

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №414 комбинированного вида «Чебурашка»

**Создание условий для творческой самореализации и личностного
роста дошкольников, с учетом способностей, интересов каждого
воспитанника к дальнейшей социализации, совершенству в
области искусства. Презентация стихотворений «Дочка – мой
успех!», «Благодарность маме», автор Шишаева М. Н.**

Выполнила:

музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Шишаева Марина Николаевна

Воспитатели:

Щербакова Ирина Викторовна,
Симонова Татьяна Борисовна

Новосибирск, 2021 год

Пояснительная записка

Мы маму Родиной зовем, и первые шаги с неё начнем!

И колыбельные поем, слова читаем.

С чего начинается Родина и Отчизна моя? Задаю вопрос всем я?

И дети мне дают ответ, без мамы жизни просто нет. (Шишаева М.Н.)

Технология «Воспитание искусством» для детей 5 – 7 лет внедрена и апробирована, но постоянно совершенствуется. **Отличием моей технологии** является метод исследования. Через музыку, поэзию, живопись, танец, движение приобщаем детей и взрослых к различным видам искусства с воспитательной позиции. На практике доказала **эффективность** средствами искусства воспитывать ребенка, воздействовать на становление его духовных потребностей, на формирование черт характера, эстетического вкуса, чуткого отношения к человеку, природе, родному городу, Родине. Разработанная система благоприятно влияет на мой профессиональный рост. Авторские творческие проекты, собственные песни, сочинение стихов включены в образовательные мероприятия данного формата. Основной способ организации образовательного процесса – игровая мотивация. Она побуждает ребёнка с радостью прийти на следующее занятие и продолжить игру по экспериментированию. В море, на берегу песочного города Вытворяшек, живёт золотая рыбка. Она хозяйка подводного города имя, которому – Искусство. Это она дарит Чудо (тема занятия). Служат ей на посылах Феи искусств: Фея Музыки и её сестры: Песня, Опера, Симфония, брат Романс; Фея Литературы и её сестры: Поэзия, Проза, Сказка и граф Рассказ; Фея Живописи и её родственники: Архитектура, Скульптура, Фотография; Фея Хореография с сёстрами: Пантомима, Танец, Балет – все они жители подводного царства.

Вытворяшки забрасывают удочку в море со словами:

Рыбка, рыбка, покажись!

С Феями ты появись,

Чудо всем нам покажи

И искусством удиви!

Фея Музыки – первая начинает путь приобщения Вытворяшек в мир искусства. Со дна моря поднимается затонувшая эскадра кораблей, они доставляют чудеса от золотой рыбки: «Звук», «Слово», «Цвет». На следующем занятии Вытворяшки встречают корабли с чудом «Ритм», где чередование звуков большей и меньшей длительности происходит не хаотично, а последовательно, по времени. Феи рассуждают вместе с детьми о музыке, живописи, поэзии. Простукивают песни, хлопают в ладоши, здороваются по ритму, рассматривают на картинах чередование предметов, фигур, шелест колосьев, пережат волн и т.д. Вариативность форм и методов, организованного творческого образовательного мероприятия, служит отличной мотивацией в области экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников.

Предлагаю занятие, используя технологию, которое будет находкой для вашей мастерской идей.

Цель данного занятия: Создание условий для воспитания интегративных качеств у дошкольников через любовь к маме, природе, городу, Отчизне. Создание единых установок на формирование ценностных ориентиров.

Задачи:

1. Воспитывать эмпатийные способности.
2. Формировать музыкальную культуру, эстетический вкус.
3. Способствовать умению рассуждать о характере произведений искусства, о средствах художественной выразительности, расширять словарь.
4. Формировать добро, милосердие, уважение, ответственность, смелость;
5. Развивать инициативу, творчество, самостоятельность.

Ход занятия: Доброе утро...

Мы отправляемся в волшебное подводное царство, в город имя которому «Искусство». Где главной хозяйкой является золотая рыбка. Прошу всех детей пройти на берег и закинуть удочку в море, чтобы увидеть замечательных Фей, подруг золотой рыбки и их чудеса!

Закидываем удочку. Появляются: Фея Музыки, Фея Поэзии, Фея Живописи, Фея Танца (движение).

Они сегодня нам подарят подарки. Рассказываю сказку о золотой рыбке и её

Фее: Музыки, Поэзии, Живописи и Танца. Дети исследуют морское дно и достают клады.

Мы сравниваем, и обобщаем несколько видов искусств, посвященных первой песни мамы-колыбельной. Определяем их темп, схожесть между собой по средствам выразительности. А также по настроению, характеру, образу.

Поздравляемся с Феями и рыбкой. Просим Рыбку с заклинанием:

Рыбка, рыбка, появись, Чудо, чудо, покажись!



Мы слушаем необыкновенную музыку. Какие чувства она у вас вызвала? Какое настроение? Какая по характеру мелодия? Мы услышим не только в музыке, но и поэзии, увидим в картинах, какие бывают колыбельные? Объясняю, что такое колыбельная.

