



***Масленица блинная, народная,
старинная!***

сценарий

познавательно-развлекательной программы

Кемерово 2020

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Масленица блинная, народная, старинная!

Сценарий познавательно-развлекательной программы
для учащихся 1-4 классов

Составитель:
Фадеева Светлана Эдуардовна,
педагог дополнительного
образования

Кемерово 2020

Познавательльно-развлекательная программа «Масленица блинная, народная, старинная!» предназначена для детей младшего школьного возраста, которая вовлекает учащихся в продуктивную познавательную, творческую деятельность: игры, хороводы, песни, обряды, танцы, способствующая освоению и принятию ценностей народного творчества.

Представленный сценарий познавательльно-развлекательной программы разработан для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, классных руководителей образовательных учреждений для проведения воспитательных мероприятий.

Составитель: Фадеева С. Э., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»
г. Кемерово

Содержание

Пояснительная записка	5
Литературный сценарий	8
Методические советы по проведению	15
Используемый реквизит	17
Список используемой литературы	18
Приложения	19

Пояснительная записка

Согласно Концепции дополнительного образования детей «Именно XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа» [5].

Организация и проведение познавательно-развлекательных программ на тему русского народного творчества становится особенно актуальным, так как позволяет познакомить детей с культурными ценностями русского народа. Приобщение детей к народному творчеству способствует воспитанию мотивации бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия и дает возможность для самоактуализации как части огромного временного потока истории культуры своего народа.

Познавательно-развлекательная программа «Масленица блинная, народная, старинная» предназначена для детей младшего школьного возраста, который является благоприятным периодом для восприятия основ народного творчества. В этом возрасте преобладает наглядно-образное и наглядно-действенное формы мышления, и дети легко вовлекаются в продуктивную познавательную, творческую деятельность: игры, хороводы, песни, обряды, танцы, способствующая освоению и принятию ценностей народного творчества. К проведению познавательно-развлекательной программы привлекаются учащиеся фольклорного ансамбля, которые владеют основами народного творчества и проведения данных программ для сверстников.

Цель познавательно-развлекательной программы: приобщить учащихся младшего школьного возраста к традиционному русскому-народному празднику Масленица через поэзию, живопись, народное творчество.

Задачи:

- познакомить учащихся с русским традиционным праздником Масленица в поэзии, живописи, в устном народном творчестве через песенный фольклор, народные игры, обычаи русского народа;
- развивать музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, чувство ритма, чистое интонирование);
- формировать эмоциональное восприятие праздника, воспитывать чувство уважения к родному краю, к традициям и обычаям русского народа.

Продолжительность программы: 45 минут

Для реализации познавательно-развлекательной программы необходимо подготовить большое помещение, в котором дети могли свободно двигаться, петь песни и водить хороводы, участвовать в играх и др.; необходимы посадочные места, как для участников мероприятия, так и для гостей это позволит провести программу интересно и эстетично. Рационально познавательно-развлекательную программу «Масленица блинная, народная, старинная!» проводить в феврале, согласно земледельческому народному календарю.

Для того чтобы программа была увлекательна для младших школьников нужно органично сочетать подачу информации и активность участников программы. При подготовке и реализации познавательно развлекательной программы целесообразно использовать следующие методы педагогической деятельности:

- формирования сознания личности: беседа, рассказ, объяснение, показ (аудио, видео материалы), художественное слово;
- организации жизнедеятельности и поведения учащихся: поручение при подготовке инвентаря, упражнение при разучивании стихов, песен, танцев, игр, создание воспитывающих ситуаций при закреплении у детей нравственного поведения и дисциплинированности; создание ситуаций успеха для каждого учащегося;

- стимулирования деятельности и поведения: требование, предъявляемые в репетиционном процессе, соревнование и поощрение при проведении конкурсов; контроля и самоконтроля в воспитании: педагогическое наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности учащихся при подготовке и проведении познавательно-развлекательной программы;
- игровой, так как игра является одним из основных видов деятельности детей младшего школьного возраста.

