачи, тем более обширной и наполненной им будет казаться их жизнь. Они организуют свое существование на много иначе, чем жители Америки или Германии. Пунктуальность не является олицетворением представителей этой культуры. Они создают образ того, что исполняют все свои запланированные дела, особенно если у них имеются моноактивные партнеры, но при этом убеждены, что реальная жизнь в разы важнее построения планов на нее. Распределяя свои дела, они полагаются на эмоционально-чувственный аспект значимости своих встреч и действий. Они не осязают прошедшего времени. Главной их заинтересованностью определяются приятной душевной беседой с людьми, заставляющими время около них проноситься чуть ли со скоростью света. Тем не менее, для них это наилучшая форма вкладывания времени.

Некоторые североевропейцы либо североамериканцы имеют все шансы адаптироваться к полиактивному применению своего собственного времени. Немцы и швейцарцы дойдут вплоть до умопомрачения, даже не взирая на отличительные черты, вложенную именно в их психологическую базу. Немцы уверены, что разделение расписаний и каких-либо проектов более прочным орудием усовершенствования всеобщей

производительности. Швейцарцы, ещё наиболее обеспокоенные планированием, создав собственный национальный символ – точность. Все средства передвижения начинают свое движение по точному времени, вплоть до секунд, согласно расписанию. Следовательно, проживая свою жизнь таким образом, все становится слишком предсказуемым и рассчитанным. В странах с моноактивным обществом проживают свое бытие, привязываясь к непрерывному обращению к часам и календарям, что делает время делимым на периоды для удобного его расчета и пользования. В полиактивных государствах, подобных аравийскому либо романоязычному обществу, время корреспондируется с народами и мероприятиями, что является субъективной величиной, которую, в принципе, можно фальсифицировать, растянуть, подстроить под себя, не обращая никакого внимания на показатели каких-либо измерителей времени. Тем не менее, данный процесс не мешает формированию социального возраста индивидов. Социальный возраст является относительно субъективным понятием, оценка которого зависит от соответствия возраста и социального положения человека на данном этапе.

[4]

Следовательно, существуют процессы, которые невозможно контролировать с помощью временных рамок, ведь здесь осознание происходит непосредственно во время самоанализа.

Циклическое восприятие времени

Равно как моноактивные северяне, полиактивные романоязычные народы уверены, что распоряжаются временными системами лучшим из всех вероятных методов. Однако, в некоторых восточных культурах единственным отношением ко времени является адаптация людей к нему. В данных цивилизациях время никак не линейно и никак не привязано к

людям либо действиям, оно периодически и циклично. Каждый день солнце встает и садится за горизонт, так проходит день за днем, неделя за неделей, месяца сменяют друг друга, точно так же, как и лунный цикл повторяется, так и проходят года. Люди растут, живут, стареют и умирают, а их дети повторяют все это с самого начала. Данный оборот не прекращается уже множество тысяч лет. Повторяющийся период — никак не исключаемый объект пользования. Создается иллюзия, что оно бесконечно и нескончаемо. Может показаться на первый взгляд, что его количество нужно безгранично, нужно только лишь провести рукой по воздуху и коснуться.

Многочисленное население Азии живет повторяющейся натурой времени. Человек Запада зачастую ожидает стремительных действий от человека Востока в делах любого характера, полагаясь на преимущества и несмотря на то, что было ранее. Однако Восточный человек таким образом действовать никак не способен. Далекое прошлое формирует связь, подоплеку нынешнего постоянства, следовательно, они не имеют шанса вкладывать время на продумывание — их руки скованы обстоятельствами и различными факторами жизни. Восточное общество смотрит на время не как на нечто уносящееся впустую, а, скорее, как на что-то идущее по кругу, однако, с теми же рисками, опасностями и одновременно, возможностями. Исходя из этого, человек становится уникальной, развитой личностью, со сложившейся жизненной позицией и ценностями, со своей манерой поведения на определенное количество времени - на сутки, недели, месяцы и года. [2]

Значительная часть Азии подвержена влиянию буддистской культуры, следовательно — не только время, но и само бытие идет по кругу. Что бы люди не строили в своих планах, как бы не пытались организовать свою жизнь, все равно поколение будет идти за поколением, политический

строй за политическим строем, период урожая будет следовать за периодом посадки, природные явления также не остановят своего цикла, как и не изменятся выплаты налогов или же движение солнца в небе. Никто и никогда не сможет остановить данной жизненной цикличности.

