

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Горохова В.Д. Значение настольной дидактической игры «Волшебный туюсок» в изучении краеведения и организации предметно-пространственной образовательной среды в младшем дошкольном возрасте // Материалы по итогам VIII-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития современного образования: теория и практика», 01 – 10 апреля 2020 г. – 0,3 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

В.Д. Горохова

Студентка 3-го курса, «Переработка нефти и газа»

ГАПОУ РС(Я) «Региональный технический колледж в г. Мирном»

г. Мирный, Республика Саха (Якутия),

Российская Федерация

ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЙ ТУЕСОК» В ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

На современном этапе общественного развития главное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, развитой личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при совместных усилиях школы, колледжа и семьи.

На сегодняшний день большое внимание уделяется реализации задач по общему развитию детей. Изучение материалов краеведения способствует формированию личности ребенка как достойного представителя России. Возможно в будущем носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-

экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Якутии в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях.

Младший возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально положительного самочувствия, поощрение самостоятельности, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в сотрудничестве с взрослыми, в совместной деятельности с ними. С учетом этого пространство организуется так, чтобы одновременно могли действовать двое-трое детей и взрослый.

У младших дошкольников активно развиваются различные движения; вместе с тем они еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. В этом нам помогают народные игры.

Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народам и регионам. Игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Предметная среда группы организуется так, чтобы способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, несложной формы, разных материалов, сделанные из безопасных для здоровья ребенка материалов.

Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать их запах, познавать характер поверхности (гладковатость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и др.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек (вкладыши, пирамидки, шнуровки) в обстановку можно включить нашу настольную игру «Волшебный туесок», которая выполнена в якутских народных традициях.

С помощью «Волшебного туеска» можно развивать:

- Наглядно-образное мышление;
- Произвольное внимание;
- Цветовосприятие;
- Логику;
- Абстрактное мышление;
- Реакцию;
- Память;
- Мелкую моторику;
- Расширить знания о Якутии

Игровые задания включают в себя цель, задачу и содержание. Задания подобраны с учетом возрастных особенностей детей: на каждый возрастной период; для одаренных детей, для отстающих в физическом или психическом развитии; для детей с общим недоразвитием речи; для гиперактивных детей. Дети могут не только играть «Волшебным туеском», но и просто, листая страницы рассматривать картинки, откреплять и прикреплять детали, проявляя фантазию.

Требование к дидактической игре

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним:

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором, сказкой.

Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают мыслительные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает мыслительную задачу, как практическую, игровую; это повышает его умственную активность. В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Игра поможет сделать занятие, увлекательным и добиться того, что бы ребенок развивал познавательный интерес, память, мыслительную творческую активность. Участие в игре сопровождается многообразными и сильными эмоциями, связанными с пробой собственных сил, самоутверждением. В результате дети получают удовольствие, выполняя игровые действия и общаясь со своими партнерами. Как известно, большое значение в организации занятия играет мотивация учения. Дидактические игры мотивируют речевую деятельность, так как дети оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить,

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

доказать, чем-либо поделиться с собеседником. Именно в условиях игры осуществляется в значительной степени произвольное запоминание. Дидактические игры и задания развивают и совершенствуют у детей речемыслительную деятельность. Занятия с применением дидактических игр и заданий проходят живо, эмоционально, при высокой активности детей в благоприятной психологической атмосфере.

Правила игры

Собранный материал направлен на всестороннее развитие дошкольника: у ребенка развиваются такие психические процессы как память, мышление, восприятие и т.д., мелкая моторика, речь, эмоционально-волевые процессы, тактильные восприятие и ощущения и пр.

Игра выполнена из тканей различной фактуры с использованием фурнитуры, ниток. Размер книги – формат листа А 5. Страницы сделаны из фетра, которые крепятся на кнопки. Книга состоит из восьми страниц, страницы можно отдельно отцеплять. Все страницы, обложка, карточки, фигуры и другие детали сделаны из ткани (бязь, ситец и пр., мягкой декоративной резины) Все детали игры крепятся на разные застежки – липучки, кнопки, пуговицы и завязочки. Главная особенность «Волшебного туеска» в том что дети получают знания о своем родном крае.

