

Дьяченко Е.А. Образовательная программа (по развитию у детей 5-7 лет творческой активности средствами декоративно-прикладного искусства: художественный текстиль) // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – № 02 (февраль). – АРТ 54-эл. – 0,5 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.24

Дьяченко Елена Александровна
воспитатель,
МКДОУ д/с № 414
г. Новосибирск, Российская Федерация
e-mail: flamingo7@mail.ru

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ 5-7
ЛЕТ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СРЕДСТВАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Аннотация: В статье представлена образовательная программа по развитию у детей образности мышления, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладной деятельности с использованием разнообразных техник художественного текстиля.

Ключевые слова: программа, задачи, методические и педагогические условия, поддержка детской инициативы, диагностика.

Dyachenko Elena
educator,
MKDOU d / s № 414
Novosibirsk, Russian Federation

EDUCATIONAL PROGRAM FOR DEVELOPMENT OF CHILDREN 5-7 YEARS OF CREATIVE ACTIVITY BY MEANS OF DECORATIVE- APPLIED ART

Abstract: The article presents an educational program for the development in children of the imagery of imagination, imagination and imagination by means of decorative and applied activities using a variety of techniques of artistic textiles.

Keywords: program, tasks, methodological and pedagogical conditions, support of children's initiative, diagnostics.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.).

Программа реализуется на базе МКДОУ д/с №414.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72., Конвенция о правах ребенка (1989 г.), Закон РФ «Об образовании», СанПиН 2.4.1.3049-13, Устав МБДОУ ДС №414, ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Актуальность занятий по художественному текстилю заключается в том, что они способствуют художественно-эстетическому развитию в

дошкольный период, 5-7 лет – возраст наиболее благоприятный период для развития художественно-творческих способностей.

Практическая творческая деятельность обогащает опыт ребёнка и расширяет его возможности, способствует развитию эмоциональной сферы, самостоятельности, внимания и усидчивости, чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Развивается наблюдательность, глазомер, чувство ритма и оценка пропорций, абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, зрительно-моторная координация, координации движений рук, мелкая моторика рук, формируются навыки контроля и самоконтроля.

Организация работы по программе

Программа рассчитана на два года, 81 занятие. Дети в возрасте от 5 до 7 лет. Занятия проводятся по подгруппам. Количество детей в подгруппе 8-10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 25-30 минут (т.к. ограничена режимом ДОУ, организация работы другая, смена деятельности, самостоятельность ритма работы, свободное размещение, а также небольшой количественный состав).

Содержание программы взаимосвязано с тематическим планированием в ДОУ. Программа предусматривает постепенное заданий для детей по техническим приёмам работы, цветовому решению и увеличению технологических этапов выполнения изделий.

Программа включает в себя следующие направления:

Ниткография.

Игрушки из ниток.

Коврики из полосок ткани.

Живописный войлок.

Аппликация из ткани.

Ткачество

Вязание крючком

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно. Теоретический материал включает в себя: материаловедение, цветоведение, основы композиции, декорирование, искусствоведение.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- принцип природосообразности обучения;
- вера в возможности ребенка;
- раскрытие самобытной природы в ребенке;
- уважение и утверждение его личности;
- комплексно-тематический принцип, с ведущей игровой деятельностью;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения;
- принцип создания оптимальных условий для функционирования процесса обучения.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности с детьми, а также в самостоятельной деятельности детей.

Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется в форме сотрудничества.

Выбор приемов и методов определяется целями и задачами конкретной деятельности, ее содержанием.

Цель программы - развитие у детей образности мышления, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладной деятельности с использованием разнообразных техник художественного текстиля.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

- Познакомить детей с нитками разной фактуры, их свойствами, составом, особенностями.
- Учить работать с нитками: разрезать нитки на кусочки, наматывать на шаблон, смазывать поверхность бумаги, нанося поверх него нарезанные нитки, выкладывать рисунок, сматывать нити в клубок, вязать узлы.
- Учить работать с инструментами, соблюдать технику безопасности труда при работе с ножницами, карандашом, нитками, крючком и др. инструментами; соблюдать гигиену рабочего места.
- Учить изготавливать игрушки из нитей способом обматывания основы из картона или подручного материала; способом создания помпонов из нитей.
- Учить детей приемам изготовления лохматых ковриков из полосок ткани: разрыв или разрезание ткани на полоски, закрепление полосок узелками на основе из строительной сетки.
- Учить определять названия цветов, познакомить с понятиями: главные цвета, родственные цвета, контрастные цвета; учить различать оттенки и использовать их в своих работах.
- Учить детей приемам работы с шерстью для валяния: вытягивания, отщипывания волокон, скручивание, набрызг, цветовая растяжка, выкладывания шерсти в несколько слоёв, учить изображать фон и предметы посредством выкладывания рисунка из волокон шерсти.
- Учить технике мокрого валяния: закреплять шерсть мыльным раствором, растирать пальцами, валять скалкой через пупырчатую пленку, катать шарики; прополаскивать и сушить изделие.
- Дать представление о различиях ткани по своим свойствам, составу, фактуре, назначению, плотности, учить выбирать подходящую по цвету и фактуре ткань для разных целей.

