

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Москвина И.В., Быченкова А.А. Развитие творческой активности подростков на уроках музыки средствами информационно-коммуникационных технологий // Материалы по итогам VI –ой Всероссийской научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01 – 10 июня 2018 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

И.В. Москвина

канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО

«Шадринский государственный педагогический университет»

А.А. Быченкова

магистрант 2-го курса педагогического факультета ФГБОУ ВО

«Шадринский государственный педагогический университет»

г. Шадринск, Курганская область,

Российская Федерация

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ
НА УРОКАХ МУЗЫКИ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Использование информационно-коммуникационных технологий в системе общего музыкального образования имеет важное значение для творческого развития учащихся. Они вносят в содержание уроков музыки креативный подход и новшество, а также способствуют активизации творчества и интереса учащихся к музыкально-образовательному процессу. Применяя их, учителю необходимо организовать обучение так, чтобы ученики занимались с увлечением, видели плоды своей творческой работы и могли их оценить сами. Как отмечает В.Г. Головченко, педагог должен владеть данными современными технологиями в совершенстве, чтобы общаться на одном языке с учащимися [1].

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Понятие «технология» означает совокупность методов и приемов для достижения желаемого результата. Информационно-коммуникационные технологии – понятие, объединяющее в себе: обработку и преобразование информации; устройства, способы, алгоритмы обработки информации; совокупность методов, производственных процессов, используемых для сбора, хранения, обработки и распространения информации [7].

Ю.В. Прохоров определяет информационно-коммуникационные технологии как совокупность систематических и массовых способов и приёмов обработки информации во всех видах человеческой деятельности с использованием современных средств связи.

Информатизация образования состоит, по мнению А.О. Бороздина, из трех частей: 1) аппаратного обеспечения (ПК, локальная сеть, доступ в Интернет);

2) учебных программ в их совокупности с методами и формами использования вычисляемых машин; 3) умения учителя применять их в учебном процессе.

В настоящее время существует многообразие педагогических программных средств. По методическому назначению педагогическими программными средствами могут выступать: компьютерные учебники (уроки); программы-тренажеры (репетиторы); контролирующие (тестовые задания); информационно-справочные (энциклопедии); имитационные; моделирующие; демонстрационные (слайды или видео-фильмы); учебно-игровые; досуговые (компьютерные игры различных типов) [6].

Перечисленные компьютерные средства могут широко применяться и на уроках музыки. Как пишет И.В. Широбокова, «информационно-коммуникационные технологии входят в практику обучения детей музыке, и

Отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт,
Цвет шрифта: Авто

Отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт,
Цвет шрифта: Авто

Отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт,
Цвет шрифта: Авто

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

учитель должен знать о тех преимуществах, которые несет использование компьютера в музыкально-образовательном процессе» [2].

И.М. Красильников выражает свой взгляд на применение информационно-коммуникационных технологий в процессе музыкального образования детей. Подчеркивая, что в настоящее время широкой популярностью пользуются электронные музыкальные инструменты, он указывает на то, что обучение музыке на основе информационно-коммуникационных технологий не отличается от обучения игре на обычных механических музыкальных инструментах, и электронный инструмент (клавишный синтезатор, цифровое пианино) в данном случае рассматривается как заменитель традиционного. И.М. Красильников отмечает, что музыкальная деятельность школьников связана с составлением композиций из уже готовых или собственноручно созданных фактурных шаблонов. Программы, с помощью которых осуществляется такая деятельность, не требуют от знаний нотной грамоты, что является положительным моментом, потому что любой ребенок может ее освоить легко и с просто. Также, по мнению И.М. Красильникова, в качестве образца музыкального творчества учащихся берется то или иное направление экспериментальной электроакустической музыки. Данный подход предполагает работу со звуком, посильную современному школьнику [4, с. 55-56].

С.В. Жуков выделяет несколько направлений применения информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки в школе:

- 1) в процессе прослушивания и анализа музыкальных произведений;
- 2) в процессе певческой деятельности;
- 3) в процессе изучения истории и теории музыки;
- 4) в процессе получения разной музыкальной информации с

Отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт,
Цвет шрифта: Авто

Отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт,
Цвет шрифта: Авто

Отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт,
Цвет шрифта: Авто

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

использованием сети Интернет [3].

