

Дябина Т.А. Исследование образа мира у младших подростков // Академия педагогических идей «Новация». – 2019. – №1 (январь). – АРТ 65-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК: 159.9.07

Дябина Татьяна Андреевна

Студентка 4 курса, кафедра психологической антропологии

Научный руководитель: Ковалева Н.Б., к. психол.н., доцент

ФГБОУ ВПО «Московский педагогический
государственный университет»

Г. Москва, Российская Федерация

e-mail: ta.dyabina@gmail.com

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА МИРА У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: В данной статье отражены результаты диагностического исследования, направленного на изучение представлений о картине мира у учеников шестого класса.

Ключевые слова: младший подросток, образ мира, картина мира.

Dyabina Tatyana

4rd year student, department of Psychological Anthropology

supervisor: N. Kovaleva, PhD, Associate Professor

FGBOU VPO "Moscow State Pedagogical University"

Moscow, Russian Federation

STUDY OF WORLD PEACE IN YOUNGER TEENS

Annotation: This article reflects the results of a diagnostic study aimed at studying presentations about the picture of the world in sixth-grade students.

Keywords: younger teenager, image of the world, picture of the world.

Современная система образования в настоящий момент совершает поворот к личности подростка, создаёт необходимую среду для формирования и развития его идентичности. С самого рождения ребёнок познаёт окружающую действительность, формируя собственную картину мира, тот образ, позволяющий выстроить представление о себе, о другом, и систему взаимоотношений с другими людьми и обществом в целом. Данный процесс берёт своё начало ещё в дошкольном возрасте, в котором дети с огромным интересом познают окружающий мир. В подростковом образе картина мира начинает изменяться, из-за того, что подросток начинает активно осваивать культурную составляющую общества, вбирая в себя новые ценности и критикуя уже существующие [1 - 2; 5]. Тема образа мира в настоящее время актуальна и интересует многих психологов, учёных и субъектов образовательной среды в целом, так как в условиях существующая медиасреда, в которой находятся учащиеся, заметно искажает становление социокультурной идентичности и негативно влияет на формирование образа мира [4 - 6].

Понятие «образ мира» подразумевает под собой систему отношений личности к себе, другим людям и среде, через призму действительности, которая в дальнейшем складывается в конструкцию, которая объединяет

весь человеческий опыт и определяет систему взглядов, принципов, ценностей, благодаря которым в дальнейшем возникает полное понимание как самого себя, так и в целом мира [1 - 6].

В данном исследовании приняли участие ученики шестого класса второго Московского кадетского корпуса. Исследование проводилось с помощью модификации методики «картина мира», разработанной Е.С. Романовой и О.Ф. Потёмкиной[7]. Методика позволяет выявить картину мира испытуемого и её особенности. Инструкция к заданию звучит следующим образом: «нарисуйте, пожалуйста, образ мира таким, каким вы его себе представляете». Так же ребятам предлагалось описать свой рисунок. На основе данной методики были получены следующие результаты:

Двое из четырнадцати ребят отразили в своих работах образы будущего.

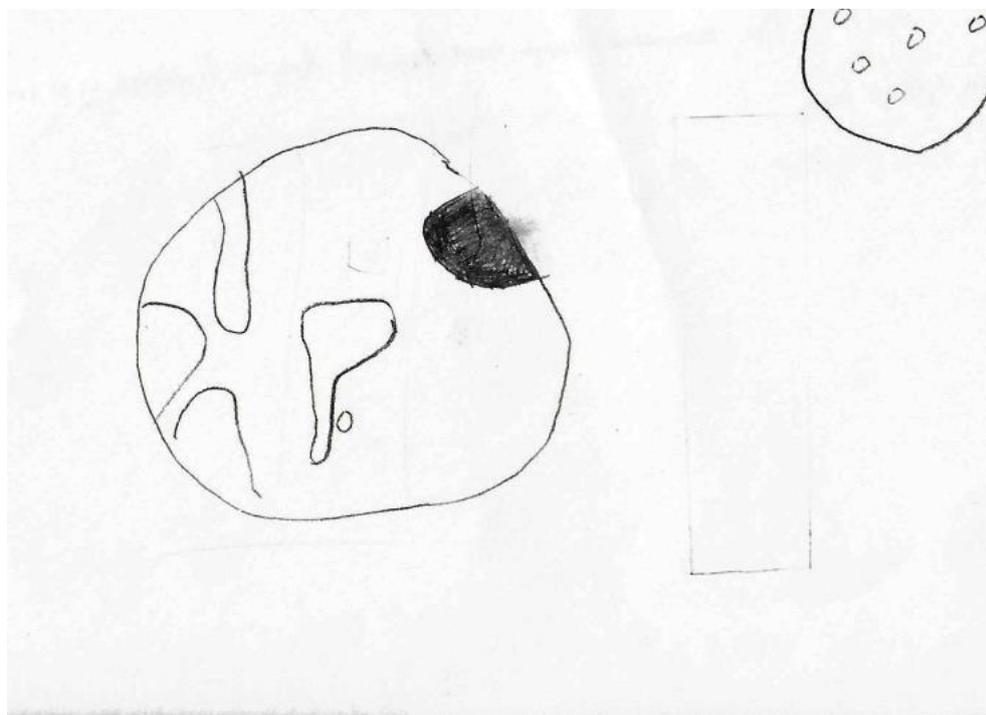


Рис.1

На рисунке (рис.1) изображена планета Земля с континентами, один из которых закрашен чёрным цветом. Подпись к рисунку: «все континенты вымрут, кроме Африки. Америка взорвётся из-за попытки кинуть на нас ядерную бомбу» позволяет сделать предположение о том, что картина мира учащегося связана непосредственно с ситуацией в мире и возможным будущим планеты.