- Учить работать с элементами в технике клееной аппликации: разрезать ткань на короткие и длинные полосы, вырезать изображения предметов по контуру, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, работать с шаблонами, развивать навыки симметричного вырезания из ткани, использовать готовые схемы и эскизы.

- Учить изображать предметы посредством аппликации, развивать умение сравнивать предметы, выделять особенности каждого предмета; создавать из геометрических фигур изображения предметов и композиции, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет.

- Учить работать с клеем ПВА, наносить его палочкой с плоско заточенным концом тонким ровным слоем, убирать избыток клея торцевой стороной палочки, избегая сильного намочения ткани, склеивать две поверхности и держать их вместе, пока клей не высохнет.

- Учить составлять композицию по предложенному эскизу, придумывать своё содержание в сюжетной композиции в пределах темы.

- Познакомить с выразительными средствами текстильной композиции: точкой, пятном, линией, фактурой.

- Учить основам цветоведения: закрепить знания о названиях цветов; умение группировать цвета- яркие, темные и светлые; познакомить с понятиями –основные, составные, дополнительные, теплые и холодные цвета; развивать умение сочетать два и несколько цветов; выражать через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение.

- Учить основам композиции: основным выразительным средствам текстильной композиции: форма, цвет, колорит, точка, пятно, линия, цвет, фактура, ритм (повторение элементов); учить определять композиционное

место главного героя и события в сюжетной работе; учить передавать двух плановую композицию.

- Познакомить детей с историей ткачества, с основными понятиями ткачества, инструментами, традициями создания кукол, учить приемам ткачества на заготовке из картона с прорезями.

- Учить технике ткачества поясов на дощечках; подготавливать нити основы, заправлять дощечки нитями основы, закреплять основу на опоре и на поясе, подготавливать уточную нить к тканью, закреплять её на начале изделия, учить самому процессу тканья, прибиванию уточной нити челноком или линейкой, закреплению нити в конце работы.

- Учить детей приёмам вязания крючком, основными навыкам: как правильно держать крючок, вязать первую петлю, набрать цепочку из воздушных петель, вязать столбики без накида, вязание прямое, круговое.

- Учить применить полученные навыки в вязании уже конкретных изделий игрушек и отдельных элементов крючком.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов (форма, пропорции, его расположение в композиции).

Задачи развития:

- Развивать согласованность в работе обеих рук.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, цветовое восприятие.

- Развивать образное эстетическое восприятие через умение наблюдать красоту окружающего мира, настроение, состояние явлений природы.

- Развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Задачи воспитания:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать умение договариваться, помогать друг другу, заниматься сообща.
- Воспитывать нравственные чувства, умение детей замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.
- Развивать у детей потребность к совместной творческой деятельности, как средство эмоционально-чувственного выражения.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, доброе отношение к товарищам, бережливость, самостоятельность, умение планировать свои действия, доводить дело до конца.
- Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности, обогащать сенсорный опыт детей, обследование предметов.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
- Воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, потешки, музыку, произведения народного декоративного творчества)

Материально-техническое обеспечение:

1. Технические средства обучения: мультимедийная аппаратура
2. Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности
3. Оборудование: столы, стулья, магнитные доски, шкафы, стеллажи, коробки для хранения, рамы для работ, переносные ширмы для зонирования, скалки, ведра, тазы для воды.

4. Дидактические материалы, развивающие настольные игры, альбомы с иллюстрациями, работы детей ИЗО студии, образцы художественного текстиля, декоративно прикладного творчества, книги, фотографии, репродукции, наглядные пособия, наборы животных, птиц, машин, другие игрушки.

5. Полифункциональные атрибуты для организации игрового пространства: складывающиеся модули и тоннели, элементы декораций для театрализации (домик, дерево, замок, сетка подвесная), коврики, ткань-море, ткань-парус, клеёнка-бассейн, шапочки для ряженья, обручи, мячи, палочки, мешочки с крупой и др. средства для обогащения развивающей игровой и творческой предметной среды.

