

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Многопрофильный центр дополнительного образования детей»

«Сороки»

(фольклорное комплексное занятие для детей 6 – 7 лет)

Педагог высшей категории
Чумейко Л.И.

г. Оренбург

В настоящее время в нашей стране произошли коренные изменения в обществе. Особенно ощутимым стал огромный разрыв между научно-техническим прогрессом и состоянием духовного развития, внутренней культуры людей, уровнем их социальной и нравственной зрелости. Разрыв между чувствами и умом достиг опасной черты, за которой естественно следует вырождение и духовно-нравственное разложение. Отсюда, остро зазвучала тревога о кризисе образования и его срочной модернизации.

За последние годы система образования дала сильный крен в сторону накопления знаний и развития ума, перестав серьезно заботиться о психологическом и нравственном здоровье своих воспитанников. Такое обучение без воспитания не было ориентировано на саморазвитие личности, в результате чего многие дети оказались обездоленными духовно и обделенными нравственно. Поэтому сегодня духовно-нравственное развитие и воспитание детей является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Россия имеет многовековую историю и богатейший педагогический опыт воспитания и обучения подрастающего поколения. На всем историческом пути русский народ хранил лучшие культурные и социальные традиции предшествующих поколений, они складывались веками и бережно передавались из поколения в поколение. Богатые народные традиции, доставшиеся нам по наследству – традиции уникальные, потеря которых невозможна. Порвав с духовными традициями, мы убиваем в себе человека, нравственную опору, творческие способности. Наша задача – возродить эти народные традиции и передать их молодому поколению. Чтобы вырастить лес, надо посадить молодые саженцы; чтобы оздоровить реки и пруды, надо расчистить маленькие родники и ключи, их питающие. Чтобы возродить народные традиции, надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей, научить их с глубоким уважением относиться к народному искусству, помочь осознать им, что они являются носителями русской народной культуры.

Именно таким животворным родником, способным исцелить и очистить наш духовный мир, является русское народное творчество, русский фольклор. Русский фольклор – это кладезь народной мудрости, своеобразная энциклопедия духовной жизни русского народа. Поэтому приобщение к фольклору и воспитание на материале подлинного народного искусства дает детям возможность познать богатство родной культуры, красоту русского языка, обрести чувство любви к своей Родине.

Одно из центральных мест в многообразии пластов русского фольклора занимают русские народные праздники. Они играют огромную роль в жизни ребенка. Праздники

помогают детям выразить свои эмоции в пении, художественном слове, движении, пробуждают интерес к творчеству, обогащают детей новыми впечатлениями, закрепляют знания, развивают речь, и художественный вкус.

Русские народные праздники увлекают всех нетрадиционным содержанием, весельем, озорством и приносят детям огромную радость. Кроме того, что дети испытывают радость от эстетического воздействия народных песен, игр и хороводов, они еще смелее и увереннее ориентируются в пространстве, движения становятся свободнее, речь чище и выразительнее, мягче и естественней. Дети свободно общаются как в коллективе со сверстниками, так и со взрослыми. Впечатления от таких праздников остаются надолго в памяти детей, а русское народное творчество органично входит в повседневную жизнь детей, становясь неотъемлемой частью самой жизни.

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи, патриотического, эстетического и нравственного воспитания. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Одно дело, когда до ребенка доходят отдельные рассказы о жизни русского народа в виде текстов литературы, а другое, когда он познает это в процессе собственного поиска или общения со сверстниками. Когда этим заполнен самый важный период его жизни – детство, когда он «проживает» историю человечества, историю своего народа и свою собственную «здесь и сейчас». Только через светлое, радостное творчество он приобщается к миру духовному, высшему.

Цель: создать на занятии атмосферу творческого вдохновения, желания проявлять свои музыкально-творческие и художественные способности в пении, движении и лепке.

