

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
Сельскохозяйственный институт
Сельскохозяйственный колледж

Методика проведения практического занятия

ПЛАН ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ № 69

Преподаватель: С. Г. Алёнкина

Дисциплина: Русский язык и литература

Курс: I, группа 10, специальность СиЭЗиС

Дата: 27.03.2018 г.

Время: 9³⁰

Место проведения открытого занятия: кабинет № 153

Тема: Любовь Желткова... Какая она? (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)

Цели: обучающая: показать мастерство А.И. Куприна в изображении мира человеческих чувств; развивающая: создать условия для развития коммуникативных навыков, диалогической и монологической речи, аналитического мышления; воспитывающая: создать условия для воспитания правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание.

Вид урока: практическое занятие

Тип урока: урок-исследование

Оснащение: текст произведения, ИТК, мультимедийная установка

Ход занятия	Методы
1. Организационный момент 1) взаимное приветствие 2) проверка состава студентов	визуально
2. Мотивационная характеристика темы (сообщение темы, постановка цели и задачи урока) <i>Сегодня на уроке мы знакомимся с очередным шедевром русской литературы конца 19 – начала 20 века – повестью Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» Во все времена человек отзывчивый, внимательный к окружающим, тонко чувствующий вызывал уважение. Вам, как будущим строителям, наверное, эти качества кажутся не нужными в овладении специальностью. Но все вы живёте среди людей, дружите, влюбляетесь, поэтому душевная чуткость и такт, без сомнения вам пригодятся.</i> мотивация учебной деятельности через осознание студентами практической значимости применяемых знаний и умений.	беседа
3. Проверка исходного уровня знаний (актуализация опорных знаний) 1) Что даровано абсолютно каждому человеку? <i>ЖИЗНЬ</i> 2) Что помогает человеку ориентироваться в этом мире? <i>ЧУВСТВА</i> 3) Что помогает человеку найти себя в этом мире? <i>МЫСЛИ</i>	беседа

- 4) Что определяет жизненный путь человека? *ВЕРА*
 5) Что дает человеку силы в этой жизни? *НАДЕЖДА*
 Жизнь никогда не засияет, будет однообразна и скучна, если не поместить в её центр главное человеческое чувство - **ЛЮБОВЬ**
 6) Что такое любовь? Герой рассказа Куприна «Поединок» сказал:
«Любовь – талант сродни музыкальному»
 7) Что такое талант? (*дар Божий*)

Изложение содержания и объема заданий

- 1) Ознакомиться содержанием повести А.И. Куприна.
- 2) Провести анализ художественного текста.
- 3) Определить авторскую позицию по данному вопросу, сформулировать свою оценку проблемы.

4. Самостоятельная работа студентов

Ответить на вопрос, что же такое любовь пытались многие поэты и писатели, послушайте, какие вопросы задавал Всеволод Рождественский, пытаясь сформулировать определение любви.

- 1) Чтение наизусть стихотворения Всеволода Рождественского
*Любовь, любовь – загадочное слово,
 Кто мог бы до конца понять?
 Всегда во всем старо ты или ново,
 Томленье духа ты иль благодать?*

*Невозвратимая себе утрата
 Или обогащенье без конца?
 Горячий день, какому нет заката
 Иль ночь, опустошившая сердца?*

*А может быть, ты лишь напоминанье
 О том, что всех нас неизбежно ждет?
 С природою, с беспамятством слиянье
 И вечный мировой круговорот?*

Итак, каков же сюжет рассказа?

- 2) Знакомство с сюжетом рассказа
Мелкий чиновник, одинокий и робкий мечтатель, влюбляется в молодую светскую даму. Восемь лет длится безответная любовь. Письма влюбленного служат предметом насмешек членов семейного клана князей Шеиных и Булат-Тугановских. Не воспринимает их всерьез и княгиня Вера Николаевна, адресат этих любовных откровений. Присланный неизвестным влюбленным подарок – гранатовый браслет – вызывает бурю негодования брата княгини. Он готов уничтожить «плебея», осмелившегося оказать знаки внимания потомственной дворянке. Близкие люди считают телеграфиста ненормальным. Любовь «маленького человека» заканчивается трагически, он погибает, не выдержав столкновения с миром жестокости и равнодушия, с озлобленностью очерстевших людей.

Примечательно, что произведение Куприна – не художественный

объяснение
 последовательности
 выполнения работы

опережающие инд. задания

вымысел, подобная история случилась в жизни.

3) Знакомство с историей создания произведения

История создания рассказа: в основе произведения лежит реальный факт – история любви скромного чиновника к светской даме, матери писателя. Л. Любимова.

Отрывок из воспоминаний Л. Любимова:

«В период между первым и вторым своим замужеством моя мать стала получать письма, автор которых, не называя себя и подчеркивая, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность, изъяснялся в любви к ней. Письма эти долго сохранялись в моей семье, и я в юности читал их. Анонимный влюбленный, как потом выяснилось – Желтый (в рассказе Желтков), писал, что он служит на телеграфе (у Куприна князь Шеин в шутку решает, что их может только писать какой-нибудь телеграфист. Вначале эти письма всех забавляли, но потом (они приходили чуть ли не каждый день в течение двух-трех лет) моя мать даже перестала их читать, и лишь моя бабушка долго смеялась, открывая по утрам очередное послание влюбленного телеграфиста.