5. Картотека дидактических игр, используемых при обучении дошкольников навыкам художественного творчества.

Методические условия реализации программы

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха».

Реализация программы осуществляется в разных формах организации и типов занятий, направленных на создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Это такие формы как: занятие-игра, занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-беседа, занятие-прогулка, занятие-викторина, занятие-праздник, занятие-образ на заданную тему (по личному опыту, по памяти, по наблюдению, и др.), интегрированное. Коллективная творческая деятельность в форме совместно-индивидуальной и на заключительном этапе совместно-взаимодействующей деятельности. Игра и сказка используются как основные.

На занятиях даются теоретические знания, такие как, общие сведения о истории видов художественного текстиля, о народных традициях, о предмете изготовления, о особенностях материалов, о правилах безопасности и др. Практическая часть включает показ приёмов, изготовление работ, оформление работ, анализ проделанной работы, для развития самоконтроля. Демонстрируются иллюстрации, работы детей ИЗО студии, образцы, готовые шаблоны и эскизы.

Общение должно строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного с взрослым творчества. Дети могут также делиться своими достижениями друг с другом, помогать друзьям, выполнять задания в подгруппах.

Программа предусматривает использование методики Е.О. Смирновой по развитию межличностных отношений обучающихся.

Педагогические условия реализации программы:

- интерес к занятию художественным текстилем;
- вера в свои силы и творческие способности;
- последовательное усложнение деятельности;
- освоение средств художественной выразительности, обучение языку изобразительного искусства посредством текстильных материалов;
- активизация внимания ребёнка, его мышления, развитие эмоциональной и эстетической сферы посредством искусствоведческих рассказов и бесед;
- использование на занятиях технических средств обучения,
- смена видов декоративно-прикладной деятельности в течении учебного года;
- применение разнообразных материалов и техник работы;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

- использование в структуре занятий игровых элементов и художественно-дидактических игр;
- сочетание систематического контроля с педагогической помощью.

Особенности работы по программе.

Для результативности обучения подбор методики осуществляется с учётом возрастных особенностей ребенка. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному.

Участие педагога в деятельности детей меняется по мере овладения детьми навыками работы. Занятия проводятся в игровой форме, используются словесные, наглядные, практические, игровые и частично-поисковые методы обучения, а также яркие, красочные иллюстрации, понятные детям дидактические пособия.

На занятиях дается познавательная информация небольшая по объёму, интересная по содержанию, перед выполнением работы и во время работы.

Продуктивная деятельность основана на опытно-практическом способе обучения, по системе «мастер-ученик». Детям предоставляется возможность попробовать нетрадиционные для детского сада техники и приёмы через ненавязчивое привлечение к процессу художественного текстиля. Это и занимает их, и вовлекает в творческий процесс, делает его разнообразным и интересным.

Для стимулирования двигательной активности и снятия напряжения будут использоваться: художественное слово, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, народные и дидактические игры, сопровождение аудиозаписями звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Создать ситуацию успеха (участие в конкурсах, мероприятиях, выставках и др.) на разных уровнях: в учреждении, муниципальный, региональный, федеральный, международный.

В целях создания общей среды, стимулирующей творческий рост, развитие личностных качеств каждого ребёнка предполагается: организовывать персональные выставки; совершенствовать систему учёта личностных достижений воспитанников (портфолио).

Поощрение талантливых детей: благодарственные письма, грамоты с публичным вручением наград от администрации МБДОУ; страничка на официальном сайте «Наша гордость».

Педагогическая диагностика

Основная задача – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Программа предусматривает проведение педагогического анализа знаний, умений и навыков детей 2 раза в год:

- выявление стартовых условий, уровня развития и достижений ребенка – сентябрь, 7 дней,
- в течении года организуются выставки и викторины, для анализа результатов работы,
- оценка степени решения поставленных задач – май, 7 дней.

Для анализа результатов используются:

Метод наблюдения (за уровнем технических навыков, самостоятельности, скорости работы); опрос, беседа, просмотр, выставка. Метод анализа: обобщение полученных данных и на их основе выбор индивидуальной работы и определение объёма образовательной нагрузки.

Критерии оценки результатов

Диагностика уровня овладения деятельностью в области художественного текстиля осуществляется по четырёх бальной системе:

- 1 балл – ребенок проявляет желание заниматься художественным текстилем, но справляется с трудом, не обладает необходимыми базовыми навыками;
- 2 балла – ребенок проявляет желание заниматься художественным текстилем, но справляется с заданием с помощью педагога;
- 3 балла – ребенок справляется с предложенным заданием, следуя указаниям и ориентируясь на образец;
- 4 балла – ребенок справляется с предложенным педагогом заданием, творчески и самостоятельно, без опоры на образец, имеет высокий уровень навыков и умений.