Автор считает, что это все способствует повышению интереса и мотивации учащихся к урокам музыки; личностному развитию учащихся; формированию у них эстетического, эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству; воспитанию творческой активности и самостоятельности; росту умственной и познавательной активности учащихся, а также интереса к творческой деятельности [3].

Обилие средств информационно-коммуникационных технологий позволяет рассмотреть возможности их использования для развития творческой активности у младших подростков в музыкально-образовательном процессе:

1. *Сеть Интернет* с применением браузеров типа Mozilla Firefox, Google Chrome помогает ученикам найти нужную им информацию о композиторах, жанрах, музыкальных произведениях, эпохах, музыкальных инструментах подготовить творческий проект и выступить на уроке.

2. Пакет основных прикладных программ *Microsoft Office*: Microsoft Word позволяет создавать и редактировать тексты реферативных сообщений, докладов школьников. Microsoft Office Publisher позволяет создавать и изменять буклеты, брошюры и др.;

3. Программа Prezi помогает ученикам создать зрительный ряд к своему рассказу о творчестве композиторов или музыкальной культуре разных стран. Также в виде презентаций используя программу Power Point, они могут приготовить игровые тесты и викторины по теме урока.

4. Программы AV Video Karaoke Maker, KarMaker используются для создания караоке, что в переводе с японского означает «пустой оркестр».

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Школьник может выбрать и спеть свою любимую песню. Кроме того, караоке позволяет провести такие музыкально-творческие игры, как:

- «Угадай мелодию» (команда, угадавшая по нескольким звукам и правильно назвавшая песню, получает право ее исполнения);
- «Два рояля» (предлагаются слова из песни, поочередно предоставляя слово каждой команде и постепенно добавляя новые слова. Команда первой угадавшая песню поет ее под фонограмму);
- «Музыкальный мяч» (одна команда задает вопрос песней, выбранной из перечня караоке (например, «С чего начинается Родина?» и др.).

5. Сайт для создания мультимедийных интерактивных упражнений *LearningApps.org* дает возможность ученикам без лишних усилий составить свою интерактивную игру на пройденную тему на уроках музыки.

6. Программы Киностудия live, Фотошоу Про помогает любому младшему подростку создать клип на заданное музыкальное произведение, подобрав к нему соответствующие картинки.

7. Музыкальные компьютерные игры (например, игра «Музыкальный класс») позволяют заниматься как музыкой, так и сольфеджио.

Например, изучая историю музыкальных инструментов, ученики могут использовать информационно-коммуникационные технологии, чтобы добыть информацию о группах музыкальных инструментов, их видах и истории создания. При этом, возможности современных электронных инструментов, в частности цифрового пианино, позволяют прослушать любое музыкальное произведение в различной аранжировке. Кроме того, учащиеся могут сами оказаться в роли композитора, сочинив на таком

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

инструменте несложные композиции в разных стилях, жанрах, инструментальном сопровождении.

Таким образом, уроки музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными и творческими. Они сочетают в себе много компонентов, необходимых для результативного обучения школьников: телевизионное изображение, графика, анимация, звук, а также решают проблему недостатка наглядных пособий.

Использование информационно-коммуникационных технологий играет огромную роль в учебном процессе, повышая его эффективность и улучшая качество знаний учащихся, формирует у них навыки научно-исследовательской работы, усиливает мотивацию к учёбе, а также развивает их музыкально-творческую активность.

Список использованной литературы:

1. Головченко, В.Г. Современный кабинет музыки – залог успеха обучения / В.Г. Головченко // Музыка в школе. – 2011. – № 4. – С. 50-51.
2. Зайцева Л.А. Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения // Интернет-журнал «Эйдос» – 1.09.2006.
3. Красильников, И. М. Музыкальное творчество учащихся на основе компьютерных технологий / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2011. – №4. – С. 55-56.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

4. Красильников, И.М. Музыкально-компьютерные технологии и качество творческой деятельности школьников / И.М. Красильников // Музыка в школе. – 2010. – №4. – С. 10.

5. Петровский, А.В. Личностный смысл / Краткий психологический словарь // А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1985. – с. 223.

6. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г.К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

7. Социологический словарь / Отв. ред. Г.В. Осипов. – М. : Норма, 2008. – 157 с.

Опубликовано: 01.06.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2018

© Москвина И.В., Быченкова А.А., 2018