

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Кочергина В.Н. Специфика психотерапевтической работы с детьми // Материалы по итогам VII-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современности: взгляд молодых исследователей», 01 – 10 ноября 2019 г., – 0,2 п. л. – URL: [http://akademnova.ru/publications\\_on\\_the\\_results\\_of\\_the\\_conferences](http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences)*

### **СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Кочергина В.Н.,**

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный университет имени М.К. Аммосова», г.Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)(678960 РС (Я, г. Нерюнгри, ул.Кравченко, 16), e-mail :

[Sadyrina.violetta@yandex.ru](mailto:Sadyrina.violetta@yandex.ru)

### **СПЕЦИФИКА ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

Ни для кого не секрет, что психическое здоровье служит основой счастья ребенка в дальнейшей жизни. Как часто, многие родители, заботясь о физическом состоянии ребенка, обеспечивая хорошее питание и новые игрушки, забывают об этой стороне развития ребенка. Проблемы, возникающие у детей, требуют профессиональной помощи, но родители не хотят верить, думая, что ребенок перерастет, и большинство родителей не спешат обращаться за помощью. Ребенок сам не попросит о помощи. Зачастую позднее обращение за помощью со стороны родителей, усложняет ситуацию как для ребенка, так и для родителей.

Работа с детьми требует очень тонкого, чуткого и осторожного подхода. Специалист должен определить проблему, наметить цели и план действий, которые должны согласовываться не только с родителями, но и с ребенком в той форме, в которой он может это воспринять. Необходимо выявление факторов, которые привели к отклонениям в поведении, правильное установление источника психологической травмы, что способствует быстрому и значительному прогрессу

в психотерапевтическом процессе. Важен определенный график сеансов, атмосфера кабинета, т.е. для малыша нужно создать комфортные условия. Доброжелательный тон без оценок и критики не только для специалиста, но и для всех членов семьи.

Основная задача психолога в консультировании детей, помочь ребенку достигнуть самоощущения, адекватности и комфорта по поводу жизни в собственном мире и способов общения в нем.

Методы, используемые в работе с детьми, очень разнообразны как по форме (групповые и индивидуальные), так и по используемым ресурсам (рисуночные, скульптурные, игровые и т.п.). Однако большинство методик, используемые в работе с детьми, основаны на использовании проекции (рисование, лепка, рассказывание историй, разыгрывание сцен, работа с метафорами и т.д.), которые в символической форме позволяют ребенку выразить свои чувства и завершить незавершенные ситуации.

В детской психотерапии выделяют две принципиальные ориентации:

- работа непосредственно с ребенком;
- работа с его социальным окружением (в первую очередь с семьей и детским коллективом).

По форме работы выделяют индивидуальные и групповые методы.

Преимущество группы в работе с детьми заключается в том, что она представляет собой своеобразные островки мира, в котором можно исследовать поведение и опробовать его новые формы. Групповая работа создает идеальную обстановку для детей, нуждающихся в освоении навыков социальных контактов. В группе ребенок может осознать, как он взаимодействует с другими детьми, научиться брать на себя ответственность за свои поступки, испробовать новые формы поведения. Кроме того, каждый ребенок нуждается в связи с другими

детьми, чтобы убедиться, что и другие испытывают сходные чувства и сталкиваются со сходными проблемами.

Детский психотерапевт К. Бремс описывает следующие группы методов работы с детьми: «игровая терапия, рассказывание историй, поведенческие техники, графические и скульптурные художественные методы» [1].

В. Оклендер выделяет следующие методы и формы:

- рисуночные методы (рисование на свободную тему, на заданную тему, групповой рисунок, рисование с помощью пальцев, ног);
- скульптурные методы (поделки из теста, дерева, глины, пластическое моделирование, коллажи и т.п.);
- сочинение рассказов, стихотворений;
- методы по развитию сенсорного опыта;
- драматургическое творчество (разыгрывание сцен, релаксация, медитация, движения тела);
- игровая терапия (игры с куклами, песком и т.п.)[3].

В отличие от К. Бремс, В. Оклендер особо выделяет драматургическое творчество и методы по развитию сенсорного опыта, так как они наиболее приближены к основной задаче психотерапии – помощь в осознании того, что с ним происходит «здесь и сейчас» и не рассматривает поведенческие техники.