И вот произошла развязка: анонимный корреспондент прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и отец, тогда бывший женихом моей матери, отправились к Желтому. Все это происходило не в черноморском городе, как у Куприна, а в Петербурге. Но Желтый, как и Желтков, жил действительно на шестом этаже. Он ютился в убогой мансарде. Его застали за составлением очередного послания. Как и купринский Шеин, отец больше молчал во время объяснения, глядя с «недоумением и жадным, серьезным любопытством в лицо этого странного человека». Отец рассказал мне, что он почувствовал в Желтом какую-то тайну, пламя подлинной беззаветной страсти. Дядя же, опять-таки купринский Николай Николаевич, горячился, был без нужды резким. Желтый принял браслет и угрюмо обещал не писать больше моей матери. Этим все кончилось. Во всяком случае, о дальнейшей судьбе его нам ничего не известно. «Л.Любимов На чужбине. 1963г.

Чтобы ответить на вопрос темы, давайте обратимся к героям произведения (см. ИТК)

4) Вера и Анна

5) Образ генерала Аносова

6) Образ Георгия Желткова

браслет

Для Желткова гранатовый браслет был самой дорогой семейной реликвией, которая передавалась из поколения в поколение. И этим самым сокровенным, что у него есть, он хочет поделиться с любимым человеком. По старинному преданию браслет имел свойство сообщать дар предвидения, и действительно, вера Николаевна не могла глаз отвести от пяти алых кровавых огней, предчувствуя беду, несчастье. А мужчин гранатовый браслет охранял от насильственной смерти. Подарив браслет, Желтков

анализ концептуального уровня художественного произведения

<p><i>лишился такой защиты.</i></p> <p>последнее письмо (чтение под сонату Бетховена)</p> <p>Какое впечатление произвел на вас текст письма? (<i>письмо прекрасно, как стихи, оно убеждает в искренности и силе его чувства. Для Желткова любить Веру Николаевну даже без взаимности – громадное счастье</i>)</p>	<p>опережающее инд. задание</p>
<p>прощение Желткова (музыка и чтение последних слов Веры)</p> <p>7) Формула любви (авторская позиция и собственная оценка проблемы)</p> <p><i>по Куприну, ЛЮБОВЬ = ТРАГЕДИЯ, это возвышенное, красивое, часто безответное чувство с трагическим финалом. Это величайшая тайна в мире, основанное на на взаимном уважении, доверии, верности, искренности, честности и правдивости.. В этом особенность его истолкования данного чувства.</i></p> <p>А каковы взгляды на любовь у современной молодежи?</p>	<p>опережающее инд. задание</p> <p>визуальный контроль</p> <p>беседа</p>
<p>8) Чтение стихотворения А. Пушкина «Я Вас любил»</p> <p>Чем стихотворение Пушкина созвучно рассказу Куприна? (<i>выражены и преклонение перед любимой, и благоговение, и самопожертвование, и боль страдающего сердца</i>)</p> <p>Чувствуете ли вы трагедию в стихотворении Пушкина? (<i>нет – это светлая грусть.</i>)</p>	<p>опережающее инд. задание</p> <p>беседа</p>
<p>5. Подведение итогов урока.</p> <p>1) подведение итогов работы</p> <p>Мы выяснили, что определение любви всеми понимается по-разному: светлая грусть у Пушкина, трагедия у Куприна, вы считаете, что любовь – это...</p> <p>2) оценка работы на уроке</p> <p>Мы продуктивно поработали сегодня, наше исследование выявило и авторское понимание проблемы, и ваше мнение, оценку за устную работу получают ... К сожалению, не все ...</p> <p>3) рефлексия ЦВЕТНЫЕ КАРТОЧКИ</p> <p>Сегодня вместо привычного в конце урока вопроса «Что нового узнали, чему научились? О чём задумались» мне хочется узнать, какой цвет окрасил ваше настроение после знакомства с красивой, но трагичной историей любви. Перед вами лежат конверты с цветными карточками внутри, выберите тот цвет, который созвучен вашему душевному настрою. А я прочитаю трактовку значения цвета, совпадёт ли она с тем, что вы ощущаете?</p> <p>Красный – цвет мудрости, власти, символ жизненной энергии. Он активизирует, притягивает взгляд и согревает.</p> <p>Оранжевый - цвет созидания. Он оптимистичен, побуждает к свободе и действию, активизирует скрытые возможности человека.</p> <p>Зелёный – креативность, гениальность, символизирует гармонию. Он</p>	<p>комментирование</p> <p>пояснения</p>

<p>помогает избавиться от негативных эмоций, благотворно влияет на нервную систему.</p> <p>Жёлтый - символизирует любовь к жизни. Он способен принести радость и смех, стимулирует умственные способности.</p> <p>Синий - символизирует вдохновение, справедливость и преданность. Он способствует осуществлению желаний даже тех, которые на первый взгляд кажутся несбыточными.</p> <p>Кого-то из вас повесть заставила грустить, кого-то окрылила верой в настоящую любовь, но никто не остался равнодушным, а это значит, что сегодня мы встретились не зря.</p> <p>6. Домашнее задание. Читать пьесу М. Горького «На дне».</p>	<p>пояснение</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

* - курсивом даны возможные ответы на вопросы