

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»  
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»  
Сельскохозяйственный институт  
Сельскохозяйственный колледж

**Методика проведения практического занятия**

**ПЛАН ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ № 69**

**Преподаватель:** С. Г. Алёнкина

**Дисциплина:** Русский язык и литература

**Курс:** I, группа 10, специальность СиЭЗиС

**Дата:** 27.03.2018 г.

**Время:** 9<sup>30</sup>

**Место проведения открытого занятия:** кабинет № 153

**Тема:** Любовь Желткова... Какая она? (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)

**Цели:** обучающая: показать мастерство А.И. Куприна в изображении мира человеческих чувств; развивающая: создать условия для развития коммуникативных навыков, диалогической и монологической речи, аналитического мышления; воспитывающая: создать условия для воспитания правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание.

**Вид урока:** практическое занятие

**Тип урока:** урок-исследование

**Оснащение:** текст произведения, ИТК, мультимедийная установка

<b>Ход занятия</b>	<b>Методы</b>
<b>1. Организационный момент</b> 1) взаимное приветствие 2) проверка состава студентов	визуально
<b>2. Мотивационная характеристика темы (сообщение темы, постановка цели и задачи урока)</b> <i>Сегодня на уроке мы знакомимся с очередным шедевром русской литературы конца 19 – начала 20 века – повестью Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» Во все времена человек отзывчивый, внимательный к окружающим, тонко чувствующий вызывал уважение. Вам, как будущим строителям, наверное, эти качества кажутся не нужными в овладении специальностью. Но все вы живёте среди людей, дружите, влюбляетесь, поэтому душевная чуткость и такт, без сомнения вам пригодятся.</i> мотивация учебной деятельности через осознание студентами практической значимости применяемых знаний и умений.	беседа
<b>3. Проверка исходного уровня знаний (актуализация опорных знаний)</b> 1) Что даровано абсолютно каждому человеку? <i>ЖИЗНЬ</i> 2) Что помогает человеку ориентироваться в этом мире? <i>ЧУВСТВА</i> 3) Что помогает человеку найти себя в этом мире? <i>МЫСЛИ</i>	беседа

- 4) Что определяет жизненный путь человека? *ВЕРА*  
 5) Что дает человеку силы в этой жизни? *НАДЕЖДА*  
 Жизнь никогда не засияет, будет однообразна и скучна, если не поместить в её центр главное человеческое чувство - **ЛЮБОВЬ**  
 6) Что такое любовь? Герой рассказа Куприна «Поединок» сказал: «Любовь – талант сродни музыкальному»  
 7) Что такое талант? (*дар Божий*)

#### **Изложение содержания и объема заданий**

- 1) Ознакомиться содержанием повести А.И. Куприна.
- 2) Провести анализ художественного текста.
- 3) Определить авторскую позицию по данному вопросу, сформулировать свою оценку проблемы.

#### **4. Самостоятельная работа студентов**

Ответить на вопрос, что же такое любовь пытались многие поэты и писатели, послушайте, какие вопросы задавал Всеволод Рождественский, попытайтесь сформулировать определение любви.

- 1) Чтение наизусть стихотворения Всеволода Рождественского  
*Любовь, любовь – загадочное слово,  
 Кто мог бы до конца понять?  
 Всегда во всем старо ты или ново,  
 Томленья духа ты иль благодать?*

*Невозвратимая себе утрата  
 Или обогащенье без конца?  
 Горячий день, какому нет заката  
 Иль ночь, опустошившая сердца?*

*А может быть, ты лишь напоминанье  
 О том, что всех нас неизбежно ждет?  
 С природою, с беспмятством слиянье  
 И вечный мировой круговорот?*

#### **Итак, каков же сюжет рассказа?**

- 2) Знакомство с сюжетом рассказа  
*Мелкий чиновник, одинокий и робкий мечтатель, влюбляется в молодую светскую даму. Восемь лет длится безответная любовь. Письма влюбленного служат предметом насмешек членов семейного клана князей Шеиных и Булат-Тугановских. Не воспринимает их всерьез и княгиня Вера Николаевна, адресат этих любовных откровений. Присланный неизвестным влюбленным подарок – гранатовый браслет – вызывает бурю негодования брата княгини. Он готов уничтожить «плебей», осмелившегося оказать знаки внимания потомственной дворянке. Близкие люди считают телеграфиста ненормальным. Любовь «маленького человека» заканчивается трагически, он погибает, не выдержав столкновения с миром жестокости и равнодушия, с озлобленностью очерстевших людей.*

*Примечательно, что произведение Куприна – не художественный*

объяснение  
 последовательности  
 выполнения работы

опережающие инд. задания

вымысел, подобная история случилась в жизни.

