

Алиева А.А. Феномен боли в культуре // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №5 (май). – АРТ 444-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 130.3

Алиева Айсун Азеровна
студентка 2 курса, лечебный факультет
Научный руководитель: Кузнецова М.Н., к.ф.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный медицинский университет
им. В.И. Разумовского»
г. Саратов, Российская Федерация
e-mail: workabout1@mail.ru

ФЕНОМЕН БОЛИ В КУЛЬТУРЕ

Аннотация: В статье показаны взгляды различных философов на феномен боли, затронуты понятия боли и болезни в медицине.

Ключевые слова: боль, философия, феномен.

Alieva Aisun Azerovna
2nd year student, faculty of medicine
Supervisor: M. Kuznecova, PhD, Associate Professor
FGBOU VPO "Saratov Saratov State Medical University named after V. I.
Razumovsky "
Saratov, Russian Federation
e-mail: workabout1@mail.ru

THE PHENOMENON OF PAIN IN CULTURE

Abstract: Views of various philosophers of a pain phenomenon are shown in article, concepts of pain and a disease of medicine are mentioned.

Keywords: Pain, philosophy, phenomenon

Практически каждый день мы испытываем боль в каком бы возрасте не находились. Боль при прорезывании зубов в младенчестве, боль в желудке в подростковом возрасте, головная боль после тяжелого дня на работе или учебе. Она сопровождает нас всю жизнь. Но стоит подойти к любому человеку на улице и спросить, хочет ли он больше никогда не чувствовать боль, 10%, не задумываясь, ответят положительно, остальные вряд ли также поторопятся с ответом, ведь они не представляют себе жизнь без боли. И как бы человек не хотел навсегда избавиться от нее, он понимает, что полное прекращение боли тождественно прекращению жизни. Но если она единственный спутник по жизни, невольно задаешься вопросом, стоит ли вообще чего-то такая жизнь.

Отношение человека к боли никогда не зависит целиком и полностью только от него. Выбор слов, мера измерения боли и придаваемое ей значение, определяется не только нами, но и людьми, находящимися рядом с нами в данный момент, и эпохой, в которую мы живем. Климатические условия, место работы, состояние здоровья – известно, что люди с постоянными, хроническими болями острее чувствуют любую другую боль, все эти факторы так или иначе влияют на наше восприятие.

Боль всегда рассматривалась как одна из важнейших тем человеческого бытия. О ней писали и говорили многие, начиная с Эпикура во времена античности и заканчивая русскими философами XX века. В разные эпохи, разные философы понимали и воспринимали ее по-разному.

Тему боли раскрывали философы античности, которые противопоставляли боль удовольствию и стремились избавиться от нее - Эпикур, Аристотель, Демокрит.

Наиболее полно тему боли во времена античности раскрыл Эпикур, который всю жизнь мучался от постоянных острых болей. Согласно

Эпикуру сущность человека заключается в стремлении к счастью, и одним из принципов сохранения душевного здоровья является «зло легко переносимо»[3]. Этот его принцип был обращен к людям, страдающим тяжелыми болезнями, болями. Он говорил о взаимосвязи удовольствия и боли и о том, что необходимо просто понять эту связь и проявлять мужество и терпение в боли.

Целью жизни Демокрита было внутреннее спокойствие души, которое он определял как наслаждение, блаженство. Наслаждение и страдание были для него мерилom полезного и вредного, не отождествлялись с внешними благами.

Немало говорил о боли и Аристотель. Он описал пять чувств, присутствующих у всех людей, не включив боль, так как считал ее лишь одной из «страстей душ», вызванной другими чувствами. Он считал, что любое из пяти чувств, претерпевая изменения в сердце может стать причиной возникновения боли, что не есть хорошо.

В конце концов из-за идей Эпикура боль практически исключают из сферы философского мышления, пока некоторое время спустя она не возвращается, благодаря идеям Р. Декарта о связи боли с переживаниями тела. «Из всего, чему учит меня природа, нет ничего более явного, нежели наличие у меня тела, которому приходится худо, когда я испытываю боль, которое нуждается в пище и питье, когда я страдаю от голода и жажды, и т. д.; а потому я не могу сомневаться в том, что в моем теле заложено нечто истинное».[6]

Также тема боли затрагивается в буддийской и христианской философии страдания, где речь идет не об противопоставлении боли удовольствию и избавлении от нее, а о превосходстве над ней, полном освобождении как от боли, так и от чувственного наслаждения, что в

конечном счете ведет к укреплению силы духа. К таким философам относился и Ф. Ницше.

Ницше с детства страдал различными заболеваниями, начиная миопией и головными болями и заканчивая психическим заболеванием. Он как никто знал, каково постоянно чувствовать боль и не смочь избавиться от нее и всегда говорил, что именно боль и страдания являются величайшими творческими силами. "В боли заключено столько же мудрости, сколько и в удовольствии: боль, подобно удовольствию, относится к наиважнейшим силам, направленным на сохранение рода. Если бы она не выполняла эту роль, она давно бы уже исчезла с лица земли; а то, что она причиняет страдания, не может быть убедительным аргументом против нее: такова ее сущность"[7].

Собственные боль и мучения он превратил в эксперимент над собой и своей силой духа.

Медицина, как искусство врачевания рассматривает боль, как сущность болезни, пытаясь описать, познать и осмыслить как она действует, где возникает, как ее измерить - чтобы в конечном итоге найти эффективное средство устранить ее.

Боль и болезнь есть определенное экзистенциальное состояние. Человек воспринимает болезнь по-разному: как наказание, угрозу, катастрофу. Стратегии поведения больного тоже могут различаться: принять «роль больного», заикнуться на своих ощущениях.

Если болезнь принять за пограничную ситуацию, то выход индивида из болезни сопровождается переоценкой привычной картины мира, качественными преобразованиями личности. Меняются цели и образ жизни, таким образом, решается проблема бытия. Постепенно завершается борьба за новые качества. Правильный экзистенциальный выбор способствует

рождению новой здоровой личности. За состоянием физической боли, страдания тела и духа следует облегчение и наполнение жизни новым смыслом, то есть, оздоровление.[8]

Список использованной литературы:

1. <https://lektsia.com/4x6e46.html>
2. Арне Юхан Ветлесен «Философия боли» Москва: Прогресс-Традиция 2010
3. Шапира Хаим «Счастье и другие незначительные вещи абсолютной важности. Путешествие в край вечных вопросов» - 2016 – С.179
4. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/176/>
5. <https://to-name.ru/biography/demokrit.htm>
6. <https://iknigi.net/avtor-rene-dekart/16751-razmyshleniya-o-pervoy-filosofii-rene-dekart/read/page-5.html>
7. <https://www.proza.ru/2013/02/01/1113>
8. Андриянова Е.А., Катрунов В.А., Кузнецова М.Н «Биоэтическая парадигма медицинского образования» - Биоэтика – 2010 - №1 (5) – С. 26-30.

Дата поступления в редакцию: 22.05.2019 г.

Опубликовано: 28.05.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2019

© Алиева А.А., 2019