

Каирбекова К.Д. Героизация образа врача в русской духовной культуре // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №6 (июнь). – АРТ 460-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 130.2

Каирбекова Кадрия Данияровна
студентка 2 курса, педиатрический факультет
Научный руководитель: Живайкина А.А., к.ф.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный медицинский университет
им. В.И. Разумовского»
г. Саратов, Российская Федерация
e-mail: kairbekova.kadriya@yandex.ru

**ГЕРОИЗАЦИЯ ОБРАЗА ВРАЧА В РУССКОЙ ДУХОВНОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Аннотация: В статье показаны примеры врачей, оставивших свой след в русской культуре и памяти народа как врачи-герои.

Ключевые слова: героизация, врач, культура.

Kairbekova Kadriya Daniyarovna
2nd year student, pediatric faculty
Supervisor: A. Zhivajkina, PhD, Associate Professor
FGBOU VPO "Saratov State Medical University named after V. I.
Razumovsky"
Saratov, Russian Federation

**HEROIZATION OF THE IMAGE OF A DOCTOR IN RUSSIAN
SPIRITUAL CULTURE**

Abstract: The article shows examples of doctors who left their mark on Russian culture and the memory of the people as heroic doctors.

Keywords: Heroization, doctor, culture.

Жизнь человека богата и многогранна. И ей, конечно же, присуще время. Время прошлое, настоящее и будущее. Оно же, в свою очередь, невозможно без памяти. Мы проходим по жизни и оставляем за собой все периоды взросления – начиная от детства, заканчивая старостью. Но в любом случае мы сохраняем в своей памяти все значимые события, которые происходили с нами.

Исходя из словаря Ожегова и Шведовой, память – некая способность, которая позволяет сохранять и через некоторое время воспроизводить в человеческом сознании определенные впечатления и определенный опыт. [5] Память – понятие безумно важное и очень широкое. Она бывает разная – память о доме, о Родине и своём народе, о семье и, наконец, самая важная, – это историческая память.

Историческая память – это совокупность исторических моментов, мифов, сообщениях о событиях прошлого, особенно негативных. Это отрезки времени, где отмечаются угнетение и несправедливость в отношении народа. Такая память передаётся из поколения в поколение. Примеры исторической памяти мы с легкостью можем найти в работах великих писателей и поэтов, художников и музыкантов.

Говоря о памяти, невозможно не упомянуть о памяти людей, сохранившие важные моменты, связанные с медициной.

С XIX по XX вв. в нашей стране выделен особый образ русской медицины, который в скором времени стал неотделимым фрагментом культуры и всей истории русского народа. Этот образ стал не чем иным, как одним из проявлений героизации профессии врача.

Героизация – наделение кого-либо или чего-либо героическими чертами.

Историческая память нашего народа сохраняет и во многом старается передать определенный перечень как истинных фактах, которые прямо

связаны с историей отечественной медицины, так и тех, которые были созданы в период народного творчества о «божественных» врачах-целителях.

Личность каждого врача, а именно моральный облик и его профессиональная подготовка – такие основные составляющие, которые в итоге определяют успех исцеления пациентов и влияют на качество всей системы здравоохранения. Чувство долга перед больными, гуманность медицинского работника – основное в медицинской этике.

Еще Гиппократ в V веке до н.э. считал, что любой медицинский сотрудник обязан быть скромным и сдержанным, очень добрым и вежливым. Он постоянно должен обогащать свои знания и обязательно прислушиваться к мнениям своих коллег и коллег старше. И, несомненно, видеть свою главную цель не в добывании денег и славы, а в облегчении и исцелении больных, в жертвенном служении людям, которые обращаются к нему за помощью и советом.

Несомненно, что без достоверных знаний вся деятельность человека в сфере медицины является непрофессиональной, даже при условии соблюдения некоторых этических принципов. Медицинский персонал обязан быть грамотным в своей стези. Врачи должны обладать такими качествами, как искусная техника и профессиональная настойчивость, высокое мастерство и определенное знание этики и деонтологии. Они должны стараться быть наблюдательными и проницательными, а также постоянно развивать и совершенствовать клиническое мышление и пристрастие к проблемам других.

