

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Многопрофильный центр дополнительного образования детей»**

У С Т Н Ы Й Ж У Р Н А Л

« В Р Е М Е Н А Г О Д А »

«Унылая пора! Очей очарованье...»

Литературно-музыкальная композиция

Автор и ведущая:

Суровцева Ирина Витальевна

Оренбург, 2020

«Унылая пора, очей очарованье...»

Литературно- музыкальная композиция

Цель: развитие художественно-эстетической культуры детей как часть духовной культуры;

Показать связь искусств (литература ,живопись ,музыка).

Задачи: познакомить с произведениями известных русских писателей, поэтов, художников, музыкантов.

Формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности.

Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость, любовь и интерес к природе, обогатить их художественный вкус.

Этапы занятия: страницы «Устного журнала». Литературная.

Художественная. Музыкальная. Весёлый досуг.

Оборудование: сборники стихов ,музыкальные пьесы, картины, интернет-источники.

Ход занятия.

1.Организационный момент. Приветствие. Сообщение темы и цели занятия.

2.Основная часть. Сегодня наш устный журнал посвящён осени. Давайте настроимся на осенний лад. Звучит музыка .Осень в этом году особенно прекрасна: такого буйства красок , яркого солнца и тёплого прозрачного воздуха в октябре мы не помним давно. И хотя скоро нам обещают морозы, ничто не мешает нам насладиться красотой момента и любоваться осенними пейзажами.

Наши предки с радостью встречали это время года и называли ласково «Матушка- осень» «Красавица осень». Как вы думаете почему? Какие приметы осени вы знаете? Правильно. Дни становятся короче, ночи длиннее, птицы улетают на юг, листья жёлтые , красные, золотые ,идёт дождь.

Назовите осенние месяцы. В народе их называли сентябрь-рябинник ,октябрь- листопадник , грязник , ноябрь-полузимник.

Какие эпитеты вы можете подобрать к осени? Эпитет- это образное определение.

Осень красивое , но немного грустное время. У природы нет плохой погоды . Главное, уметь радоваться любой погоде ,увидеть красоту увядающей природы и уметь находить новые краски для воплощения этой красоты кто в музыке ,кто в стихах, кто в красках.

Открываем первую страничку нашего журнала.

Русские поэты –классики восхищались красотой , загадочностью осени. Их стихотворения не лишены доли грусти , ведь осень – это пора прощания с летом и встречи с морозной зимой. Очень многие писатели и поэты ждали прихода осени, очень любили её и свою любовь выражали в чудесных поэтических строчках. Вслушиваясь в поэтические строки русских классиков об осени, обнаруживаем все средства выразительности, которыми лирики воспевали это время года. Примеры: К. Бальмонт «Солнце реже смеётся, нет в цветах благовонья .Скоро осень проснется И заплачет спросонья» ,С. Есенин «Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду словно

бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду», А. Плещеев «Осень наступила ,высохли цветы и глядят уныло голые кусты», Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето, Отсвистали жаворонки всласть . Осень в шубу жёлтую одета, По лесам метёлкою прошлась» .Наш современник , оренбургский поэт В. Бакулин так выразительно пишет о любимом времени года осени :»В сарафанах нарядных рябины Им навстречу выходят ,подружки; Ожерелий роняют рубины- Горечь –слёзы на паперть опушки. Или «Тополей оголённые руки Поднимают еловые свечи, И текут чудной музыки звуки В колыбель под названием – Вечность.»

Все средства художественной выразительности используют здесь поэты. Это и эпитеты , и метафоры , и олицетворения и сравнения.

Всё это используется поэтами и писателями для описания того состояния души , которое вызывает у них осень.

Например, писатель Константин Паустовский так увидел осень. «Осень снимала с полей , с лесов, со всей природы густые цвета ,омывала дождями зелень ,рощи делались сквозными. Темные краски леса сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменился не только цвет земли , но и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали были гораздо глубже , чем летом».

А как любил осень А. С. Пушкин! «Осень подходит»,-писал Пушкин Плетнёву.»Это моё любимое время, здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настанет». В своё любимое осеннее время посещал Пушкин село Болдино. Здесь день за днём перед глазами поэта разворачивались картины долгой осени со всеми её оттенками и переменами, от солнечной и ясной поры сентября до ноябрьской непогоды с её непролазной грязью и непогодю. Здесь Пушкин написал много глав к роману в стихах «Евгений Онегин» , множество лирических стихов, поэм и драм. Вот некоторые отрывки...

