

Дементьева К.С. Положительный эффект музыки на гармоничное развитие ребенка // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №7 (июль). – АРТ 284-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37.037

Дементьева Ксения Сергеевна
преподаватель английского языка
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»
студентка 1 курса магистратуры
НГПУ им.К.Минина
г.Нижний Новгород, Российская Федерация
e-mail: kseniyadementeva2312@gmail.com

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ МУЗЫКИ
НА ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Аннотация: статья посвящена благоприятному эффекту, оказываемому занятиями музыкой на умственные, эмоциональные, физические способности ребенка. Подчеркивается важность формирования музыкального кругозора для обеспечения глубокого воздействия на гармоничное развитие личности.

Ключевые слова: музыка и психика, музыкальная терапия, обучение музыке.

Dementyeva Kseniya Sergeevna
teacher of Pedagogical college of Dzershinsk,
master student of the 1st course of Minin University,
Nizhny Novgorod, Russian Federation

THE POSITIVE EFFECT OF MUSIC ON THE HARMONIOUS DEVELOPMENT OF THE CHILD

Abstract: the article is devoted to the beneficial effect of music on the mental, emotional, physical abilities of the child. The importance of formation of musical outlook to provide a deep impact on the harmonious development of the individual is underlined.

Key words: music and psyche, music therapy, music training.

Искусство во всех своих ипостасях с давних времен функционирует в качестве отражения культуры, истории и развития социума. Одним из ключевых жанров искусства, оказывающих мощное влияние на эмоциональный и интеллектуальный мир человека бесспорно можно назвать музыку. Именно музыка объединяет людей, пробуждает образы, мысли, чувства, идеи, помогает выразить эмоции радости и печали, тем самым оказывая сильное воздействие на формирование личности человека с самого раннего возраста.

Эффект музыки на человека начинается еще во время внутриутробного развития. Доказаны реакции плода в форме рефлекторных движений, которые отличаются при прослушивании более «предпочтительной» и «нелюбимой» музыки [4], реакции на ритм, громкость, темп музыкальных композиций.

Согласно мнению прославленного русского педагога прошлого века, Василия Александровича Сухомлинского, без музыкального воспитания формирование интеллектуально и эмоционально развитой личности будет неполным, поскольку образы, появляющиеся в связи с услышанной мелодией, положительно сказываются на воображении, заставляют по-

новому посмотреть на окружающие вещи: природу, животных, человеческие взаимоотношения, явления природы.

Не слишком высокий уровень музыкальной культуры в современном социуме препятствует познанию глубины и многогранности шедевров мировой классики, отражающей великие достижения в музыкальной сфере. Способность улавливать красоту и изысканность классических произведений обогащает духовную культуру и внутренний мир подрастающей личности. Важно, чтобы дети научились получать удовольствие не только от популярной музыки, ротируемой на радио и телеканалах, в основном, с целью развлечения, но и чувствовать глубину других жанров. Предпочтения могут быть разными, но иметь представление о многообразии музыкальных жанров становится шагом на пути к совершенствованию эстетического вкуса.

Главными задачами музыкального образования с раннего дошкольного возраста и далее являются: воспитание любви к музыке, пробуждение эмоционального отклика в ответ на музыкальные композиции, знакомить с музыкальными понятиями (тональность, соната, симфония, темп и другие), развивать умение различать звучание музыкальных инструментов, жанров, развивать творческую активность в сочетании с прослушиванием музыки (пение, танцы, изобразительная деятельность, непосредственная игра на музыкальном инструменте). Все это формирует вкус ребенка и влияет на его психоэмоциональное развитие.

При наличии желания ребенка и возможностей родителей, можно начать обучение игре на одном из музыкальных инструментов в музыкальной школе. Как показывают исследования, дети, играющие на музыкальных инструментах, отличаются более развитым пространственным мышлением, ввиду овладения пространственной

организацией музыкальной грамоты. Кроме того, при освоении навыка понимания записи ритма задействованы те же отделы мозга, что и при изучении понятий дроби и пропорции, что объясняет улучшение математических способностей. Речевая деятельность, развитие фонематического слуха, облегчение изучения иностранных языков тоже соотносятся с занятиями музыкой и игрой на музыкальных инструментах, потому как для этих видов деятельности нужны навыки вычленения перцептивных единиц в непрерывном потоке звуков. Даже объем серого вещества в затылочной доле и сенсомоторной коре [3] увеличивается после года систематических и регулярных занятий музыкой.

Музыкальное развитие оказывает благоприятный эффект не только на психику, интеллект, но и помогает контролировать эмоциональное состояние, формировать стрессоустойчивость по отношению к происходящим вокруг событиям и ежедневным нагрузкам. Музыка способна корректировать психоэмоциональное состояние человека за счет положительных чувств, появляющихся при ее прослушивании. Правильно подобранные композиции снижают уровень тревоги, восстанавливают спокойствие, что позитивно сказывается на настроении ребенка, его способности справляться с трудностями.

Не только игра на музыкальном инструменте, но и занятия пением могут служить в качестве инструмента развития дыхательной системы и вокальных данных, а также использоваться в терапевтических целях. Восприимчивость детей к музыкальному воздействию дает возможность повысить уровень резервных возможностей организма при заболеваниях и для их профилактики, корректировать нарушенные психические функции. Длительное пропевание гласных звуков (тонирование) представляет собой

один из путей избавления от бессонницы, навязчивых страхов, улучшить концентрацию и снять психологическое напряжение.

Итак, значение музыки во всех ее проявлениях для гармоничного воспитания личности и физического здоровья ребенка невозможно переоценить. Глубокое воздействие разных жанров (в частности, классической и народной музыки) на эмоциональную сферу, интеллектуальные способности (кругозор, знание о различных видах, направлениях музыкального искусства) и умение противостоять стрессам является прекрасным инструментом для совершенствования человека.

Список использованной литературы:

1. Аллахвердов В.М. Психология искусства / Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений. Серия «Психология и культура». - СПб.: Изд-во "ДНК", 2001. -197с.
2. Брусиловский Л.С. Музыка в системе восстановительного лечения психически больных: дис. ... канд. мед. наук: 14.00.18 - психиатрия / СПб.: Ленингр. НИИ психоневрологии им. В.М. Бехтерева, 1973. - 175 с.
3. Глозман Ж.М., Павлов А.Е. Влияние занятий музыкой на развитие пространственных и кинетических функций у детей младшего школьного возраста // Психологическая наука и образование. 2007. № 3. С. 35–46.
4. Маляренко Г. Ю. Музыка и мозг ребенка. М., 1998.

Дата поступления в редакцию: 23.07.2018 г.

Опубликовано: 28.07.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Дементьева К.С., 2018