При подготовке познавательно-развлекательной программы «Масленица блинная, народная, старинная!» разумно:

- провести конкурс рисунков «Масленица-блиноедка», для дальнейшего оформления рисунками помещения, в котором проводится программа;
- учащимся фольклорного ансамбля дать поручение подготовить костюмы, реквизит;
- учащимся фольклорного ансамбля раздать слова и дать поручение выучить стихотворения;
- выделить две группы учащихся из фольклорного ансамбля: 1 группа репетирует русскую народную масленичную песню «Прощай, масленица!»; 2 группа репетирует сл. и муз. Т. Шикаловой «Эх, масленица!».
- учащихся фольклорного ансамбля познакомить с планом проведения познавательно-развлекательной программы «Масленица блинная, народная, старинная!», провести с ними индивидуальные, групповые репетиции, а также сводные репетиции;
- проинформировать учащихся образовательных учреждений и их родителей, приглашенных на познавательно-развлекательную программу «Масленица блинная, народная, старинная!» о проведении данной программы рекламными листами, размещенными на информационном стенде школы. Время проведения познавательно-развлекательной

программы согласовать с администрацией учреждения, в котором проводится программа.

Литературный сценарий

Масленица блинная, народная, старинная!

(познавательно-развлекательная программа)

Действующие лица: педагог, 1 ведущая, 2 ведущая, участники программы - учащиеся фольклорного ансамбля.

Встреча гостей происходит в холле учреждения, учащиеся фольклорного ансамбля встречают гостей и направляют в помещение, где будет проходить программа. Гости проходят в подготовленное помещение и садятся на места.

Вступление: Звучит весенняя закличка «На лужок» (Трек №1). Перед зрителями выходит ведущая педагог в русском народном костюме, она приветствует гостей и участников программы, говорит вступительное слово и объявляет тему программы. Педагог обращает внимание на экран, где показана картинка с ребусом. Слайд 1 презентации (Приложение 1).

Педагог: Здравствуйте ребята, гости нашей программы. Сегодня с вами мы будем говорить (беседовать) о самом последнем зимнем празднике, а как он называется, мы поймем, отгадав ребус.

Участники программы: отвечают с места (Масленица) Слайд 2 (приложение 1)

Педагог: Верно! Да, у нас сегодня праздник, посвященный масленице.

Раным-рано куры запели

Про весну нам возвестили

Масленица блинная к нам опять пришла,

Гостья наша дивная, всем ты хороша:

Радостным гулянием, шуткой озорной,

Девичьим гаданием ночью под луной.

Пирогам пышными с разной требухой

Блинчиками с вишнями, царскою ухой...

А знаете ли вы, ребята, что праздник масленица в древние времена называли по-разному!? Как...

Дети отвечают: Да, честной, широкой, обжорной, раздольной, блинной...

Педагог: Молодцы! Да, действительно и каких только имен масленице не придумывал народ! Масленица – это древний славянский традиционный праздник, один из самых веселых и долгожданных праздников в году, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. Этот праздник олицетворял пробуждение природы от зимней спячки, означал начало работ к предшествующему севу. Масленица и по сей день живет как проявление надежды на сытый год, поэтому она была и остается обильной и очень сытной. Проводившиеся ритуалы были направлены на то, чтобы зимние тяготы скорее закончились, и наступила весна. Недаром Масленица сейчас считается праздником проводов зимы. *Слайд 3 (Приложение 1)*. А знаете ли вы, когда в этом году празднуется Масленица?

Дети отвечают: Эту неделю...

Педагог: Верно! Масленица в 2020 году начнется 24 февраля, а датой её окончания станет 1 марта. А главное угощение на масленицу это...

Участники программы: Блины!

Педагог: Так ли это, давайте себя проверим! Внимание на экран!

Слайд 4 (Приложение 1). Верно, блины! Блин – символ Масленицы и одно из основных обрядовых блюд. А знаете ли вы, ребята, что празднование масленицы длится семь дней?

Дети отвечают: да!

