

Проект: «Интеграция эстетического воспитания и ознакомления с окружающим миром. Нетрадиционные техники детского творчества».

Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни.

К.Г. Паустовский

Современные дети нечасто имеют возможность близкого знакомства с природой. А ведь общение с природой - это основа экологического и эстетического воспитания, которое в наши дни практически во всем мире признано интегрированной основой дошкольного образования. Но даже если и взрослые «выводят» или «вывозят» детей на природу, они не всегда могут правильно организовать детскую деятельность, поддержать естественный познавательный интерес, пробудить эмоции. А как важно показать хрупкость и красоту первого цветка и листика, помочь испытать восторг при созерцании переливающейся на листке капельки росы и жемчужной паутины, поддержать восхищение волшебным миром растений в тумане, инее, сумерках...

Психологи доказали, что наибольший развивающий эффект имеет интеграция различных видов деятельности в решении какой-либо педагогической задачи.

Интеграция эстетического и экологического воспитания позволяет решать задачи эмоционально-образного познания окружающего мира, гармонизации мировосприятия, выстраивания целостной картины мира путем нахождения в нем эстетических связей.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность проекта: среднесрочный

Участники проекта: воспитанники группы кратковременного пребывания №1, педагог-психолог Павлова Н.В., родители.

Цель проекта: формирование представлений об окружающем мире у детей раннего возраста средствами художественной выразительности.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей 2-3 лет с основными признаками осени.
2. Привлекать их внимание к красоте данного времени года, формировать эстетическое восприятие действительности.
3. Учить пользоваться художественными материалами: краски, пластилин, клей, создавать художественные композиции с помощью этих материалов, а также салфеток, бумаги, семян растений и т.д.
4. Развивать мелкую моторику.
5. Воспитывать желание участвовать в совместной с воспитателем деятельности.
6. Формировать интерес родителей к деятельности ГКП.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: выставка детских работ «Золотая осень», фотоальбом с детскими работами, досуг «Колосок».

Продукты проекта: детские творческие работы (рисунки, поделки, аппликации).

Ожидаемые результаты работы: сформированные элементарные представления об особенностях осени и простейшие навыки работы с художественными материалами; выраженный интерес родителей к жизни группы.

Материалы и оборудование: иллюстрации на тему осень, картон, цветная бумага, гуашевые краски, клей ПВА и клей-карандаш, цветные салфетки, семена тыквы, сухие осенние листья, природные материалы (шишки, каштаны, желуди, мох), рамки для оформления детских работ.

Актуальность проекта:

Введение ФГОС ДО поставило перед педагогами задачу поиска нового содержания и форм работы с детьми. основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральными Государственными Стандартами дошкольного образования – принцип интеграции образовательных областей.

Интеграция (от лат. – восстановление, восполнение, объединение частей в целое (integer – целый), причем не механическое соединение, а взаимопроникновение, взаимодействие. Она позволяет объединить усилия разных специалистов для решения педагогических задач и обеспечивает

целостность процесса обучения. Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления воспитанников.

Сегодня все знают о существовании экологических проблем. В необходимости формирования основ экологической культуры с дошкольного возраста теперь уже никто не сомневается. Особенностью ребенка раннего возраста является то, что он воспринимает окружающий мир через призму «приятно-неприятно», а также потребность в тесном общении со взрослым. Картина мира ребенка 2-3 лет представляет собой отрывочные, разрозненные сведения, порой неверные. В этом возрасте начинается формирование образного мышления, формой познания мира становится образно-эстетическая.

Ознакомление с окружающим миром через художественную деятельность позволяет решать задачи эстетического и экологического образования, удовлетворяя потребность ребенка в общении со взрослым и в понятной ему, образной форме. Такая интеграция реализует концепцию развивающего обучения, удовлетворяет познавательные потребности детей через возможность экспериментировать с разными материалами, и, в конечном итоге, способствует выстраиванию целостной картины мира.

Поэтому, мы считаем, что развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ, необходимо осуществлять через интеграцию экологического и художественного образования, используя различные формы работы.

План работы по проекту

Основные формы работы:

Работа с детьми:

Рассматривание иллюстраций и фотографий, беседы об осени, чтение коротких рассказов о природных явлениях, характерных для осеннего периода, простейшее экспериментирование, выполнение творческих работ на тему осени, дидактические игры, рече-двигательные игры.

Работа с родителями:

Беседа о необходимости акцентировать внимание детей на признаках осени во время прогулок. Предоставление фотографий, а также видео занятий с детьми, детских работ.

1 этап подготовительный:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по теме проекта.
2. Подбор иллюстративного материала по теме проекта.
3. Подбор природного материала для конструктивной деятельности.
4. Подбор материала для дидактических игр.
5. Внесение в группу рисунков для разукрашивания по мотивам проекта.
6. Беседа с родителями о необходимости акцентировать внимание детей на признаках осени во время прогулок.

2 этап практический

✓ Проведение цикла тематических занятий

1. «Приключения кленового листа». Чтение рассказа об изменении цвета листьев (Е.А.Ульева). Рассматривание осенних листьев.
Творческая работа: изменение цвета листьев с помощью наклеивания на бумажные листья кусочков пластилина.
2. «Краски осени». Беседа об осени. Рассматривание дидактической картины «Осень». Речедвигательная игра «Красивые листочки».
Коллективная работа: приклеивание кусочков салфеток на дерево.
3. «Осенний лес». Игра «Собираем листья». Индивидуальная работа: приклеивание кусочков салфеток на дерево.
4. «Осенняя сказка» Коллективная работа: приклеивание окрашенных семян тыквы на деревья.
5. «Осенние кораблики». Чтение рассказа «Осенние кораблики».
Эксперимент: пускание засушенных листьев в тазу с водой.
Пальчиковая игра «Речка». Творческая работа: наклеивание кусочков пластилина на изображение реки.
6. «Дождь». Пальчиковое рисование (дождь).
7. «Яблочное варенье». Чтение рассказа «Щедрая осень» е.А. Ульева.
Игра «найди яблоко». Печать половинками яблок.

8. «Сено для коровы». Чтение рассказа «Добрая буренка» Е.А. Ульева. Аппликация вермишелью.
9. «Запасы на зиму». Чтение рассказа «Вкусные семечки», Е.А. Ульева. Аппликация семенами тыквы и подсолнуха.
10. «Урожай». Речедвигательная игра «Урожай». Налепливание кусочков пластилина на изображения огорода и ящиков.
11. «Осенняя одежда и обувь». Беседа, «Осенняя обувь и одежда». Рассматривание дидактической картины «Одежда». Аппликация пшеном.

3 этап-заключительный.

- ✓ Оформление выставки «Золотая осень».
- ✓ Досуг «Колосок».

ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повысилась познавательная активность детей
- Сформировали элементарные представления об осени, ее основных признаках.
- Обогатили речь новыми словами
- Развили мелкую и крупную моторику
- Повысили интерес родителей к жизни их детей в ГКП.
- Сформировали элементарные навыки работы с художественными материалами.

ФОТООТЧЕТ