Для выявления уровня межличностных отношений в группе, 3 раза в год (в начале, середине и в конце года) будет проводиться диагностика социометрическим методом «Капитан корабля» (ПРИЛОЖЕНИЕ Э) по методике Е.О. Смирновой [48], которая позволяет выявить взаимные (либо не взаимные) избирательные предпочтения детей. На основе результатов будет строиться дальнейшая работа по созданию условий для развития межличностных отношений.

Ожидаемые результаты

Технические навыки ребенка к окончанию обучения:

- владеет техниками работы с нитями: наматывания нити на основу из картона, пробок, проволоки, палочек, вязания узлов, сматывания в клубок, создания помпонов из нитей, умеет выкладывать нити: по горизонтали, по вертикали, по кругу, по спирали;

- владеет техниками работы с тканью: разрыв или разрезание ткани на полоски, вырезание отдельных фрагментов разными способами;
- владеет точностью движений при работе с инструментами ручного труда и соблюдает технику безопасности труда при работе с ножницами, карандашом, нитками, клеем, крючком, линейкой;
- умеет работать в технике аппликации из ткани: разрезать ткань на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов и композиции, работать с шаблонами, применяет умение вырезать по нарисованному контуру предметы разной формы из ткани, использовать готовые эскизы, умеет аккуратно работать с клеем ПВА; умеет передавать в работе простейшую форму, уметь подбирать цвета и фактуру используемых материалов для создания выразительных образов;
- применяет разные приёмы художественного войлока: отщипывание и вытягивание волокон, выкладывания фона и рисунка, скручивание, набрызги, радужные круги, цветовая растяжка; умеет закреплять шерсть мыльным раствором, растиранием пальцами, валянием скалкой через пузырчатую пленку; прополаскивать и сушить изделие;
- владеет простыми навыками ткачества: умеет подбирать пряжу для ткачества, отмерять нити одинаковой длины заправлять дощечки нитями основы, закреплять основу на опоре и на поясе, подготавливать уточную нить к тканью, закреплять её на начале изделия, ткать, прибивать уточную нить линейкой, закреплять нить в конце работы;
- имеет навыки вязания крючком: умеет правильно держать крючок, вязать первую петлю, воздушные петли, столбики без накида, соединительные петли; умеет применять полученные навыки самостоятельно;

- создаёт изображения предметов с помощью использования текстильных материалов.

2. В цветоведении:

- знает названия цветов, знаком с понятиями: основные, составные цвета, дополнительные, контрастные цвета;
- знает теплые и холодные цвета;
- умеет группировать цвета: яркие, темные и светлые;
- умеет сочетать два и несколько цветов;
- выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение.

3. В композиции:

- знает основные выразительные средства текстильной композиции: форма, цвет, колорит, точка, пятно, линия, цвет, фактура, ритм (повторение элементов);
- определяет композиционное место главного героя и события в сюжетной работе;
- умеет передавать двух плановую композицию.

4. В искусствоведении:

- знает понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет», «иллюстрация»;
- знает разные виды художественного текстиля: ниткография, ткачество, живописный войлок, аппликация, вязание, изготовление текстильных игрушек;
- знаком с историей разных видов художественного текстиля, с происхождением материалов для его создания и их различиями, знает особенности текстильных материалов: нитей, шерсти для валяния, тканей, знаком с традициями создания текстильных изделий, кукол.

5. В трудовом воспитании:

- организовывает своё рабочее место, соблюдает гигиену рабочего места, самостоятельно подбирает материалы и инструменты в соответствии с тем или иным видом художественного текстиля;
- уважительно относится к людям и результатам их труда, с удовольствием занимается ручным трудом, понимает его значение.

6. В нравственном воспитании:

- проявляет дружеские взаимоотношения между сверстниками, умение договариваться, помогать друг другу, заниматься сообща.
- проявляет трудолюбие, настойчивость, самостоятельность, терпение, целеустремлённость, аккуратность, бережливость;
- умеет планировать свои действия, доводит дело до конца, умеет замечать недостатки своих работ и исправляет их.

Дети будут знать:

-Значение слов: нити, ткани, хлопок, шерсть, шелк, шаблон, трафарет, композиция, пропорция, форма, величина, войлок, петля, накид, узел, помпон, клубок, основа, уток, полотно, заготовка, изделие.