Педагог: Все эти семь дней люди в старину прозвали блинной неделей. Блинная неделя – это народное торжество, посвященное встрече весны. В это время люди веселятся, ходят в гости, устраивают гулянья, выпекают и кушают блины. Каждому дню блинной недели люди дали свое название и значение. Первые три дня Узкая Масленица, последующие – Широкая Масленица. Давайте познакомимся со всеми днями масленичной недели, а потом немного поиграем. А на нашу импровизированную сцену приглашаются учащиеся фольклорного ансамбля «Соловушка» Целикова Кения и Носачева Мария, которые расскажут вам о блинной неделе.

Звучит русская народная масленичная песня «А мы масленицу дожидаем» (Трек №2). Перед зрителями выходит 1 ведущая, 2 ведущая – учащиеся фольклорного ансамбля «Соловушка». Рассказ учащихся сопровождается презентацией.

1 ведущая: *1 день (понедельник) **Встреча.** В этот день из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали на шест, катались с ним, а затем ставили его на горку. Первый блин в понедельник не ели, а оставляли для душ усопших – выносили на крыльцо, как бы оставляя им, или отдавали нищим, чтобы помолились за упокой. Слайд 5 (Приложение 1).*

2 ведущая: *2 день (вторник) **Заигрыш.** Второй день Масленицы называется «Заигрыш» и посвящался он раньше молодожёнам. С этого дня начинались масленичные гуляния. В старину на Масленицу не только гуляли, но и гадали. После весёлых прогулок и игр в снежки парни и девушки собирались вместе за общим столом. Слайд 6 (Приложение 1).*

1 ведущая: *3 день (среда) **Лакомка.** На третий день во всех домах накрывались пышные столы. Прямо на улице открывались многочисленные палатки, где продавались горячие блинчики, сбитни (напитки из воды, мёда и пряностей), калёные орехи, медовые пряники. В этот день зять – это муж дочери приходил к «теще на блины». Слайд 7 (Приложение 1).*

2 ведущая: *4 день (четверг) **Разгуляй.** В этот день принято было устраивать знаменитые кулачные бои, взятие специально построенных снежных крепостей, катание на горках, весёлые карнавалы. По старинному обычаю в этот день на Руси выпекали из сдобного теста жаворонков, голубков, ласточек – предвестников Весны. Слайд 8 (Приложение 1).*

1 ведущий: *5 день (пятница) **Тёщины вечера.** Если в среду зятя ходили к тёщам, то теперь – наоборот: в гости должны приходиться тёщи. Зять должен сам угостить тещу и тестя блинами. Правда, обычай этот весьма своеобразный. Курьёз заключается в том, что званая тёща обязана была с вечера прислать в дом молодым всё для выпечки блинов. Слайд 9 (Приложение 1).*

2 ведущая: 6 день (суббота) *Золовкины посиделки*. В субботу, на золовкины посиделки (золовка – это сестра мужа) молодая невестка приглашала родных мужа к себе в гости. Если золовка была незамужняя, тогда она созывала и своих незамужних подруг. Если же наоборот, то приглашалась лишь замужняя родня. *Слайд 10 (Приложение 1).*

1 ведущая: 7 день (воскресенье) *Прощеное воскресенье*. В последний день Масленицы все друг у друга просили прощения, новобрачные ездили по своим родным. Самым значимым обычаем этого дня считается сжигание чучела, как символа Зимы, которая заканчивалась, и по старинным поверьям наступала Весна. В этот день поминают умерших, ходят на кладбище, там оставляют блины. После блинной недели наступает Великий православный пост. *Слайд 11 (Приложение 1).*

Педагог: Центральной фигурой праздника все же была сама Масленица – кукла из соломы, которую наряжали в сарафан, шапку, опоясывали кушаком, ноги обували в лапти, усаживали на сани и возили с песнями. Спасибо девчата, присаживайтесь на свои места в зрительный зал. А мы продолжаем и как вы уже заметили, у нас в зале, есть 2 солнышка, но ему не хватает чего...

Дети отвечают: Лучиков!