Согласно В. Оклендер, «драматургическое творчество (разыгрывание сцен, ролевые игры, пантомима) помогает детям становиться ближе к самим себе, потому что позволяет выйти за пределы самих себя. В ролевых играх дети никогда не покидают самих себя по-настоящему: опыт импровизации позволяет им в большей степени выразить себя»[3].

Драматургия превращается в средство, помогающее детям отыскать и выразить скрытые области своего Я, способствует формированию индивидуальности и уверенности в себе.

Некоторые авторы (Дж. Миллс, Р. Кроули, Д. Бретт) выделяют отдельный метод работы с детьми – работа с метафорами.

Используя привычную для ребенка форму, метафора прячет свою истинную цель в ткани рассказа. Примером этого метода может служить техника рассказывания психотерапевтических историй Д. Бретта. Он предлагает в работе с детьми рассказывать им истории, где в основе лежат реальные детские проблемы (страх темноты, застенчивость, гиперактивность и т.п.), присутствуют герои, похожие на маленьких клиентов, но в ткань повествования вплетаются моменты «более здоровой адаптации», которые отсутствуют в жизни ребенка. Косвенные метафоры дают ребенку возможность отвлечься от своей болезни или проблемы и активируют его ответные реакции, исключая воздействие уже сложившихся на сознательном уровне установок.

Немецкий психотерапевт Г. Шоттенлоэр выделяет следующие преимущества терапии рисунком и образом:

1. Рисование и лепка в большей степени, нежели речь, допускают непосредственное выражение снов, фантазий и других видов внутреннего опыта, который скорее проявится в картинах, нежели в словах.

2. Проекция, привнесенная в рисунок, с существенно большей легкостью минует внутреннюю цензуру, чем выраженные вербально, что ускоряет терапевтический процесс.

3. Творения сохраняются в течение длительного времени, не изменяясь.

4. Обеспечивается автономия рисующего. С каждым разом он учится все лучше обходиться со своими рисунками и использовать их для собственного лечения и развития.

5. Часто рисующие дети обнаруживают в своих картинах такую силу, мощь и жизненность, каких до этого в себе не ощущали. Это укрепляет их веру в себя и свою способность успешно решать все проблемы.

6. Расширяются и углубляются коммуникативные возможности. Доступ к себе и другим при помощи слов часто бывает закрыт. Бессознательное легко проникает в язык рисунка, способствует осознанию, обогащает и ободряет.

Таким образом, большинство методик, используемых в работе с детьми, основаны на использовании проекции.

Дети проецируют на рисунок, поделку или персонажей рассказа то, что чувствуют сами, когда они не в состоянии оказаться лицом к лицу с тем фактом, что они сами испытывают эти чувства. Кроме того, проекция лежит в основе всех видов художественного и научного творчества. Поскольку проекция отражает наш собственный опыт, наши знания и проблемы, исследование проекции позволяет получить ценные данные о нашем ощущении самих себя. То, что ребенок выражает через различные образы в «отдалении», может отражать его фантазии, тревоги, страхи, фрустрации, отношения, импульсы, обиды, желания, потребности и чувства. Часто проекция представляет собой единственный путь, посредством которого ребенок проявляет себя.

Методы детской психотерапии многообразны и вариативны, но все они служат одной задаче – помочь ребенку справиться с проблемами, освободиться от страхов и переживаний, наладить отношения с близкими людьми и сверстниками

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

### Список использованной литературы:

1. Бремс К. Полное руководство по детской психотерапии. Пер. с англ./ М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
2. Бретт Д. «Жила-была девочка, похожая на тебя...»: Психотерапевтические истории для детей / Пер. с англ. – М.: Класс, 2008.
3. Окландер В. Гештальт-терапия с детьми: работа с гневом и интроектами // Гештальт-терапия с детьми, вып.1 / Под ред. Н. Кедровой. – М.: Московский гештальт институт, 2002.
4. Окландер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / Пер с англ. – М.: «Класс», 2007.
5. Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальт-терапии. Пер. с нем. / СПб.: Издательство Пирожкова. 2001.

**Опубликовано: 04.11.2019 г.**

**© Академия педагогических идей «Новация», 2019**

**© Кочергина В.Н., 2019**