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

Люблю я пышное природы увяданье

В багрец и золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч , и первые морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы. Октябрь уж наступил, уж

роща отряхает последние листья с нагих своих ветвей, дохнул осенний хлад – дорога промерзает, журча еще бежит за мельницу ручей. Но пруд уже застыл. Фёдор Тютчев написал маленькие миниатюры об осени. Вот они. «Осенний вечер»

Есть в светлости осенних вечеров

Умильная , таинственная прелесть;

Зловещий блеск и пестрота деревьев

Багряных листьев томный легкий шелест.

Туманная и тихая лазурь

Над грустно-сиротеющей землею
И , как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый , холодный ветер порою,
Ущерб ,изнеможенье-и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью страданья.

Иван Бунин так увидел осень: Лес точно терем расписной
Лиловый, золотой , багряный,
Весёлой , пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой Блестят в лазури голубой .Как вышки ёлочки темнеют .А между клёнами синеют То там то здесь в листве сквозной Просветы в небо , что оконцы. Лес пахнет дубом и сосной За лето высох он от солнца И осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой. Осенний ноктюрн. Музыкальная вставка. Можно ещё найти множество стихов, где описана осень, которая для поэтов является источником поэтических образов и вдохновения.

Открываем следующую страничку нашего журнала. Художественная.

Сказочную красоту золотой осени изображали на своих картинах русские художники. Они находили особенные краски, очень яркие и красивые, чтобы передать всю прелесть и неповторимость этого времени года. Часто встречаем сравнение осени с блеском золота. Для сравнения возьмём картины трёх великих русских художников: Исаак Левитан «Золотая осень» ,Архип Куинджи « Осень» и Алексей Саврасов «Деревушка у ручья. Осень». Сравним эти картины. Какой месяц осени изображён на каждой из них? (Левитан-сентябрь, Куинджи- октябрь, Саврасов-ноябрь).

«Золотая осень с её глубочайшей синею небесного свода и золотом опавших листьев смотрит с картин . Смотришь на картины и ощущаешь прохладный бодрящий воздух. Пейзажи не вызывают грусти. Художники по-пушкински изображают осень, рисуя «пышное природы увяданье». Мы любуемся красотой родного края, которая всегда влекла к себе мастеров русского пейзажа. Это имена В. Серова, И Бродского, И. Глазунова ,А. Шилова, А. Поленова и др.

Смотрим галерею картин или фотографий. Следующая страница нашего устного журнала «Музыкальная». Портрет П. И. Чайковского. Звучит отрывок из сборника « Времена года» «Октябрь». Композитор уловил красоту осени и музыкальными звуками изобразил и прелесть осенних вечеров и шум падающих листьев. Два чувства как бы перекликаются у Чайковского : красота природы и грусть по уходящему лету.

Звучит песня «Осень золотая» в исполнении Н.Караченцева.Это песня. Песен про осень очень много ,но это тема другого журнала. Слушаем Вивальди А. «Времена года» «Осень».

Какие чувства у вас вызывает музыка? Какие картины вы представляете?

Вывод. Осень вдохновляла творческих людей на создание новых картин, музыкальных зарисовок и поэтических творений.

Загадки об осени. Кто всю ночь по крыше бьёт.

Да постукивает и бормочет и поёт и убаюкивает. (Дождь)

Стало ночью холодать

Стали лужи замерзать

А на травке бархат синий

Это что такое? (Иней).

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (Осень). Тучи нагоняет Воем задувает По свету рыщет, Поет да свищет. (Ветер). Осень в гости к нам пришла И с собою принесла Что скажите наугад

Ну конечно.... (Листопад).

Дорогие друзья! Если у вас появилось желание самим написать стих или песню или рисунок присылайте смело свои работы в наш Центр дополнительного образования, и мы с удовольствием поместим их на страницах нашего журнала «ЛУЧ».

Так что дерзайте и творите, друзья! Ждём ваших работ.

До встречи!

Ваш редактор Устного журнала Ирина Витальевна Суровцева