Китайцы, равно как и большая часть населения Востока, избегают скоропалительных заключений, однако имеют заостренное ощущение значения времени. Это можно проследить в бесконечных извинениях представителей этого народа за потраченное время других людей – коллег и собеседников. В Китае общепринято обозначать окончание встречи. Добросовестность и пунктуальность в прибытии тоже является крайне значимой, даже больше, чем в других азиатских странах. С одной стороны, китайская воспитанность требует отношения ко времени собеседника как к чему-то бесценному, но, с другой стороны, китайцы ждут, что партнеры не усомнятся в полезности проведенного времени, которые помогут укрепить личностные взаимоотношения или же достичь той или иной поставленной цели, допустим, даже в развитии себя, как личности. Человек, как личность формируется и развивается на протяжении всего жизненного пути и каждый из 9 основных возрастных периодов характеризуются приобретением новых личностных качеств и характеристик, сформированных под воздействием факторов среды. [5]

Японцы имеют в своем менталитете обостренную способность к поочередному разворачиванию событий. Жители страны восходящего солнца скрупулезны и тверды в разделении времени на части. Данная сегментация исполняется в эксклюзивной манере. Они озабочены никак не тем, сколько времени занимает то или иное дело, а тем, как время распределено в соответствии с уместностью, вежливостью и традициями. Каждый процесс или же процедура имеют собственные фазы и уровни

напряжения, как, например, на большинстве общественных собраний или торжествах.

В Сицилии или Андалузии по-своему относятся к прохождению тех самых фаз во время тех или иных событий в своей жизни. Для них все действия проходят постепенно, оно плавно идет к своей кульминации, а наибольшее удовлетворение данные народы получают непосредственно от неожиданного или наиболее эмоционального поведения иных людей, которые не следуют планировке или определенному образцу. Следовательно, они не имеют четко вырисованных границ перехода этапов продвижения фаз, не смотря на то, какой именно деятельностью они занимаются. В Японии же, наоборот, существуют точное начало и конец перехода от одной фазы к другой. Это можно связать не столько с присущей японцам строгости и пунктуальности, сколько со скрупулезным соблюдением традиций, переходящих из поколения в поколение. Для жителей стран восходящего солнца общее количество прошедшего времени не важно, но это накладывает свой неповторимый японский отпечаток на мероприятия, которые, обычно, проходят по точным фазам, расписанным чуть ли не по долям секунд. Из этого определяется вывод, что для этого народа неисчерпаемо важно и необходимо пройти стадию раскрытия, развертывания и кульминаций событий, происходящих в их жизни, будь то дипломатическая сделка или семейное торжество.

Различие культур Запада и Востока, как говорилось ранее, не соизмеримо. Оно проявляется в любых аспектах жизни, а также в восприятиях главенствующих философских вопросах человечества. Если Запад продвигается в унисон с динамическим течением времени мира технологических открытий, стремительно и линейно, то представители восточной культуры следуют своему бесконечному циклическому времени,

а все открытия происходят вне его существований, словно так и было задумано. Восприятие взаимоотношений и времяпровождения, их важность и заинтересованность в них могут стать камнем преткновения между менталитетами и одной из самых интереснейших тем для обдумывания и рассуждения с целью понимания друг друга. Именно это помогает слиянию не только человеческих жизней, но и культур и менталитетов, которые из года в год стремятся друг друга лишь дополнять.

Список использованной литературы:

1. Восточный и западный тип культуры [Электронный источник]// Общедоступная база информации// URL: <https://studopedia.ru>
2. Галдина В.О., Федосеев А.В. Период «Молодость». Сборник научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 93.
3. Дрозд Д.С., Николаев Д.С., Федосеев А.В. Формирование характера. Характер и темперамент. Наука молодых - будущее России Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С 122.
4. Тхабисимов А.А., Федосеев А.В. Возрастные особенности зрелости. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 313.
5. Тхабисимов А.А., Федосеев А.В. Возрастные особенности зрелости. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 314.
6. Федосеев А.В., Ермилова В.А., Местоев И.Ю. Роль воображения и интуиции в познавательном процессе. Наука молодых - будущее России Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. 2017. С. 320.

Дата поступления в редакцию: 15.04.2018 г.

Опубликовано: 20.04.2018 г.

**© Академия педагогических идей «Новация». Серия: «Научный поиск»,
электронный журнал, 2018**

© Троян С.П., 2018