Педагог: Давайте вернем нашему солнышку недостающие лучики, а заодно проверим, как вы запомнили дни масленичной недели.

Игра «Солнышко лучистое».

Для этой игры понадобится 2 команды по 7 человек и 2 помощника, которые будут держать сооружения. Первый участник команды добежит до корзинки, его задача вспомнить первый день масленичной недели понедельник, его название и взять именно тот лучик, который ему нужен, затем добежать до солнышка, закрепить лучик, вернуться в конец команды, передать эстафету следующему участнику, а следующий участник команды уже крепит второй день недели вторник и так до тех пор, пока все 7 лучиков-дней не окажутся на своих местах. Важное условие: крепим лучик по часовой стрелке. (Трек №3).

Педагог: Праздник Масленица – это Любимый народный праздник. О нем писали в произведениях русской литературы и искусства, художники рисовали свои яркие картины, а народ сочинял песни, пословицы, поговорки, загадки.

Самый яркий литературный образ Масленицы создал русский писатель Иван Сергеевич Шмелёв. В его повести «Лето Господне» есть целая глава, посвященная этому празднику. В ней автор описал свои детские впечатления:

«Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех, масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость».

Сцена празднования Масленицы есть и в начале весенней сказки Н. Островского «Снегурочка», Так в «Снегурочке» Островского пели крестьяне-берендеи в ожидании весны:

«Масленица — мокрохвостка!

Приезжай домой со двора,

Отошла твоя пора!

У нас с гор потоки,

Заиграй овражки,

Выверни оглобли,

Налаживай соху!

Весна-красна,

Наша ладушка пришла!»

А так о масленице в своем произведении «Евгений Онегин» упоминает Александр Сергеевич Пушкин.

Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины;

У них на масленице жирной

Водились русские блины...

Слайд 12 (Приложение 1)

Педагог: Праздник масленицы запечатлели на своих картинах русские художники. Блистательно, с необычайной достоверностью передал душу масленицы русский живописец Борис Кустодиев в серии картин-песен «Масленицы». Просто поглядев на эти шедевры, можно услышать звон бубенцов, веселый хохот, почувствовать запах блинов... Широко известны классические живописные образы Масленицы — картины В. Сурикова и К. А. Коровина «Россия. Праздничное гулянье», К. Е. Маковского «Народное гулянье во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге».

Слайд 13,14,15 (Приложение 1).

Музыкальный образ Масленицы представлен в цикле пьес для фортепиано П.И. Чайковского «Времена года», а также опере Римского-Корсакова «Снегурочка» и балете Стравинского «Петрушка».

Слайд 16 (Приложение 1).

Предлагаю погрузиться в эту сказочную атмосферу праздника и послушать фортепианную пьесу «Февраль. Масленица» П.И. Чайковского.

Звучит отрывок из цикла П.И. Чайковский «Времена года. Февраль. Масленица» (Трек №4).

1. Какой вы слышали музыку? *(участники описывают характер произведения)*
2. Какой темп у этой пьесы? *(участники описывают скорость, с которой звучало произведение)*
3. Какие музыкальные инструменты вы слышали в этом произведении? *(участники называют музыкальные инструменты)*

Тема Масленицы нашла отражение и в народном творчестве в виде Масленичных песен, загадок, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Одну из масленичных песен мы сейчас услышим от наших учащихся, на сцену приглашается младший состав фольклорного ансамбля «Соловушка» с масленичной песней «Эх, Масленица!» (Трек №5)

Педагог: Спасибо, ребята! Присаживайтесь на свои места, а мы продолжаем...

Пословицы и поговорки о масленице, как форма народного творчества, появилась достаточно давно. В них содержится богатый житейский опыт, который столетиями передается от поколения поколению.

Предлагаю вспомнить пословицы и поговорки о масленице, поиграть в игру «Угадай пословицу».

Игра «Угадай пословицу»

В эту игру играю все участники программы. Ваша задача восстановить пословицу.