Будут уметь использовать знания и умения в практической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Айххорн, Р.Э. Как учить детей рисовать. Где живёт солнце во время дождя? [Электронный ресурс] / Р.Э.Айххорн – Журнал самиздат, – Режим доступа – http://samlib.ru/a/ajhhorn_r_e/index_3.shtml
2. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике/ Ш.А.Амонашвили – М.,1985.
3. Астраханцева,С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Учебно-методическое пособие / С.В.Астраханцева, В.Ю.Рукавица, А.В.Шушпанова – Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2006.
4. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М.Бабунова – М.: изд. Сфера, 2007.
5. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла/ В.А.Барадулин, О.В.Танкус. - М., 1978.
6. Браницкий, Г. А. Картины из цветных ниток и гвоздей / Г.А.Браницкий- Минск, 1992.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

7. Бурундукова, Л.И. Волшебная изонить / Л.И.Бурундукова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
8. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С.Буре – М., изд. Мозаика-Синтез, 20011.
9. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е.Г.Вакуленко – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
10. Виноградова, Н.А. Дошкольное образование. Словарь терминов / Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева –М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский – М.: Просвещение, 1991.
12. Гильман, Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках/ Р.А.Гильман - М.: Легпром-бытиздат, 1993.
13. Гусарова, Н. Н. Техника изонити для дошкольников / Н.Н.Гусарова - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
14. Дубровская, Н.В. «Игры с цветом: Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие» / Н.В.Дубровская – Изд. Детство-Пресс, 2005.
15. Джонс, С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности / С.Джонс; [пер. с англ. М.С.Урбановской] – М.: Эксмо, 2012.
16. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г.Казакова – М. Просвещение, 1985.
17. Карпова, И. А. Интеграция видов детского художественного творчества через синтез искусств — новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве/ И. А. Карпова // Актуальные задачи педагогики: материалы V международной научной конференции (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014.
18. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - - М.: Издательский центр «Академия», 2009.
19. Кокарева, И. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. /И. Кокарева – М., «АСТ-Пресс книга», 2009.
20. Комарова, Т.С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/ Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина – М.: АРКТИ, 2003.
21. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / О.В.Корчинова – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
22. Леонова, О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.Леонова - ИД "Литера", Санкт-Петербург, 2005.
23. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками / М.И.Нагибина - Ярославль: Академия развития, 1997.
24. Некрасова, М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика / М.А.Некрасова. - М.: Изобразительное искусство, 1983. – 343с.: ил.
25. Осипова, Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность/ Е.И.Осипова. - М. издательский дом «Художественная школа», 2009
26. Осипова, Е.И. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы / Е.И.Осипова. – В. Новгород, 1996.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

27. Ривуар, К. Помпоны / К.Ривуар – М.: Росмен, 2008
28. Сакулина, Н.П., Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова –М.: Просвещение, 1982.
29. Смирнова, Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния / Е.Смирнова – СПб.: Питер, 2012.
30. Смирнова, Е.О Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. / Е.О.Смирнова, В.Н.Холмогорова - М., Владос 2003.
31. Собошук, Н. И. Волшебная нитка (ниткография). - СПб.: СПбГУПМ, 1995.
32. Сысоева, Н.И. Касимовское узорное ткачество 19 – начала 20 вв. / Н.И.Сысоева. - Государственное издательство местной промышленности и художественных промыслов РСФСР, 1963.
33. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А.Сухомлинский – ИПЛ М., 1985
34. Тарасенко, С.Ф. Вязанная игрушка / С.Ф.Тарасенко – Мн: Полымя, 1996.
35. Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация / Р.Ф.Таран –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
36. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова – М. Просвещение,1984.
37. Цирулик, Н.А. Умные руки. (Программа начальной школы: I-IV «Ручное творчество»). Учебник для 1-го класса / Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова - Самара, 2002.
38. Черета, Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приемы. Изделия. / Н.С.Черета - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
39. Шинковская, К.А. Художественный войлок / К.А.Шинковская -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
40. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых, Режим доступа – <http://stranamasterov.ru>
41. Хорошо дома. Как создать уют в доме и в душе, Режим доступа – <http://horoshodoma.ru>
42. Страна мастеров, Режим доступа – <http://www.livemaster.ru/rinabo>
43. Умелица, Режим доступа – <http://umelica.ucoz.ru>

Дата поступления в редакцию: 13.02.2018 г.

Опубликовано: 17.02.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Дьяченко Е.А., 2018