Рассказываю, что мама самый дорогой человек, ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя, угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит.

Какие инструменты звучали? Дети определяют, используя моделирование по карточкам, отмечают скрипку, виолончель, фортепиано.

Музыкальный руководитель: Скрипка красива и изящна, тонкая талия, плавные закругления, нежные и в то же время упругие струны; смычок добавляет поэтичности и лирики.

Что за инструмент? Где встречается? Какой тембр, звучание?

Далее сравниваем с живописными полотнами, подарки Феи Живописи.

Читаю прозу Яковлева «Мама», стихи М.Лермонтова «Спи, младенец, мой прекрасный».

Ю. Мориц «Колыбельная» отрывок.

Картины: Б.Моризо «Колыбельная»

«Прошедшее», «Спящие дети».

Обсуждаем, что мама начинается с колыбельной.

Исполняю колыбельные без сопровождения «Баю, баюшки, баю»

«Люли, люли, люли прилетели гули»

Они служат магическим, успокаивающим действием.

Феи дарят подарки: медвежонок Умка

Колыбельная в исполнении детей «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова сл. Ю. Яковлева

Рассуждаем, что не только у детей, но у всех есть мама и у зверей и у насекомых.

Закидываем удочку и феи дарят сверчка.

Слушаем «Колыбельную Сверчка» муз Р.Паулса сл. Аспазия

Бережное, аккуратное отношение к крохотному насекомому.



Закидываем удочку, исследуем морское дно, появляются Хрюша, Степашка, Филя
 Исполнение колыбельной «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского
 сл. З. Петровой

Далее на рыбалке дети экспериментируют и получают в подарок куклу.

Исполнение Колыбельной А.Варум «Баю-бай, малышка»

Дети встают на место мамы и качают малышей, как это делают мамы, папы, бабушки, дедушки.



Исполнение «Колыбельной» муз. В.Филатова сл. В Семернина

Это колыбельная - загадка в исполнении солистов. Дети отгадывают, каким животным поют свои колыбельные мамы животные.

Слушаем «Колыбельную Светланы» муз. Т. Хренникова сл.А.Гладкова

Используем словарь эстетических эмоций Ражникова: нежная, прозрачная, ласковая, обворожительная. Возвышенная, трогательная, чудесная, загадочная, таинственная, волшебная.
 Анализируем, выясняем, какие колыбельные поют нам бабушки?

Синтез данных произведений несколько успокаивает, убаюкивает детей. Но при этом, настраивает их сердечки на разговор о теплой маминной любви. Можно сравнить ребеночка с месяцем, который калачиком свернулся, улыбнулся и уснул.

Далее дети читают стихи, автором, которых является музыкальный руководитель Шишаева Марина Николаевна.

«Бабушке»

Может быть и я такую, буду старенькой, седою.
Будут у меня внучата, буду ждать их как когда-то.
Где-то стукнет половица, где-то застучит и спица.
Где коровку подою, колыбельную спою.
Разлетелись дети, внуки
и в глуши лесов, полей,
ждет и ждет, быть может, кто-то,
весточку пришлет вдруг ей.

«Дочка - мой успех!»

Успех, он рядом с вами, здесь!
Он в сердце бьется с первой минутой.
Потом он ножками пошел,
Его зову я чудом.
Как он читает, как поет, как первый скажет «мама».
Успех он рядом, он живет,
Он беды все перенесет.
Растет он быстро, по годам,
а вы успех считаете:
- вот школа, тренировки, суп,
- а вот картина бисером.
Прически, танцы и пирог,
Уборка, конкурс в бизнесе!
Моя кровиночка растет,
меня она не подведет.
Успех везде у дочки.
Не надо вам искать его,
Скажу про это точно.
Его вы держите в руках,
Он наяву, а не в мечтах!

Он рядом: мама с дочкой.



«Дочка – мой успех!»

«Благодарность маме»

Пять дочек, пять сестренок, мамуля родила!

Она ведь героиня и жизнь ее трудна.

Она нас воспитала, профессию дала:

1. Я педагог
2. В торговле – успех я свой нашла
3. Моё призванье – медицина! Я на посту всегда.
4. Служу в полиции, майор - такие вот дела.
5. Я младшенькая – музыкант, я музыкой лечу. Всем настроенье поднимаю, детишек я учу.
Она заботой окружала, ночей своих не досыпала, сейчас ей восемьдесят пять (85)

А мы домой летим опять:

- 1.Мамуле чаю принесу,
- 2.Мамуле кашу я сварю,
- 3.Мамулю я сама лечу,
- 4.Я колыбельную спою,
5. Вся благодарность не стихах, а в наших добреньких делах!

Мамулю очень люблю, за жизнь ее благодарю! (Видео -приложение)



«Благодарность маме»

Попрощавшись с рыбкой и феями, ребята благодарят искусство за красивую и добрую встречу. Свои впечатления и эмоциональный отклик переносят на живописные полотна.

Подарки мамам – «Расписные платки», расписные «Чашки».

