

## Сценарий образовательной деятельности

(подготовительная группа)

**Тема:** «Русский сувенир»

**Интеграция видов деятельности:** Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с историей возникновения, видами, особенностями росписи Семёновской, Вятской, Полхов-Майданской матрёшек.

**Развивающие:**

- - Развивать словесно-логическое мышление, воображение, речевое внимание, память.

• **Воспитательные:**

- Продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников;
- Формировать патриотические чувства, интерес к русскому прикладному искусству – деревянной матрёшке.

**Планируемый результат:** умение слушать, выполнять по заданному образцу и правилу, умение оценивать свои и чужие действия, осознание своих качеств, самооценка.

**Средства, оборудование, материалы:**

Компьютер с программой Power Point, мультимедийный проектор. Цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, заготовка матрёшки.

наглядные (демонстрационный материал): Картинки, матрешки

музыкально-литературные:

технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: Компьютер с программой Power Point, слайды  
раздаточные материалы: Цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, заготовка матрёшки.

**Предварительная работа:** рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, чтение художественной литературы о народных промыслах России, рисование в книжках-раскрасках «Матрешка».

### Технологическая карта образовательной деятельности

№	Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	Организационный момент	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u>	
		<p>- Ребята, мы сегодня побываем в нашем музее «Русская изба».</p> <p>Сегодня там проводится выставка интересных сувениров.</p> <p>- А кто из вас, ребята, знает, что такое сувенир?</p> <p>- Ну что, ребята, готовы идти в наш музей?</p>	<p>- Подарок на память, художественное изделие, вещь как память о посещении какого либо места.</p>

	<p>Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности</p>	<p>Детей встречает хозяйка «Русской избы»:          - Здравствуйте, ребята!          Я на ярмарке была,          Сундучок вам принесла,          Сундучок тот не простой          И товар в нем расписной.          Алый шелковый платочек,          Яркий сарафан в цветочек,          Упирается рука          В деревянные бока.          А внутри секреты есть:          Может три, а может шесть.          Разрумьянилась немножко          Это русская... (матрешка).          - Вы правильно отгадали, это русская матрешка.          - Посмотрите и скажите, какая матрешка?          - Матрешка - удивительная игрушка! (Показ матрешки).          - Матрешка является символом России.          - как вы думаете, ребята, из какого материала ее изготавливают?</p>	<p>Дети слушают</p> <p>Ответы детей</p>
2.	<u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u>		

	<p>Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности</p>	<p>- А хотели бы вы узнать, как в России появилась матрешка?</p> <p>- Оказывается, ребята, матрёшке очень много лет. Приблизительно сто лет назад в Россию из Японии привезли маленькую куколку, внутри которой было ещё несколько таких же куколок. Слайд № 1.</p> <p>Игрушка очень понравилась детям и взрослым. И у нас в России стали изготавливать матрёшек. Этим куколок называли Матренами. Слово «Матрена» означало - «мать» Слайд № 2.</p> <p>- Как вы думаете, почему «мать»?</p> <p>Сначала подбирают подходящий вид древесины. После вытачивается туловище и голова самой большой фигурки, которые обрабатываются изнутри и снаружи. Потом изготавливается самая маленькая, неделимая, фигурка. По ней вытачиваются остальные, по увеличению. Слайд № 3.</p> <p>Затем заготовку шлифуют для того, чтобы она была гладкой, и на неё можно было нанести краску. Слайд № 4.</p> <p>Затем расписывает матрёшку. Слайды № 5-6.</p> <p>Заключительный этап - сувенир покрывается слоем лака. Лак защищает изделия от влаги и пыли, а также придаёт особый блеск готовому сувениру. Слайд № 7.</p>	<p>яркая, нарядная, красивая Дети рассматривают матрешку.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети внимательно слушают.</p> <p>Задают вопросы.</p> <p>Дополняют рассказ воспитателя</p>
--	--	---	--

	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	<p>Ребята, в сундучке есть заветный конвертик. Давайте откроем конверт!</p> <p>В конверте оказались раскраски - матрешки. Что мы можем сделать для неё?</p> <p>- Верно. Я предлагаю вам, использовать краски.</p> <p>- Работа будет кропотливой и потребует много терпения и труда.</p>	Дети: Мы можем её украсить.
2.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p>Чтобы наши руки не устали во время работы, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику:</p> <p><b>Физминутка:</b></p> <p>Мы веселые матрешки, (руки на талии, покачиваемся)</p> <p>Прыгаем как мячики. (прыжки на месте)</p> <p>Мы ногами топаем, (ногами попоем)</p> <p>Мы руками хлопаем. (хлопаем в ладоши)</p> <p>Глазками моргаем, (голову в перед, моргаем глазками)</p> <p>После засыпаем. (садимся на корточки, ладошки под щечку)</p> <p>После садятся за столы и выполняют работу.</p>	Дети повторяют движения за воспитателем.
<b><u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u></b>			
3	Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний.	<p>- Все ли закончили работу?</p> <p>- Если все закончили, давайте расскажите нам, как вы оформляли свою матрёшку?</p>	Ответы детей.

	Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"><li>- Что нового вы узнали о народной игрушке?</li><li>- Что большего всего понравилось на занятии?</li><li>- Что было трудно для вас?</li></ul> Выставка работ.	Ответы детей.  Оценивают работу друг с другом.
--	-----------	--	--

Путь в Россию В продолжение этой версии появления русской матрешки стоит отметить, что многие всерьез полагают, будто именно эту японскую матрешку, с изображением Фукурумы, привезли в Россию в 1890 году. И привезли не куда-нибудь, а в усадьбу Абрамцева, где проживал типограф Анатолий Мамонтов, брат известного русского мецената Саввы Мамонтова. Ему принадлежала мастерская «Детское воспитание», где работали художник-модернист Сергей Малютин и токарь Василий Звездочкин.



Игрушечник из Сергиева Посада Василий Звездочкин выточил ее из дерева. Назвали новинку популярным в то время именем Матрена.



# ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАТРЕШКИ





**Шлифуют**



**Грунтуют**