С самого начала общения с больным, медицинский работник обязан сосредоточить все свое внимание на больном и его проблеме, чтобы попытаться облегчить страдания и восстановить его здоровье, пои этом

подчинив свои ум, волю, навыки и опыт для достижения этой великой цели.

В памяти нашего народа, а точнее в ее исторической памяти, некоторые личности из врачебной касты сохранились как святые. Это такие великие врачи, как Войно-Ясенецкий, «святой доктор» Гааз. [4]

К примеру, очерки о жизни Федора Петровича Гааза вошли в нашу историю вровень с биографическими рассказами о знаменитых врачевателях.

О докторе Гаазе передались будоражащие мысли события, сообщающие такие моменты, граничащие с божественным чудом (обстоятельство с больным тяжелой формой холеры, вылечившегося после чудодейственного поцелуя «святого доктора»; история о крестьянской девочке с «водяным раком», рядом с которой Гааз постоянно был даже в ужасный период перед её смертью, в то время, как другие доктора и даже родная мама девочки не хотели находиться с ней в одной комнате из-за неприятного запаха).

Удивляет факт того, что после смерти великого доктора, архиепископ отслужил по нему посмертную панихиду, несмотря на то, что Гааз не являлся верующим. Но в мировосприятии крещенных жителей Москвы этот человек был святым, независимо от конфессиональной принадлежности.

Доктор является главным персонажем произведения Пастернака «Доктор Живаго». Даже фамилия этого героя указывает на абсолютный источник жизни – «Бога Живаго».

Доктор Юрий Андреевич Живаго – так называемое олицетворение тех высочайших ценностей самопожертвования, величия души, кои подобны священному Луке. Оно объединяет в себе способность к целительству, при этом обладая даром художественного мастерства (во время врачевания апостол Лука занимался писательством и художественным искусством). Образ Юрия Александровича максимально приближен, насколько это

позволяют границы литературного реализма, к общепринятому образу врача-целителя.

Выбор профессиональной деятельности для него не считается случайным, ведь доктора в нашей стране с давних времен воспринимались как люди, которые ключевым моментом своих отношений с пациентом и миром ставили определенные морально-этические принципы, а не только демонстрировали высокую гуманность в пределах своей профессии. [3]

В шедеврах литературы, которые были написаны о медицинских работниках самими врачами, проблемы, относящиеся к моральному пониманию медицины, затрагиваются постоянно. Это происходит не просто так: литература в нашей стране издревле была и лицом общества, и его исторической памятью. Чтобы выразить существовавшие среди русского народа представления об идеальном в моральном плане индивиде, в нем был описан соответствующий образ – врач-гуманист.

Человеком, в котором настолько гармонично слились огромные знания в науке и моральные принципы, мастерство и упорство, стал Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий (в монашестве арх. Лука). [1] Вся его история жизни показывает, как в течение стольких лет сохранялись и передавались прекрасные традиции гуманистической медицины русского народа. Также невозможно не отметить факт того, что в 1946 году за исследования в области лечения тяжелейших ранений и гнойных заболеваний Валентин Феликсович стал победителем Сталинской премии будучи при этом священнослужителем. Его великие литературные разработки известны во всех странах. [2]

Подводя итоги выше сказанного, хочется отметить, что нельзя назвать другую, такую же нужную и важную профессию, чем профессию врача, которая уже с очень древних времен внушала к себе почтение и трепет перед

огромным кругом знаний и стремлением к совершенству. Этот образ – образ человека, облаченного в белый халат, вызывает почтение и уважение, ведь работа каждого медицинского работника направлена на облегчение страданий и спасение жизни пациентов, и одно это понимание наполняет восхищением и благодарностью.

Список использованной литературы:

- 1) Лисичкин В.А. Лука, врач возлюбленный. Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009 – 456 с.
- 2) Лука архиепископ (Войно-Ясенецкий). Дух, душа и тело. Православный Свято-Тихоновский Богословский институт «Русское зеркало», 1999 – 176 с.
- 3) Самойлов В.О. История российской медицины, 2000– 200 с.
- 4) Скороходов Л.Я. Краткий очерк истории русской медицины, М.: Вузовская книга, 2010 – 430 с.
- 5) Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 1995 – с. 481.

Дата поступления в редакцию: 26.05.2019 г.

Опубликовано: 01.06.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2019

© Каирбекова К.Д., 2019