

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Лапшенкова В.В. Использование наглядных средств обучения на уроках русского языка в начальной школе // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2016. – № 11 (декабрь). – АРТ 162-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.31

Лапшенкова Виктория Владиславовна

студентка 4 курса, факультет преподавание в начальных классах

Научный руководитель: Куркова Е.О., преподаватель

ГБПОУ Педагогический колледж №15

г. Москва, Российская Федерация

e-mail: lapshenkovav@mail.ru

Использование наглядных средств обучения на уроках русского языка в начальной школе

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников. Выявлена и обоснована необходимость решения данной проблемы.

Ключевые слова: наглядные пособия, средства наглядности, роль наглядности.

Lapshenkova Victoria Vladislavovna

4th year student, faculty teaching in the primary grades

Supervisor: EO Kurkova, teacher

GBPOU Teachers College №15

Moscow, Russian Federation

e-mail: lapshenkovav@mail.ru

Using visual aids training at Russian lessons in elementary school

Abstract: In this article the problem of the use of visualization in learning Russian language primary school children. And revealed the necessity of solving the problem.

Keywords: visual aids, visual aids, role clarity.

Пусть это будет золотым принципом для обучаемых, чтобы доверяли только чувствам в чем только могут: воспринимали запахи, чувствовали вещи, имеющие вкус, осязали осязаемое, а если что-то подвластно нескольким чувствам, то следует доверять сразу нескольким.
Я.А. Коменский

Проблема использования наглядности в процессе обучения русскому языку младших школьников, занимает видное место в исследованиях как отечественных, так и зарубежных педагогов, психологов, философов, методистов. Наглядность как один из важнейших дидактических принципов, разрабатывается и реализуется в теории и практике преподавания русского языка на всех этапах развития школьного образования. Основным способом его реализации является использование средств наглядности в учебном процессе.

Роль наглядности в преподавании языка общепризнанна. Ещё Ян Амос Коменский выдвинул знаменитое "золотое правило", которое предусматривало непосредственное знакомство учащихся с предметами в природе или изображением этих предметов. Это правило гласило: ". . . все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами" (1; 14).

Обратимся к новому словарю методических терминов и понятий (2012 г.)

Наглядные пособия - это реальные и специально созданные для целей обучения изображения предметов и явлений; они способствуют формированию у учащихся правильных представлений и понятий, выработке у них осознанных и прочных навыков и умений.

Опыт учителей начальной школы говорит, что средства наглядности помогают решить такие задачи, как: мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация.

Средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале). (3; 13)

Наглядные пособия по русскому языку - учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие.

Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время. Часто на уроках используются таблицы, алгоритмы, в преподавании русского языка большое распространение получили динамичные, подвижные пособия. Это демонстрационные карточки, которые расширяют возможность для планомерной, систематической работы над лексикой, тем самым

позволяют усилить воспитательную направленность в преподавании русского языка.

Вопрос использования наглядности в обучении с давних времен волновал педагогов и дидактов, которые приходили к единому мнению применение наглядного материала улучшает процесс обучения учащихся, обогащает детей яркими образами, способствует активизации познавательной деятельности школьников. (2; 45)

Правильное использование наглядности на уроках обучения грамоте в школе способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике.

Использование наглядности на уроках обучения грамоте.

1. Работа с образом буквы «Б».

2. Графическое представление курса Фонетики.



Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список используемой литературы:

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения - М.: София, 2010.
2. Баранов С.П. Педагогика: Учебное пособие для пед. учащихся по спец. № 2001 "Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы" / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, В.А. Слостенин - 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 1990.
3. Голуб Б.А. Основы общей дидактики - М.: Владос, 1999.

Дата поступления в редакцию: 22.12.2016 г.

Опубликовано: 24.12.2016 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2016*

© Лапшенкова В.В., 2016