Рис 2.

На втором рисунке мы так же видим возможное будущее страны, изображенное учеником, однако уже не такое глобальное в сравнении с другим рисунком. Таким образом, можно отметить, что рисунки, в которых проявляется желаемое, предполагаемое будущее отражают обеспокоенность ребят сложившейся ситуацией в стране, в мире.

Следующая категория рисунков направлена на отражение окружения ребят.



Рис.4

На рисунке 4 изображено учебное заведение, в котором в данный момент обучается ребёнок. Можно предположить, что учащийся связывает картину своего мира с процессом обучения и его составляющими, так как именно этому отводится большая часть времени кадета.

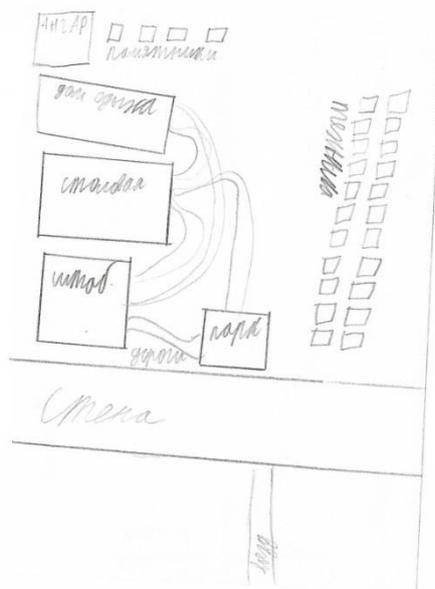


Рис.5

Так же на части рисунков изображены схематичные планы структурных учреждений (рис.5), которые ребята в настоящее время часто посещают в силу специфики своего образовательного учреждения.

В следующей категории рисунков отображены интересы ребят на данный момент.



Рис 6.

На рисунке 6 изображены герои популярного сериала, который пользуется успехом у молодёжи. Можно предположить, что автор вкладывает в понятие «картина мира» образ своих интересов, связанных с массовой культурой, а именно с сериалами. Интересно, что на следующем рисунке (рис.7) интересы выражены в виде предпочитаемого города (Лондон) и знаменитой корейской поп-группы BTS.



Рис.7

В некоторых рисунках были отражены необычные здания, которые придумывали сами ребята. Например, на рисунке 8 отражено здание в виде слова «Hi», а подпись к рисунку звучит следующим образом: «Мой мир это здания приветствия». Можно предположить, что создание новых сооружений в образе картины мира показывает стремление ребят преобразовывать действительное и создавать что-то новое.

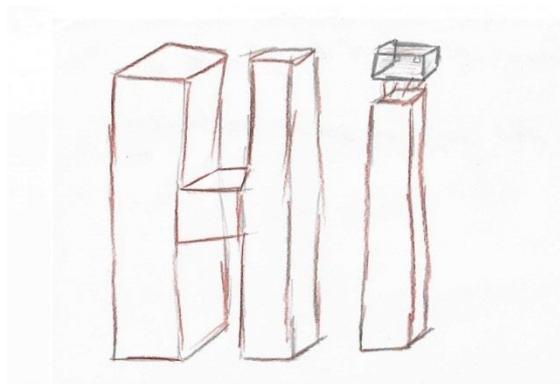


Рис.8

Интересным показалось, что ни один из учеников не изобразил на рисунках себя и своё ближайшее окружение: семью, друзей. Это связано с тем, что в младшем подростковом возрасте начинается поиск себя и наблюдается тенденция к обособлению – ребята боятся личных высказываний из-за неуверенности в себе и диффузной идентичности, так же младшие подростки проявляют тенденцию к нежеланию делиться своими мечтами с другими людьми.

Подводя итог выше сказанному, стоит отметить, что картина мира детей младшего подросткового возраста выражается, в основном, в образах желаемого и предполагаемого будущего, подростковых интересах, связанных с массовой культурой, а так же в желании преобразовывать действительность.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл, 2005. 136 с.
2. Обухов А.С. Исторически обусловленные модификации образа мира / Развитие личности 2003, №4. С. 51-68.
3. Ковалева Н.Б., Дьяконова А.И. Проблемы исследования и развития ценностных ориентаций и мировоззрения обучающихся // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сб. материалов конференции: В 5 томах: Том 3. М.: Когито-Центр, 2015. С. 31-33
4. Мухина В.С. Картина мира: индивидуальные различия // Феноменология развития и бытия личности. М.: Воронеж, 1999. С. 445–452;
5. Мухина В.С. Детский рисунок как документ эпохи // Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 1981. С. 173–201.
6. Обухов А.С. Исторически обусловленные модификации образа мира // Развитие личности 2003, №4. С. 51-68.
7. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт, 1992. 256 с.

Дата поступления в редакцию: 25.01.2019 г.

Опубликовано: 26.01.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2019

© Дябина Т.А., 2019