Начало пословицы в первом столбике соотнести со вторым столбиком и найти ее завершение. Слайд17 (приложение 1). (Трек №6)

Педагог: Молодцы, ребята пословицы вы знаете хорошо, а так ли хорошо вы знаете крылатые выражения о масленице, нам предстоит узнать. Приглашаю вас окунуться в удивительный мир крылатых фраз о масленице. Крылатые фразы – лишь маленькая частичка нашей богатой русской речи. Знать, уважать и сохранить великий и могучий язык предков – одна из основных наших задач! Внимание на экран.

Интеллектуальная игра «Что означает это выражение?»

В эту игру играю все участники программы. Ваша задача прочитать и понять смысл коротких фраз, цитат. Важное условие: не выкрикивать с места, а поднимать руку.

Игра сопровождается презентацией. Слайд 18,19,20,21 (приложение 1). (Трек №7)

Педагог: Праздничная атмосфера народного гуляния, яркие весенние краски, радостные лица – всё это широкая Масленица. Масленицу издавна называли обманщицей: развеселит, полыхнет огнем да погаснет. Она заканчивалась догоравшими кострами, нагулявшейся толпой. Усталые люди расходились по домам, приговаривая: «Сгорели молоко да масло, остался редькин хвост на Великий пост». Вот и наше мероприятие подходит к своему завершению, а проводим мы ее масленичной песней. Для вас поет фольклорный ансамбль «Соловушка», руководитель Фадеева Светлана Эдуардовна, концертмейстер Черепанов Роман Вячеславович

Русская народная масленичная песня «Прощай Масленица!». Песня сопровождается баяном, свирелью и шумовыми инструментами (трещотки, ложки).

Педагог: *Спасибо за внимание! До новых встреч! (Трек №8)*

**Методические советы по проведению
познавательно-развлекательной программы «Масленица блинная,
народная, старинная!» для учащихся 1-4 классов**

Чтобы провести познавательно-развлекательную программу необходимо провести предварительную подготовку: изготовить листовку, поместить ее на информационном стенде образовательной организации; изготовить реквизит к игре «Солнышко лучистое» 2 планшета с изображением личика солнышка (натянутая ткань в рамочке из дерева) и 7 лучиков - дней масленичной недели (из ламинированной цветной бумаги); подготовить костюмы, оформить выставку рисунков детей с изображением праздника «Масленица», подготовить действующих лиц программы: 1 ведущая, 2 ведущая, учащихся фольклорного ансамбля с масленичными песнями, провести репетицию программы.

В познавательно-развлекательной программе «Масленица блинная, народная, старинная!» используются разнообразные виды деятельности учащихся: выразительное чтение текста, исполнение песен, прослушивание музыкального произведения, проведение игр и др., что способствует формированию эмоционального восприятия самобытного русского народного праздника Масленица, воспитанию чувства уважения к родному краю, традициям и обычаям русского народа.

Целесообразно в представленной программе познавательную информацию закреплять в действии, например, информация о днях масленичной недели, закрепляется игрой «Солнышко лучистое». Включение в программу презентации с изображением художников и их картины, а также писателей и композиторов с их произведениями, способствует

эмоциональному восприятию праздника Масленица, приобщению детей к искусству и фольклору.

Хорошо в программе объединить детей, занимающихся в фольклорном ансамбле с ровесниками для совместной деятельности (песни, игры, соревнования, и др.), способствующей их взаимному обогащению, приобщению к народному творчеству. Участие в таких познавательно-развлекательных программах учащихся фольклорного ансамбля способствует проявлению у них знаний народного творчества, которые они активно транслируют через участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней.

Оценка эффективности используемых форм и методов педагогической деятельности при организации и проведении познавательно-развлекательной программы «Масленица блинная, народная, старинная!» осуществляется через:

- выявление удовлетворенности участников познавательно-развлекательной программы и востребованностью таких программ образовательными учреждениями города;
- увеличение охвата детей младшего школьного возраста содержанием программы и приобщившихся к основам народного творчества;
- соотношение поставленной цели программы как прогнозируемого результата и реально достигнутого, включенность учащихся в познавательно-развлекательную программу, создание воспитывающей среды.