Перед тем как дети будут заниматься с книжкой, предварительно надо провести знакомство с якутскими традициями и обычаями. Есть наглядная книжка с картинками для знакомства с чепраком, чорооном, хомусом, национальной одеждой, нагрудным украшением и т. д. Ведущий выбирает и зачитывает задание для одного или нескольких детей. Каждый ребенок сначала пытается выполнять задание самостоятельно, если ему не удастся, то на помощь приходит партнер по игре или ведущий. Дети выполняют задания

по очереди. Познакомить предварительно с новыми словами, обогащать словарный запас ребенка: панно, кумыс, жажда, имя Куннэй – солнечная, салама, коновязь, балаган, хомус.

Необходимо заранее продумать, где будет удобнее играть ребенку. Продолжительность игры должна соответствовать возрасту ребенка: 3-4 года — 10-15 минут, 4-5 лет – 15-20 минут. Для детей 3-4 лет будет вполне достаточно 2-3 игровых заданий в отведенное время. В ходе игры необходимо объяснять и обсуждать с ребенком выполняемые задания. Если ребенок знаком с каким-либо игровым заданием, можно предложить ему выполнить это задание самостоятельно. Перед тем как начать играть, нужно обязательно обратить внимание на самочувствие и настроение ребенка. Только положительный эмоциональный настрой и хорошее самочувствие дадут возможность дошкольнику усвоить материал и получить удовольствие от игры. Если у ребенка возникают трудности в понимании условий задания – нужно выяснить, что именно непонятно и объяснить еще раз. Если же дошкольнику сложно крепить детали к страницам, ему можно помочь. Каждое игровое задание «Волшебного тусека» развивает речь ребенка, поэтому взрослый должен стараться говорить правильно, четко и выразительно. Использовать только законченные фразы и добиваться того же от ребенка. Прежде чем предложить ребенку выполнить задание, взрослый должен сам убедиться, что он правильно понимает и выполняет это задание.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактической игры использовались следующие методы:

Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы

и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения. В младшем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод. Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей младшего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. На современном этапе общественного развития главное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, развитой личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при совместных усилиях школы, колледжа и семьи.

Настольные игры не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

сооружений, игровых площадок, полей. Это - игра с небольшим набором предметов, которые могут разместиться на столе или в руках играющих.

Эффективность интерактивной игры «Волшебный туюсок» как средство краеведение у детей младшего дошкольного возраста

Каких результатов удалось достичь?

Опыт работы показал, что планомерная работа по культуре Якутии способствовала:

- совершенствованию знаний якутской культуре и традициях;
- совершенствованию знаний о национальных символах Якутии;
- совершенствованию мелкой моторики рук;
- совершенствованию пространственных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела);
- совершенствованию активной речи, словарного запаса;
- совершенствованию мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- совершенствованию навыков учебной деятельности.

Чтобы детям было интересней, мы изготовили настольную дидактическую игру с нравственно – патриотическим уклоном. Чтобы дети узнавая про свою малую Родину могли еще и развивать мелкую моторику рук. Про традиции и обычаи коренных народов.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по краеведению для детей младшего дошкольного

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

возраста способствует формированию знаний о Якутии, интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Список использованной литературы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С. А. Смирнова. - М., 2009.
5. Белая К. Ю., Методическая деятельность в ДОО. ФГОС ДО, М., Издательство: Сфера, 2015.
6. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004. - 313 с.
7. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. - М., 2006. - 177 с.
8. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
9. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада). - М.: Просвещение, 2005. - 218 с.
10. Воспитание детей в игре/Под ред. Д.В. Менджерицкой. - М.: Просвещение, 2006. - 244 с.
11. Валлон А. Психическое развитие ребенка. - М., 2007. - 303 с.
12. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М.: Просвещение, 2004. - 190 с.
13. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2006. - №6.

Опубликовано: 10.04.2020 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2020

© Горохова В.Д., 2020