### 3) Знакомство с историей создания произведения

*История создания рассказа: в основе произведения лежит реальный факт – история любви скромного чиновника к светской даме, матери писателя. Л. Любимова.*

*Отрывок из воспоминаний Л. Любимова:*

*«В период между первым и вторым своим замужеством моя мать стала получать письма, автор которых, не называя себя и подчеркивая, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность, изъяснялся в любви к ней. Письма эти долго сохранялись в моей семье, и я в юности читал их. Анонимный влюбленный, как потом выяснилось – Желтый (в рассказе Желтков), писал, что он служит на телеграфе (у Куприна князь Шеин в шутку решает, что их может только писать какой-нибудь телеграфист. Вначале эти письма всех забавляли, но потом (они приходили чуть ли не каждый день в течение двух-трех лет) моя мать даже перестала их читать, и лишь моя бабушка долго смеялась, открывая по утрам очередное послание влюбленного телеграфиста.*

*И вот произошла развязка: анонимный корреспондент прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и отец, тогда бывший женихом моей матери, отправились к Желтому. Все это происходило не в черноморском городе, как у Куприна, а в Петербурге. Но Желтый, как и Желтков, жил действительно на шестом этаже. Он ютился в убогой мансарде. Его застали за составлением очередного послания. Как и купринский Шеин, отец больше молчал во время объяснения, глядя с «недоумением и жадным, серьезным любопытством в лицо этого странного человека». Отец рассказал мне, что он почувствовал в Желтом какую-то тайну, пламя подлинной беззаветной страсти. Дядя же, опять-таки купринский Николай Николаевич, горячился, был без нужды резким. Желтый принял браслет и угрюмо обещал не писать больше моей матери. Этим все кончилось. Во всяком случае, о дальнейшей судьбе его нам ничего не известно. «Л.Любимов На чужбине. 1963г.*

### **Чтобы ответить на вопрос темы, давайте обратимся к героям произведения (см. ИТК)**

4) Вера и Анна

5) Образ генерала Аносова

6) Образ Георгия Желткова

### **браслет**

*Для Желткова гранатовый браслет был самой дорогой семейной реликвией, которая передавалась из поколения в поколение. И этим самым сокровенным, что у него есть, он хочет поделиться с любимым человеком. По старинному преданию браслет имел свойство сообщать дар предвидения, и действительно, вера Николаевна не могла глаз отвести от пяти алых кровавых огней, предчувствуя беду, несчастье. А мужчин гранатовый браслет охранял от насильственной смерти. Подарив браслет, Желтков*

анализ концептуального уровня художественного произведения

<p><i>лишился такой защиты.</i>  <b>последнее письмо (чтение под сонату Бетховена)</b>          Какое впечатление произвел на вас текст письма? <i>(письмо прекрасно, как стихи, оно убеждает в искренности и силе его чувства. Для Желткова любить Веру Николаевну даже без взаимности – громадное счастье)</i></p>	<p>опережающее инд. задание</p>
<p><b>прощение Желткова (музыка и чтение последних слов Веры)</b></p> <p>7) Формула любви (авторская позиция и собственная оценка проблемы)  <i>по Куприну, ЛЮБОВЬ = ТРАГЕДИЯ, это возвышенное, красивое, часто безответное чувство с трагическим финалом. Это величайшая тайна в мире, основанное на на взаимном уважении, доверии, верности, искренности, честности и правдивости.. В этом особенность его истолкования данного чувства.</i>          А каковы взгляды на любовь у современной молодежи?</p>	<p>опережающее инд. задание</p> <p>визуальный контроль</p> <p>беседа</p>
<p>8) Чтение стихотворения А. Пушкина «Я Вас любил»</p> <p>Чем стихотворение Пушкина созвучно рассказу Куприна?  <i>(выражены и преклонение перед любимой, и благоговение, и самопожертвование, и боль страдающего сердца)</i>          Чувствуете ли вы трагедию в стихотворении Пушкина? <i>(нет – это светлая грусть.</i></p>	<p>опережающее инд. задание</p> <p>беседа</p>
<p><b>5. Подведение итогов урока.</b></p> <p>1) подведение итогов работы          Мы выяснили, что определение любви всеми понимается по-разному: светлая грусть у Пушкина, трагедия у Куприна, вы считаете, что любовь – это...</p> <p>2) оценка работы на уроке          Мы продуктивно поработали сегодня, наше исследование выявило и авторское понимание проблемы, и ваше мнение, оценку за устную работу получают ... К сожалению, не все ...</p> <p>3) рефлексия <b>ЦВЕТНЫЕ КАРТОЧКИ</b>          Сегодня вместо привычного в конце урока вопроса «Что нового узнали, чему научились? О чём задумались» мне хочется узнать, какой цвет окрасил ваше настроение после знакомства с красивой, но трагичной историей любви. Перед вами лежат конверты с цветными карточками внутри, выберите тот цвет, который созвучен вашему душевному настрою. А я прочитаю трактовку значения цвета, совпадёт ли она с тем, что вы ощущаете?          Красный – цвет мудрости, власти, символ жизненной энергии. Он активизирует, притягивает взгляд и согревает.          Оранжевый - цвет созидания. Он оптимистичен, побуждает к свободе и действию, активизирует скрытые возможности человека.          Зелёный – креативность, гениальность, символизирует гармонию. Он</p>	<p>комментирование</p> <p>пояснения</p>

<p>помогает избавиться от негативных эмоций, благотворно влияет на нервную систему.</p> <p>Жёлтый - символизирует любовь к жизни. Он способен принести радость и смех, стимулирует умственные способности.</p> <p>Синий - символизирует вдохновение, справедливость и преданность. Он способствует осуществлению желаний даже тех, которые на первый взгляд кажутся несбыточными.</p> <p>Кого-то из вас повесть заставила грустить, кого-то окрылила верой в настоящую любовь, но никто не остался равнодушным, а это значит, что сегодня мы встретились не зря.</p> <p><b>6. Домашнее задание.</b>  Читать пьесу М. Горького «На дне».</p>	<p>пояснение</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

\* - курсивом даны возможные ответы на вопросы