

*Новожилова Л.В. Развитие ценностных ориентаций у младших школьников на основе рефлексивно– позиционного подхода // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 08 (август). – АРТ 388-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

**РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

УДК 159.923:37.015.3

**Новожилова Любовь Вадимовна**  
магистрант 2 курса, кафедры психологической антропологии  
Научный руководитель: Ковалева Н.Б., к.п.н., доцент  
Московский педагогический государственный университет  
г. Москва, Российская Федерация  
e-mail: [lyubov.bondar@gmail.com](mailto:lyubov.bondar@gmail.com)

**РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РЕФЛЕКСИВНО-ПОЗИЦИОННОГО  
ПОДХОДА**

*Аннотация:* В статье рассмотрены некоторые особенности развития ценностных ориентаций младших школьников, в результате направленных педагогических воздействий в условиях ограниченного времени лагерной смены.

*Ключевые слова:* младшие школьники, рефлексивно-позиционный подход, ценностные ориентации.

**Novozhilova Lyubov**  
The 2nd year of the master course  
Department of Psychological Anthropology  
Supervisor: N. Kovaleva, PhD, Associate Professor  
FGBOU VPO "Moscow State Pedagogical University"  
Moscow, Russian Federation

## **DEVELOPMENT OF VALUE SYSTEMS OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN ON THE BASIS OF THE REFLEXIVE- POSITIONAL APPROACH**

*Abstract:* In the article, some features of value systems of primary schoolchildren are considered, as a result of directed pedagogical influences in conditions of limited time of camp shift.

Keywords: primary schoolchildren, reflexive-positional approach, value systems.

Младший школьный возраст является периодом формирования основ личности ребенка, его ценностных ориентаций, картины мира. Л.С. Выготский говорит о процессе культурного развития как о синтезе развития личности и мировоззрения ребенка [2]. В этом возрасте развитие самосознания, личности происходит за счет проектирования условий для осуществления собственной внутренней работы ученика и соответствующей среды с учетом ЗБР [2; 6].

Развитие личности учащихся, формирование ценностей, связанных с познанием, стремлением к творчеству, самоопределение учащихся, создание условий для их самореализации являются приоритетными целями современного образования [5; 9; 11]. Именно такая целевая ориентация образования позволяет его охарактеризовать как «уникальный путь социального проектирования общества» [1, с.2].

В то же время, под влиянием потребительской культуры многие понятия приобретают чисто функциональный характер. Например, понятие дружба сводится к совместному время препровождению [10]. Исследования показывают, что ценностные ориентации младших школьников в основном потребительские, преобладают развлечения и материальные блага [3; 4].

Сложившаяся ситуация актуализирует задачу поиска средств и технологий, позволяющих создавать условия для развития ценностных ориентаций, личностного развития младших школьников.

Одним из понятий, отражающих потребительские установки младших школьников, является понятие «клад». В этой статье представлен сравнительный анализ представлений младших школьников о кладе, до начала и в конце проведения программы лагеря детского отдыха, построенной на основе технологий рефлексивно-позиционного подхода [4-8].

Особенностью программы является создание художественной диалогической среды, благодаря которой происходит формирование событийной общности, когда участники объединяются вокруг значимого для всех творческого дела. Культурной опорой и ресурсом для развития является художественный образец, совместно исследуемый и обсуждаемый под руководством опытных ведущих. Работа с художественным образцом строится по технологиям рефлексивно-позиционного подхода [6; 8]. Создание ситуаций, моделирующих выбор является еще одной особенностью программ, в тоже время художественная среда способствует осмыслению оснований выбора [6]. Использование рефлексивно-позиционных тренингов на сплочение и командообразование позволяют ребятам, в процессе взаимодействия друг с другом, понять важность каждого члена команды и преодолеть возникшие конфликтные ситуации. У детей уточняются существующие ценностные ориентации или же появляются новые ценности, которые позволяют ребятам реализовываться в совместном творчестве.

В программах, проводимых на базе подмосковного лагеря «Юные капитаны», важной опорой для развития ценностных ориентаций младших школьников было чтение, обсуждение и сценирование эпизодов из повести Туве Янссон о семействе Муми-Троллей. Этот материал представляется особенно ценным в контексте решения проблемы формирования культуры сотрудничества, создания установки на принятие Другого, совместное продуктивное действие команды.

В рамках сюжетно-деятельностной игры перед детьми возникает задача стать семейством кладоискателей – таким же дружным и изобретательным как семейство Муми-Троллей. Одна из задач – создать условия для открытия нового понимания клада как открытия сокрытых от внешнего взгляда ценностей человеческого общения, познания творчества, чтения. Как того, что интересно открывать вместе. Первым этапом на этом пути становится практикум кладоискателя, в рамках которого ребята находят сундук со свитками с портретами Муми-Троллей, глав семейств. Перед ребятами встает задача найти в историях уважаемых Муми-Предков ключ к дальнейшему продвижению по карте кладоискателя, маршрут которой задан не географией, а картой символов и знаков. Таким образом, первый найденный клад создает мотивацию для знакомства с историей Муми-Долла и попытки понять оставленные Мумми-Предками заветы. Участники программы проходят достаточно сложные этапы командообразования, переоткрывая для себя нормы коммуникации, сотрудничества и совместного творчества. Этапы требуют от ребят согласованности действий и преодоления эгоцентризма и разного рода барьеров, их рефлексивного обсуждения. На дальнейшем пути ребята присваивают заданные нормы в процессе интересных игр и квестов, связанных с поиском клада, в котором спрятано продолжение истории,

организацией похода, украшением гостиной, постановкой сценок. Так, в пешем походе ребята находят клад, которым оказывается свиток с историей о Седрике. Разбор и сценирование истории позволили детям ответить на ряд вопросов: «Почему тетка Снусмумрика не стала воплощать в жизнь свои мечты? Почему у нее не было друзей? Что ей позволило раздать свои сокровища? Почему Снифф забрал Седрика, хоть у того уже не было сапфировых глаз и лунного камня?». В ходе сценической постановки ребята полнее раскрывают мотивы поступков героев, сопереживают им, вместе с ними ищут выход. В результате дети начинают по-новому понимать, что такое общность, в чем ценность команды, что есть клад, как его обнаружить, а повесть оказывается опорой для выстраивания собственной позиции в этих вопросах.

