

Явнова И.И. Культурная жизнь в посттоталитарной Германии // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №10 (октябрь). – АРТ 348-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 9.93

Явнова Ирина Ивановна

Доцент, кандидат исторических наук, доцент;
Стерлитамакский филиал Башкирского Государственного
Университета
г. Стерлитамак, Российская Федерация
e-mail: irina_721@mail.ru

**КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ В ПОСТТОТАЛИТАРНОЙ
ГЕРМАНИИ**

Аннотация: Статья содержит основные факты и события, происходящие в послевоенной духовной жизни Германии, отражает всю значимость проблемы в послевоенные годы.

Ключевые слова: Германия, культура, кризис, упадок, возрождение.

Yavnova Irina Ivanovna

Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor;
Sterlitamak branch of Bashkir State University
Sterlitamak, Russian Federation

CULTURAL LIFE IN POST-TOTAL GERMANY

Annotation: The article contains the main facts and events that take place in the post-war spiritual life of Germany, reflects the entire significance of the problem in the post-war years.

Keywords: Germany, culture, crisis, decline, revival.

Работа выполнена при поддержке гранта СФ БашГУ В18-123

Духовная составляющая человека всегда считалась одной из самых кропотливых тем, которая носила в себе многие вопросы в рамках идеологических, общественных противоречий и заставляла не раз исследовать основные проблемы общества.

Развитие культуры, духовной жизни в оккупированной Германии определялось несколькими факторами. Первое, это, наверное, то, что от времени нацистского господства и разрушительной политики немцам доставалось лишь моральное опустошение. Страна терпела мучительное отрезвление нации и конец имперских иллюзий. Немецкая политическая культура первых послевоенных лет достаточно сложным процессом, где шло сочетание и отказ от нацистской идеологии, от романтических направлений Веймарской республики.

Многие исследователи и современники указывали на то, что сразу же после окончания войны в Германии наблюдался невероятный «культурный голод» среди населения. Например один из самых консервативных историков того времени Герхард Риттер в книге «Европа и германский вопрос» (1948г.) выдвинул тезис о том, что нацизм был «несчастливым случаем» немецкой истории, «разрывом» с ней [1]. Он призывал сохранить наследие Бисмарка и Фридриха Великого. Еще один из немецких

мыслителей философ - Карл Ясперс утверждал, что «гибель культуры была уже давно у немецкого народа, она шла изнутри, уже задолго до начала войны».

Население было истощено как морально, так и физически, оно было не в силах рассуждать о нравственности. Им, несомненно, нужен был общественный лидер, чтобы дать толчок для поднятия морального духа и оживления культурных ценностей [2].

Для реализации данной цели страна стремилась пропагандировать среди немцев свои традиции и собственную национальную культуру. Также немцы терпели синтез американской литературы, музыки, фильмов с советскими, французскими, британскими традициями. Данный «культурный экспорфт» замечался через радио, кинотеатры, прессу [3]. Несмотря на то, что существовали весомые ограничения, лицензии на издание газет, журналов, постановку различных экранизаций – культурная и духовная жизнь послевоенной Германии стала улучшать свои позиции [4].

Большую роль в духовном возрождении сыграла церковь. Священники добились в своих проповедях необходимости признания вины немцев за проделанные деяния во время войны. Они пытались с религиозно-метафизической точки зрения объяснить «немецкую катастрофу» как отречение или отход от бога, а успех нигилистическо-тоталитарной демонии Гитлера — как кульминацию этого развития.

Одним из важных событий, посвященных вопросам развития духовной жизни послевоенной Германии, стало основание 4 июля 1945 года «Культурбанда» как единое целое деятелей немецкой культуры. Инициаторами создания данной организации стали Бернхард Кеп-яерманн, доктор Фердинанд Фриденсбург, так же люди разных профессий: ученые,

писатели, актеры, журналисты, приняли участие в организации и представители мировоззренческих вероисповеданий[8].

Они совместно обсуждали важные духовно-культурные условия возникновения национал-социализма, пытались выявить причины обширного распространения антисемитизма, милитаризма и т.д. [5]. Они пытались с религиозно-метафизической точки зрения объяснить «немецкую катастрофу» как отречение или отход от бога, а успех нигилистиче-ско-тоталитарной демони Гитлера — как кульминацию этого развития [6].

Таким образом, послевоенная Германия, истощенная своими духовными ресурсами, вновь сделала попытку оздоровления нравственности, привлекая сам народ избавиться от страшных последствий, которые еще долгое время сказывались на культуре всего общества страны. С точки зрения культуры «час ноль» был, конечно же, и часом радио [7]. В первые месяцы после войны из-за острого дефицита газет (не хватало бумаги, краски, транспорта и т. п.) радио выполняло функции, которые раньше выполняли газеты, плакаты, доски объявлений, рекламные листы и пр. Однако очень скоро начали возрождаться детские, женские, литературные программы, спортивные репортажи и т. д

Список использованной литературы:

1. Бобович И.М. История экономики: Учебник / И.М.Бобович. А.Л.Семенов. - М.: ПРОСПЕКТ, 2002. - 360 с.
2. Болдырев Р.Ю. Советские репарации из Германии 1945-1955 гг.: скрытая страница советской истории // Защитники Отечества. Материалы V и VII областных общественно-научных чтений по военно-исторической тематике. -, 2000. (0,46 п.л.)
3. 2. Болдырев Р.Ю. Аграрная реформа 1945 г. в Восточной Германии и ее итоги // XIII Ломоносовские чтения. Сборник научных трудов. - Архангельск, 2001. (0,86 п.л.)
4. 3. Болдырев Р.Ю. Репарации из Германии, поступившие в судостроительную промышленность СССР // Поморская энциклопедия. Т. 1. История Архангельского Севера / Гл. ред. В.Н. Булатов. Архангельск, 2001. (0,1 п.л.)

5. 4. Болдырев Р.Ю. Малоизвестные формы взимания германских репараций после Второй мировой войны // С именем Ломоносова. Сборник научных статей и тезисов докладов. -, 2002. (0,5 п.л.)
6. 5. Болдырев Р.Ю. История создания и особенности Конституции ГДР 1949 года // Актуальные проблемы правовой науки: межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 2. - 2002. (0,27 п.л.)
7. Всемирная история: Учебник для вузов / под ред. Г.Б.Поляка, А.Н.Марковой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. - 742 с.
8. Явнова И.И. Новейшая история стран Европы и Америки: учебно-методическое пособие для студентов 4-6 курсов заочного отделения по специальности 050401 – История. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. 152 с.

Дата поступления в редакцию: 04.10.2018 г.

Опубликовано: 10.10.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Явнова И.И., 2018