Используемый реквизит

Проектор, экран, баян, ноутбук с колонками, лавочки, бубенцы 1, деревянные ложки 2 штуки, трещотки 1, планшеты с изображением личика солнышка 2 штуки, лучики с названием дней масленичной недели 14 штук (по 7 штук на каждый планшет), корзинки 2 штуки, русские народные костюмы на усмотрение преподавателя.

Список используемой литературы

1. Михайлов, С.А. Народные праздники на Руси / С. А. Михайлов. – М.: Центрполиграф, – 2004. – 157 с.
2. Мультимедийная презентация [Электронный ресурс] / Картины известных художников с изображением праздника Масленица / – URL: <http://smallbay.ru>. – Загл. с экрана. – Яз.рус. – (Дата обращения: 13.04.2015г).
3. Некрылова, А. П. Русские праздники / А. П. Некрылова. – М.: Спб, – 2015. – 21с.
4. Поиск музыки в интернете [Электронный ресурс] / URL: <http://poiskm.com>. – Загл. с экрана. – Яз.рус. – (Дата обращения: 12.02.2020).
5. Технологии в образовании: новости события [Электронный ресурс] / Концепция развития дополнительного образования детей. – URL : <http://education-events.ru/2014/09/07/soncept-of-supplementary-education-for-children-adopted/> . – Загл. с экрана. – Яз. рус. – (Дата обращения: 16.02.2020).
6. Шафранская, Э.Ф. Устное народное творчество / Э. Ф. Шафранская. – М.: Академия, – 2008. – 73с.

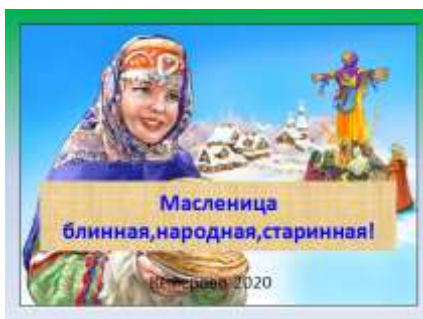
Презентация к познавательной-развлекательной программе
«Масленица блинная, народная, старинная!» для учащихся 1-4 классов



Слайд 1. Фоновая заставка.
Название учреждения и объединения.



Слайд 2. Ребус с названием русского народного праздника «Масленица».



Слайд 3. Название познавательной-развлекательной программы «Масленица блинная, народная, старинная!»



Слайд 4. Толкование праздника Масленица



Слайд 5. Символ масленицы - блины.



Слайд 6. Масленичная неделя.
Название первого дня.



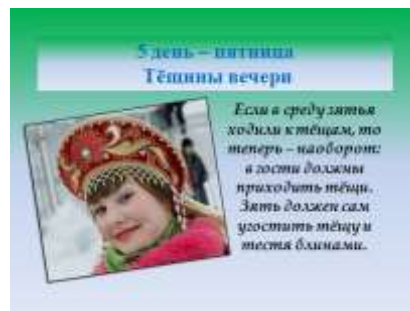
Слайд 7. Масленичная неделя.
Название второго дня.



Слайд 8. Масленичная неделя.
Название третьего дня.



Слайд 9. Масленичная неделя.
Название четвертого дня.



Слайд 10. Масленичная неделя.
Название пятого дня.



Слайд 11. Масленичная неделя.
Название шестого дня.



Слайд 12. Масленичная неделя.
Название седьмого дня.



Слайд 13. Портреты писателей И. С. Шмелев, А.Н. Островский, А.С. Пушкин.



Слайд 14. Русский художник Б.М. Кустодиев и его картины на тему масленица.



Слайд 15. Масленица в живописи Русских художников В. Суриков, К. Коровин.



Слайд 16. Картина К.Е. Маковский «Народное гулянье во время Масленицы».



Слайд 17. Портеты русских композиторов слева направо П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков И. Стравинский.



