

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Шарафейдинова Е.Р. Интерактивное обучение как условие активизации учебно-творческой деятельности учащихся на уроке иностранного языка // Материалы по итогам 1-ой Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы современных научных исследований: гуманитарные науки и искусствоведение», 20 – 30 апреля 2019 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Е.Р. Шарафейдинова

**Студент 1-го курса магистратуры факультета иностранных языков
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический
университет»**

**г. Орехово-Зуево, Московская область область,
Российская Федерация**

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Современная образовательная политика, принятие Федерального Государственного Образовательного Стандарта обуславливают внедрение в процесс обучения методов, направленных не столько на управление личностью обучаемого, сколько на её развитие. Можно сказать, что на первое место встают приёмы опосредованного педагогического воздействия. Другими словами, учитель вместо передачи готовых знаний своим ученикам даёт им возможность самостоятельного поиска. [2]

Для лучшего понимания вопроса о новых формах взаимодействия между учителем и учеником в современном образовательном пространстве, а также о новых подходах организации учебной деятельности в классе необходимо

рассмотреть понятие самой учебно-творческой деятельности и её составляющих.

Учебно-творческая деятельность – это один из видов учебной деятельности, направленный на решение учебно-творческих задач, осуществляемый преимущественно в условиях применения педагогических средств косвенного или перспективного управления, ориентированных на максимальное использование самоуправления личности. В ходе реализации учебно-творческой деятельности имеет место получение результата, который обладает субъективной новизной, значимостью и прогрессивностью для развития личности и особенно её творческих способностей. [1]

Учебно-творческие задачи в данном случае будут рассмотрены как объект учебно-творческой деятельности и средство её педагогической организации. Под учебно-творческой задачей понимается такая форма организации содержания учебного материала, при помощи которой педагогу удаётся создать учащимся творческую (проблемную) ситуацию, прямо или косвенно задать цели, условия и требования учебно-творческой деятельности. Основное отличие задачи от ситуации состоит в том, что задача имеет правильную законченную формулировку, а ситуация содержит только указание на некоторое противоречие, подлежащее разрешению. Творческая (проблемная) ситуация побуждает к овладению новыми знаниями или генерации этих заданий для её разрешения. В проблемной ситуации скрыт вопрос, поэтому её, проблемную ситуацию, можно считать ситуацией скрытого вопроса. В задаче он выявлен, сформулирован, здесь определены и условия его решения. Не менее важным является также то, что в ходе решения учебно-творческих задач возможны как творческие (продуктивные) ситуации, так и репродуктивные ситуации, требующие применения ранее известного

алгоритма, способа, приёма деятельности. Каким же образом творческая деятельность и проблемные задачи могут быть частью интерактивного обучения? Отметим, что термин интерактивное обучение все чаще используют, подразумевая новую организацию учебного процесса. Понятие интерактивного обучения прочно вошло в наш лексикон, а использование такого вида обучения становится обязательным условием успешности и эффективности урока. Интерактивное обучение – это обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Являясь одним из актуальных направлений образовательного процесса интерактивное обучение призвано решить задачи современного урока.

Большинство теоретиков и практиков сходятся во мнении на последовательность этапов организации занятия в интерактивном режиме: вычленение проблемы в учебном материале, поиск решения проблемы в группах, обсуждение представленных решений, выбор наиболее оптимального, обязательная рефлексия занятия. Также в качестве системообразующих компонентов такого занятия называют диалог (полилог, дискуссию), предполагающий возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Анализируя вышеизложенное нельзя не заметить очевидное сходство в определениях учебно-творческой деятельности и интерактивного обучения. Можно сказать, что эти понятия неразрывно связаны и творческая деятельность – непосредственная составляющая интерактивного обучения.

Особую значимость использование интерактивных технологий приобретает при обучении иностранному языку: интеракция не только может разнообразить процесс обучения, но и сделать его действительно чрезвычайно

привлекательным, интересным и одновременно эффективным. Теория и практика доказывают, что интерактивность позволяет создавать учебные речевые ситуации, которые требуют от обучающихся не менее (а иногда и более) сосредоточенной и усердной работы, чем традиционные подходы. Преподаватель выбирает предмет речевого общения (тему занятия, конкретной речевой ситуации, конкретного диалога). Он даёт разрешение ученикам включиться в диалог обучающий-обучаемые, прерывает контакт по своему усмотрению. Он определяет продолжительность во времени и подходящий момент как для реализации речевых актов (своих и учеников), так и для обмена речевыми актами. От учеников ожидается активное участие во взаимодействии и в общении – включаться речевыми актами, уместными для конкретной ситуации (спрашивать, объяснять, просить, оценивать); отвечать за успешность собственных речевых актов. В рамках педагогического дискурса учитель контролирует протекание коммуникативного события. Он оберегает от отклонений от намеченной цели общения, чтобы достичь желанный социально значимый результат. В рамках педагогической интеракции необходимо, чтобы каждое высказывание было успешно; важно также, чтобы последовательность высказываний образовала дискурс, то есть результативное речевое поведение.

Использование интерактивных технологий при обучении иностранному языку позволяет достичь высоких результатов, но требует от педагога реализации определённых условий в организации учебного процесса: готовности к использованию методов интерактивной педагогики, организации учебного процесса как многосторонней, партнёрской, интенсивной коммуникации; благоприятной, позитивной психологической атмосферы в классе; так и специальной организации учебного пространства.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

При этом не стоит недооценивать традиционное обучение. На наш взгляд, традиционное обучение является фундаментом, на котором базируются методы интерактивного обучения.

Традиционное обучение ставит перед собой следующую цель: передать учащимся как можно больший объём знаний. При этом, важно, чтобы учащиеся усвоили предложенный объём. Педагог транслирует уже осмысленную и дифференцированную им самим информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у учащихся. Задача обучающихся – как можно более полно и точно воспроизвести знания, созданные другими. Полученные в процессе такого обучения знания носят энциклопедический характер, представляют собой определённый объём информации по различным учебным предметам, который в сознании учащегося существует в виде тематических блоков, не всегда имеющих смысловые связи. А в выстраивании этих связей как раз помогает интерактивное обучение за счёт методов интеракции, описанных выше.

Урок иностранного языка, занимающий важное место не только системе образования, но и в развитии современного общества, в целом, предоставляет много возможностей для деятельности педагогов. Вышеназванные особенности дают возможность по-новому проводить уроки, применять разнообразные методы, средства, технологии обучения, которые, среди всего прочего, способствуют активизации учебно-творческой деятельности учащихся на уроке благодаря интерактивным формам организации самих занятий, и, следовательно, выводят качество образования на новый уровень.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс / В.И. Андреев. – Казань, 2006. – 499 с.]
2. Муртузалиева А.С., Магомедалиева М.Р. Интерактивные технологии в профессиональном обучении.

Опубликовано: 20.04.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2019

© Шарафейдинова Е.Р., 2019