Изменения в ценностной сфере детей подтверждают и результаты диагностического исследования, проведенного в рамках смены. Рассмотрим результаты двух методик: интерпретации пословицы и определения понятий, проведенных до начала программы и после окончания. В частности, ответы на вопросы:

1. Что означает пословица «где лад, там и клад»?
2. Что такое клад?

В начале смены большая часть детей понимает пословицу «где лад, там и клад» достаточно декларативно. 37,5% детей, интерпретируют ее как высказывание о дружбе, ссылаясь на общеизвестные выражения с понятной моралью: «Когда дружба легче найти клад»; «Где мир там и друзья»; «Клад – это друг». 25% опрошенных детей понимают пословицу как формулу успеха: «Если ты делаешь что-то хорошо, и хочешь найти клад, то ты его найдешь!» Декларативность высказываний определена тем, что за этими высказываниями нет актуального опыта и потому они не имеют силы. Это

известные максимы, не задающие потенциал развития для младших школьников.

В конце смены ответы на вопрос о значении пословицы более развернуты и лично окрашены. Большинство детей (75%) интерпретируют ее не просто как указание на то, что лад – это согласие, а вкладывают новый личностный смысл, связанный с тем, что лад и дружба – это и есть клад: «Где все вместе, там и клад»; «Где дружат люди, помирились – это и есть клад»; «Где клад – там все ладят, не ругаются, делают, как договорились»; «Если у тебя есть друзья, вы можете отправиться в любое приключение». То есть вместо внешнего указания, на то, что «нельзя ссориться, если хочешь найти клад», дети начинают видеть в пословице подтверждения их мыслей, их практического открытия, что дружба, согласие, лад - это и есть клад.

На вопрос «что такое клад» в начале смены многие (75%) говорят о кладе как о спрятанных, зарытых сокровищах, подразумевая под ними драгоценности («Клад – это сокровища, его обычно прячут в сундуке»; «Клад – это сундук, где хранят золото и кристаллы»; «Это золото»). Только один человек говорит о том, что клад - это друзья. При этом сам клад воспринимается как некоторый объект, имеющий ценность только как объект (чаще всего сундук) - важно достать содержащиеся в нем драгоценности, чтобы обогатиться.

В конце смены представления о кладе меняются, так о нематериальной ценности клада говорят уже 75% детей, о совместном действии, требующем усилия – 25%. Таким образом, клад обретает новую ценность – как:

- а) ценность поиска («Клад – это то, что ищут»);
- б) ценность совместного интересного действия, требующего усилий («Если у тебя есть друзья, вы можете отправиться в любое приключение»);
- с) ценность дружбы, познания, развития, творчества как сокровища («Портреты людей, которые в древние времена что-нибудь изучали, открывали», «Перо и чернила», «Свитки с историями или подсказками»).

Полученные данные подтверждают, что рефлексивно-позиционный подход к организации программы детского отдыха в опоре на медиагерменевтические технологии работы с художественным текстом и сюжетно-деятельностную игру создает условия для развития ценностных ориентаций младших школьников в соответствии с их зоной ближайшего развития [6], усиливают их стремление совместному творчеству, познанию, поиску настоящих дел.

#### **Список использованной литературы:**

1. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. – 2014. - № 2 (64). – С. 2–6.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл, 2005. 1136 с.
3. Калинина Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа.–2011.–№1. – С. 46-50.
4. Ковалева Н.Б., Дьяконова А.И. Проблемы исследования и развития ценностных ориентаций и мировоззрения обучающихся // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете в 5 томах: Т. 3.М.: Когито-Центр, 2015. С. 31-33.
5. Ковалева Н.Б. Метапредметность и личностные результаты в контексте задач модернизации образования // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». 2015. №11-12, с. 75-79.
6. Ковалева Н.Б. Сюжетно-деятельностные технологии в медиаобразовании. М: МПГУ, 2015. 204 с.
7. Ковалева Н.Б. Медиаобразовательные перспективы рефлексивно-позиционного развития личности и способностей учащихся // Медиаобразование. 2017. № 1. С. 9-25.

8. Михеева О.В. Рефлексивно-позиционный подход к формированию диалогического пространства в программах духовного развития детей и молодежи г. Иркутска // Символ науки. 2016. № 7-2 (19). С. 146-149.
9. Мохова Е.Е. Возрастная динамика представлений о друге и дружбе в младшем возрасте: автореферат диссертации канд. психол. наук. М., 2004. 25 с.
10. Новожилова Л.В. Изменение представлений о дружбе у младших школьников // Педагогика, психология и образование: от теории к практике. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Выпуск IV. Ростов –на –Дону, 2017г. С.81-84
11. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург, 2009. 264 с.

*Дата поступления в редакцию: 29.08.2017 г.*

*Опубликовано: 29.08.2017 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,  
электронный журнал, 2017*

*© Новожилова Л.В., 2017*