Задачи:

Развивающие – обогатить мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки П.И.Чайковского и русских народных песен, приобщить детей к художественному народному творчеству, развивать слух и чистоту интонирования во время пения, стремление к самостоятельному исполнению движений в танцах;

Обучающие – закрепить знания детей о временах года, побуждать желание говорить народные приметы, заклички, приговорки и петь песни о весне, закрепить умение лепить птиц, украшать их наклепами, передавать их характерные особенности и пропорции;

Воспитывающие – воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доставлять детям удовольствие от исполнения народных игр и хороводов, песен, потешек, прибауток.

Оборудование: фортепиано, муз. центр, декорации, народные костюмы.

Ход занятия.

Зал оформлен в русском стиле. На переднем плане русская изба, завалинка, забор. На заднем плане двор с русской печью, столом, прялкой, колодцем. Дети вместе с педагогом свободно входят в зал и останавливаются «стайкой» в центре.

Пед: Добрый день, детвора!

Заниматься нам пора.

А теперь не отставайте

И все дружно отвечайте: «Здравствуйте, ребята!»

Дети: (поют) Здравствуйте!

Пед: А теперь, ребята, вам

Я один вопрос задам:

«Кто из вас, ребята, знает

Какой месяц начинается

Весну красную, распрекрасную?»

Дети: Март.

Пед: Правильно. Февраль зиму кончает,

А март весну начинает.

Февраль силен метелью,

А март- капелью. А какие еще народные приметы вы знаете о марте?

Дети: 1. Как мороз не скрипуч, да не больно в марте жгуч.

2. В марте зима весну пугает, а сама тает.

3. Март сухой, да мокрый май – будут каша и каравай.

Пед: Молодцы! А какие еще весенние месяцы вы знаете?

Дети: Апрель, май.

Пед: Хорошо. А теперь, посмотрите все в окно,

Как на улице светло!

Птицы весело поют,

Всех на улицу зовут.

Там тепло и нет зимы

Очень радуемся мы!

Тра-та-та, тра-та-та,

Отворяйте ворота.

Мы пойдем сейчас гулять,

Будем мы весну встречать!

Муз.ритм.движение: «**Русский шаг**».

Пед: Вот мы и вышли на улицу. Ой, ребята, тише, тише,

Кажется, я что-то слышу.

Да это ручеек течет,

И звонко песенку поет.

Давайте мы тоже пробежимся вместе с весенним ручейком.

Муз. ритм. движение: « **Легкий бег змейкой** ».

Пед: Превратился снег в ручей,

А сосульки в капельки

И звонко прыгают они

Под окном в проталинке.

Муз. ритм. движение: « **Прыжки на месте на двух ногах** ».

Пед: На полянке у ворот

Собрались мы в хоровод

Поиграть, пошутить, посмеяться.

Да что-то грустно у нас,

Чего-то не веселится, не тешится.

Чего же нам не хватает?

Дети: Весны-красны!

Пед: А и правда. Нам холодная зима надокучила,

Руки, ноги отморозила.

Давайте покличем весну-красну.

Дети: Весна, весна красная,

Приди, весна, ясная!

Приди, весна, с радостью,

С великою милостью.

Со льном высоким, с корнем глубоким,

С дождями сильными, с хлебами обильными.

Пед: Вот и славно стало! Вода с гор потекла,

Весну принесла.

А с солнышком да с птицами

Весна еще краше.

Дети: 1. Посвети-ка, солнышко,

Обогрей-ка, полюшко.

Скворушка и соловей

Прилетайте поскорей.

2. Уж ты, пташечка, ты залетная,
Ты слетай за сине море,
Ты возьми ключи весенние,
Замкни зиму, отомкни весну.

Распевание « **Грачи летят** ».

Пед: Пришла красавица-Весна,
Веселье, радость принесла.
Весна кругом, весна кругом,
Мы про нее сейчас споем!

Русская народная песня « **Веснянка** ».

Пед: Веселись, детвора, в гости к нам пришла весна!

Встречайте ее шутками, смешными прибаутками.

Проводится русская народная игра « **Трактора** ».

(После игры все дети с криком разбегаются в разные стороны.)

