

Взаимодействие специалистов ДООУ, направленное на развитие индивидуальных особенностей, способностей детей.



Беспалова Галина Ильинична музыкальный руководитель .

Для развития детей в ДООУ необходимо своевременно выявлять их индивидуальные особенности, способности (в том числе предпосылки одаренности), проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему их развитию. Раннее выявление и развитие индивидуальных особенностей, способностей, талантов детей дошкольного возраста способствует их успешной социализации, раскрытию личностного потенциала каждого ребенка.

Педагогическая диагностика позволяет определить уровень знаний и умений, подобрать индивидуальные программы развития, дифференцировать планирование образовательного процесса и проследить динамику развития детей.

Успех совместной педагогической работы с детьми во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и медицинских работников. Каждый из них, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДООУ, принимает участие в формировании и закреплении навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Организатором профессионального взаимодействия музыкального руководителя и специалистов ДООУ становится **методист**, который оказывает помощь воспитателям, специалистам с целью повышения профессиональной компетентности, обеспечения непрерывного образования и творческого роста.

Музыка сопровождает ребенка в детском саду в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

I. Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по активизации внимания, ориентировки в пространстве, воспитанию и развитию музыкальных и творческих способностей. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкально-терапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов развития. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателями подбирает музыкальный репертуар, работает над пластикой, артистичностью, сценической культурой и выразительностью образов: помогает найти и выбрать выразительные средства (мимику, жесты, движения), работает над музыкальной и речевой интонацией.

II. Взаимодействие психолога с музыкальным руководителем осуществляется следующим образом:

1. Психолог оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
4. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
5. Осуществляет психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях, а также на праздниках, во время развлечений и досуга.

III. Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

1. Разрабатывается план взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год.

2.Осуществляется совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара; составление картотеки речевых игр, логопедических распевок, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок, песен и т.д.

3.Учитель-логопед принимает участие в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

4.Организуются совместные выступления музыкального руководителя и логопеда на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

IV. В ДОУ уделяется серьезное внимание физической культуре.

Инструктор по физической культуре работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием координации основных видов движений, мелкой моторики рук, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умении рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

Учитывая специфику нашего дошкольного учреждения наряду с основной программой «От рождения до школы» всеми специалистами частично используется порционная программа «Здравствуй» М. Лазарева, направленная на оздоровление и развитие способностей детей средствами музыки.

Результатами взаимодействия специалистов ДОУ в системе музыкально-оздоровительной работы являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Одной из эффективных форм взаимодействия взрослых и детей является участие в коллективной театрализованной деятельности. Она рассчитана на сотворчество детей и взрослых, которые не разучились играть, сочинять и фантазировать.

Такой подход даёт широкие возможности педагогам для создания благоприятных педагогических условий, позволяет оптимизировать педагогический процесс, сделать его наиболее эффективным в соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами и требованиями образовательной программы.

В то же время, плодотворное взаимодействие и сотрудничество с коллегами позволяют воспитателям и специалистам ДОО повысить свою квалификацию и профессиональное сознание, стимулируют социальную и профессиональную активность, стремление к профессиональному развитию, творчеству и самореализации в профессии.