

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Мухомор Е.В. Жизнь и творчество композитора С.В. Рахманинова в период эмиграции // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2016. – № 11 (декабрь). – АРТ 154-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94

Мухомор Екатерина Васильевна

Академия архитектуры и искусств ЮФУ

Студентка 1 курса, факультет дизайна

Научный руководитель: Кравец Виктория Сергеевна,

кандидат исторических наук, доцент кафедры исторической политологии

института истории и международных отношений

Южного федерального университета г. Ростова-на-Дону,

Российская Федерация

Жизнь и творчество композитора С.В. Рахманинова в период эмиграции.

Аннотация: Данная статья рассматривает явление эмиграции в период революции на примере конкретной личности. Анализ жизни и творчества С.В. Рахманинова показывает отношение композитора к Родине за годы в эмиграции.

Ключевые слова: эмиграция; композитор; творчество; Родина; страна.

Mushroom Ekaterina

Academy of architecture and arts of southern Federal University

1st year student, faculty of design

Scientific adviser: Viktoriya Kravets S.,

candidate of historical Sciences, associate Professor of historical science at the

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Institute of history and international relations

Southern Federal University, Rostov-on-don, Russian Federation

The life and work of composer Sergei Rachmaninoff in the period of exile

Abstract: This article considers the phenomenon of emigration during the revolution by the example of a particular individual. Analysis of the life and work of Rachmaninov shows the relationship of the composer to the Home for years in exile.

Key words: emigration; composer; creativity; Motherland; country.

Время революции 1917 года оставило неизгладимый отпечаток на гражданах России и особенно на творчестве русской интеллигенции, творцах Родины – композиторах, живописцах, графиках, скульпторах и т.д. По причине большевистской революции и последовавшей Гражданской войны из России эмигрировало по разным подсчетам от одного до трех миллионов человек. Среди эмиграции были представители среднего класса и наше культурное наследие в лицах творческих деятелей. По некоторым данным, количество граждан России, покинувших Родину после революции 1917, приблизительно равно 2 миллионам человек.

В этой статье пойдет речь о жизни в эмиграции великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова, который так же был пианистом и дирижёром (20 марта 1873, Семёново, Новгородская губерния — 28 марта 1943, Беверли-Хиллз, США). Его творчество был синтез принципов петербургской и московской композиторских школ (а также традиции западноевропейской музыки) именно этим он создал свой неповторимый стиль. Вскоре после революции 1917 в России Рахманинов воспользовался

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

неожиданно поступившим из Швеции приглашении выступить на концерте в Стокгольме и в конце 1917 года вместе со своей семьей покинул Россию, почти без средств для существования, оставив всё своё имущество. Но он быстро вернул себе уважение и признание в Европе, 1 ноября 1918 года Рахманинов вместе с семьёй отплыл из Норвегии в Нью-Йорк, где его встретили с восторгом. В США началась его бурная концертная деятельность, как пианиста, не прекращавшаяся вплоть до смерти Рахманинова.

Композитор и пианист давал по несколько десятков концертов за сезон. Признание и популярность Рахманинова как пианиста была умопомрачительной. К счастью или к сожалению, но почти с самого прибытия и до последних дней его жизни за ним "охотились" толпы репортёров, журналистов, папарацци пускались на невообразимые ухищрения и уловки, ради того чтобы сделать фото Рахманинова, ведь внимание к себе скромный композитор не любил, и репортёры немало ему досаждали.

Вплоть до 1926 года у композитора был творческий кризис, по причине которого он не написал значительных произведений. Многие его близкие и знакомые интерпретируют с его глубокой тоской по Родине. Быть может именно поэтому Рахманинов, несмотря на признание и различные приглашения, вертелся и поддерживал общение он как правило с такими же, как и он сам русскими эмигрантами, погрузился в общение и обзавелся друзьями и прислугой исключительно с родины, а так же вещами, связанными с его Россией. По воспоминаниям его родных, он буквально расцветал в духовном смысле общаясь с русскими, становился весел, доволен, спокоен.

Только в 1926—1927 годах появляются новые произведения, которые тесно связаны с родной, покинутой Россией: Четвёртый концерт и три

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

русские песни. И пусть даже композитор провел довольно длительную жизнь за рубежом и создал только 6 произведений, они так или иначе принадлежат и по сей день к вершинам русской и мировой музыки, что говорит о сильной эмоциональной привязанности композитора к Родине.

В те времена Сергей Васильевич находился в длительных гастролях по Европе. Давал концерты на люцернском фестивале. В скором времени Рахманинов признали одним из величайших пианистов своей эпохи и крупнейшим дирижёром, пусть дирижировал он не часто.

Несмотря на то, что композитор не переносил советскую власть и тосковал по утраченной старой России, известие о нападении Германии на СССР произвело на него неизгладимое впечатление. В годы Великой Отечественной войны, подверженный практически панике за судьбу родины, он дал в Европе несколько концертов, все полученные деньги за концерт отправил в фонд Красной армии и дал совет всем русским эмигрантам тоже внести свой вклад ради Родины, таков был патриотический жест на денежные сборы Сергея Васильевича был построен для нужд армии боевой самолёт.

Смерть Сергея Васильевича вследствие онкологического заболевания (меланомы) связывают с его плохой привычкой - курением. Сам Рахманинов не догадывался о своём заболевании. Последний концерт композитор дал всего за месяц до своей смерти. Рахманинов умер 28 марта 1943 года в США, не дожив три дня до своего 70-го дня рождения.

Какие можно сделать выводы? Обязательно нужно сказать о том, что будучи за границей, творчество композитора не претерпело глобальных изменений, стиль его был все тем же национально-романтическим, а по поводу отношения композитора к своей Родине - пусть Рахманинов так и не

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

вернулся в Россию , но вся его жизнь за границей , даже наполненная славой и признанием , была пропитана тоской по России , по русским людям . Более того, Сергей Васильевич пронес свой патриотизм через всю жизнь в Европе , жертвовал своими средствами полученными за концертную деятельность, ради побед пусть и покинутой , но всей страны; быть может именно он вложил последнюю крупницу , которая помогла развернуть ход войны в нашу пользу, кто знает? Сергей Васильевич Рахманинов несомненно является русским достоянием , гордостью , творческой личностью , патриотическим чувствам которого можно только позавидовать.

Список использованной литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов,_Сергей_Васильевич
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Октябрьская_революция
3. <http://www.studfiles.ru/preview/400372/>

Дата поступления в редакцию: 20.12.2016 г.

Опубликовано: 22.12.2016 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2016*

© Мухомор Е.В., 2016