Неожиданно из домика выходит тетушка Арина и сердито говорит:

Тетушка Арина: Что за шум здесь и за смех?

Всполошили в доме всех.
Гуси все загоготали, а телята замычали,
Поросята все захрюкали, котята замяукали,
Цыплята запищали, в сарай все убежали.
Разве можно так кричать,
Да в округе всех пугать?

Пед: Здравствуй, тетушка Арина, ты на нас уж не сердись,

Лучше с нами улыбнись.

Мы весну-красну встречаем

С нею в игры мы играем.

Тетушка Арина: Ладно уж, я вас прощаю,
В гости всех я приглашаю.
Потому, что праздник нынче,

Православный, необычный,
«Сороками» называют
И уж тысячу лет не забывают.

Пед: Какое интересное название – «Сороки»!

Тетушка Арина: Да, «Сороки». А хотите узнать почему он так называется?

Пед. и дети: Конечно хотим!

Тетушка Арина: Тогда проходите во двор, усаживайтесь поудобнее и слушайте. Давным –давно, много-много лет назад, злой правитель страны Лицинии, которого звали Сатана, захотел заставить отречься от Бога сорок мужчин. Он загнал их в ледяную воду Севастийского озера и оставил мучаться в холоде до самого утра. Но они не предали Бога и все погибли в муках. А когда утром люди пришли к этому озеру, то воды озера стали теплыми, снег на берегу растаял и вокруг появилась зеленая трава. Вот поэтому этот день отмечается как день памяти сорока мучеников. В этот день Бог, в награду за верность ему, послал на землю много света и тепла. В этот день прилетают сорок птиц из теплых краев и извещают о встрече весны.

А каких весенних птиц вы знаете, ребята?

Ответы детей.

Тетушка Арина: Молодцы! На «Сороки» день с ночью меряются. Зима кончается, а весна начинается. Но весна еще не вошла полностью в свою силу. С сегодняшнего дня будут еще продолжаться по утрам сорок дней утренние морозы. На «Сороки» хозяйки пекли из муки сорок шариков и по одному шарик у выбрасывали каждый день за окошко, приговаривая:

«Мороз, мороз-красный нос,
Вот, тебе, хлеб и овес.
А теперь убирайся
Подобру-поздорову!»

Верили, что мороз уйдет и до следующей зимы не вернется. А на «Сороки» первым жаворонок прилетит, на Родину вернется. В этот день на Руси пекли из теста «жаворонков», выходили с ними за ворота, рассаживали их на ветки

деревьев, на заборы, на крыши домов и выкрикивали что есть силы заклички, потом «жаворонков» съедали, а крошки отдавали птицам. А взрослые гадали на них: запекали в тесто кольцо, монетку или уголек. Кольцо к свадьбе, а монетка к богатству. Вот и я сегодня тесто поставила, хочу «жаворонков» напечь. А хотите мне помочь?

Пед: Конечно хотим!

Тетушка Арина: Тогда фартуки все надевайте, да руки полоскайте, а я пока тесто принесу.

Дети лепят «жаворонков». Звучит музыка П.И.Чайковского «**Песня жаворонка**» и пение птиц. После выполнения работы тетушка Арина выкладывает птичек на лист и ставит их в печь.

Пед: Ну что ж , а пока мы будем птичек ждать, можно петь и танцевать.

Исполняется русский хоровод «**Земелюшка-чернозем**».

После исполнения хоровода тетушка Арина выносит «жаворонков».

Тетушка Арина: Ах, как тесто поднялось,

Да румяно запеклось!

Наших птичек не узнать

Пора вас, дети, угощать.

Жаворонков все берите,

Да на улицу спешите.

Звонко пойте и пляшите,

Про весну всем расскажите!

Дети: Спасибо!

Пед: Спасибо, тетушка Арина! Нам так понравилось у вас,

Но настал прощанья час.

Мы вас за все благодарим

И до свидания говорим.

Дети: До свидания!

Все дети покидают зал.