Слайд 18. Пословицы о масленице.



Слайд 19. Крылатое выражение «Первый блин комом».



Слайд 20. Крылатое выражение «Как блины со сковороды».



Слайд 21. Крылатое выражение «Отложи эти блины до другого дня».



Слайд 22. Крылатое выражение «Сбоку припека».



Слайд 23. Фотографии фольклорного ансамбля «Соловушка»



Слайд 24. «Спасибо за внимание!!!»

Нотный материал к познавательно-развлекательной программе
 «Масленица блинная, народная, старинная!» для учащихся 1-4 классов

Эх, Масленица!

Музыка и слова Т. Шикаловой
 обработка Ю. Забутова

С задором

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part uses chords Gm, A7, Dm, and Gm. The vocal line includes the following lyrics:

1. Мы все - ну - крошу встре - ча - ем, и рас - ти сол - нца - жи до - вое, Сла - вий
 пред - ник от - же - ча - ем и бли - нок с ут - ра не - чей. Эх, Мас - ле - жи -
 шь, до - ты кре - са - жи - ша! За - вы - жи - жи бу - бок - шь, все так -

по-ры-мо-лод-цы! Эх, Мас-ле-ни-ца, да ты кра-са-ви-ца! Эх-ахе!

не-ан-бу-бен-цы, все так-по-ры-мо-лод-цы! 2. Бу-дем //

"Конец"

1. Мы Весну красоту встречаем,
В гости солнышко зовём.
Славный праздник отмечаем
И блины с утра печём!

Припев:

Эх, Масленица, да ты красавица,
Завесели бубенцы,
Все танцоры – молодцы!
*(После каждого куплета
припев исполняется 2 раза).*

2. Будем с горки мы кататься,
Будем весело плясать!
Можно петь, шутить, смеяться,
В санный поезд поиграть!

Припев.

3. Гости, пойте вместе с нами,
Выйдет солнышко скорей.
Да потопайте ногами,
Будет праздник веселей!

Припев.

Прощай, Масленица

Весело

The image shows a musical score for the song 'Прощай, Масленица'. It consists of five staves of music in a single system, all in a treble clef and 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is numbered 1 through 13 at the beginning of each line of music.

1. Ты про-шай, про-шай, на-ша Мас- ле- ни- ца! Ты про-шай, про-шай,
5 на-ша ши- ро-ка-я! 2. Ты при-шла с доб-ром: сы-ром, мас-лом и яй-цом,
7 со бли-на-ми, с пи-ро-га-ми, да с о-ладь-я-ми. 3. Бли-ны мас-ле-ны-е, шань-ги ма-за-ны-е,
11 Мы ка-та-ем-ся с го-ры от за-ря и до за-ря. 4. А се-год-ня в вос-кре-сен-ье
13 на-ше кон-чит-ся весель-е, ты про-шай, про-шай на-ша Ма- сле- ни- ца!

1. Ты прощай, прощай,
Наша Масленица!
Ты прощай, прощай,
Наша широкая!

2. Ты пришла с добром:
Сыром, маслом и яйцом,
Со блинами, с пирогами,
Да с оладьями.

3. Блины масенные,
Шаньги мазаные,
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.

4. А сегодня в воскресенье
Наше кончится веселье,
Ты прощай, прощай
Наша Масленица!

Аудио - материалы к воспитательному мероприятию.

Трек 1: русская народная весенняя заличка «На лужок».

Трек 2: русская народная масленичная песня «А мы масленицу дождедем»

Трек 3: Игра «Солнышко лучистое», русская кадрили.

Трек 4: Отрывок из фортепианного цикла П.И. Чайковский «Времена года. Февраль. Масленица».

Трек 5: Музыка и слова Т. Шикаловой, обработка Ю. Забутова «Эх, Масленица!» (минус)

Трек 6: Игра «Угадай пословицу», народные мотивы.

Трек 7: Интеллектуальная игра «Что означает это выражение?», спокойная фоновая музыка

Трек 8: Русская народная песня «Блины» (минус).

