

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Суравцева Н.В. Современные формы и способы организации досуга в детско-юношеских центрах // Материалы по итогам VI –ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современности: взгляд молодых исследователей», 01 – 10 ноября 2018 г. – 0,3 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Н.В. Суравцева

студентка 3-го курса факультета

русской филологии и национальной культуры

ФГБОУ ВПО «Рязанский государственный университет

имени С. А. Есенина»

Научный руководитель: Агапова Н.Г., профессор

г. Рязань, Рязанская область,

Российская Федерация

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ЦЕНТРАХ

Вопросами развития талантов своих детей и поддержки их способностей родители в России начали активно интересоваться с конца девятнадцатого века. Большое влияние УДОД (учреждения дополнительного образования детей) имели при комсомольских и пионерских организациях, тогда особое внимание уделялось социальному воспитанию подрастающего поколения.

Суть деятельности учреждений дополнительного образования детей сменилась. Сегодня идеологические мотивы, которые так четко просматривались в схемах воспитания двадцатого века, не особо актуальны, на первый план вышли процесс поиска талантливых детей и активное развитие их способностей.

Современные УДОД не только вовлекают ребенка в определенную деятельность, но и воспитывают в нем лидерские качества, умение мотивировать себя на будущие победы.

По форме подчинения учреждения ДОД бывают:

- *Государственные.* Формируются субъектами РФ; это могут быть различные школьные кружки и дополнительные секции.
- *Федеральные государственные.* Учреждаются федеральными властями. *Негосударственные.* Организовываются в частном порядке физическими лицами, коммерческими, религиозными, общественными или другими субъектами.
- *Муниципальные.* Создаются и работают за счет городских властей. Другой вид классификации основывается на направлениях и масштабах деятельности заведений.

Согласно постановлению Правительства РФ на данный момент на территории страны существуют следующие виды учреждений дополнительного образования детей:

- Дворцы детско-юношеского творчества, спорта, искусства и т. д. Дома. Понятие менее обширное, объединяющее меньшие группы заинтересованных лиц. Существуют Дома туризма, культуры, творчества, юных техников.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

- Школы. Специализированные заведения, где дети обучаются по определенным направлениям (яркий пример – ДЮШС, музыкальные школы и т. д.).
- Центры. В детских (или детско-юношеских) центрах проводится дополнительное образование ребят по разным отраслям и оказывается методологическая поддержка педагогам.
- Станции. Это сообщества юных туристов, натуралистов, борцов за экологию или любителей техники.

До принятых в 2006 году изменений существовали и другие виды учреждений дополнительного образования: оздоровительно-образовательные лагеря; клубы по интересам (парашютистов, автомобилистов, пожарных, гребцов и т. д.); технические и научные школы, занимающиеся детальным изучением какой-то области науки (например, школа юного космонавта); детские музеи и парки (детского творчества или литературы); базы юношеского и детского туризма и экскурсий.

На данный момент существует шесть основных направлений дополнительного образования:

- **Художественное.** В основе лежит развитие различных творческих талантов детей, поощрение их тяги ко всем видам искусства.
- **Техническое.** Подходит для детей с инженерным складом ума, с детства готовых работать со сложными задачами.
- **Краеведческое.** Направлено на изучение родного края и его истории;
- **Естественно-научное.** Основано на детальном изучении естественных наук (химии, физики, астрономии).
- **Спортивное.** Развивает физические способности, силу духа и выносливость.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

- **Социальное.** Ориентировано на работу с детьми, которым нужен особый подход – одаренными или же требующими дополнительного внимания.

У каждого из этих направлений есть свои особенности, а также образовательная программа учреждения.

Центр – это учреждение, в структуре которого заложен механизм, обеспечивающий работу филиалов и координирующий реализацию их программ, продолжающих или углубляющих единое образовательное пространство. Такими филиалами могут быть театр, студия, мастерская, станция, клуб, школа, музей.

Выделяют следующие виды Центров:

- Центр дополнительного образования детей;
- Центр развития творчества детей и юношества;
- Центр творческого развития и гуманитарного образования;
- Центр детско-юношеский, детского творчества;
- детский центр (подростковый);
- Центр внешкольной работы.
- Детский экологический центр (оздоровительно-экологический, эколого-биологический);
- Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов);
- Центр детского (юношеского) технического творчества (научно-технического творчества, юных техников);
- Центр детский морской;
- Центр детский (юношеский) эстетического воспитания детей (культуры, искусств или по видам искусств);

Центр детский оздоровительно-образовательный (профильный).

Один из принципов, которому следуют детские учреждения дополнительного образования – это доступность. Право заниматься в них имеет каждый ребенок: достаточно подать заявление и дождаться его одобрения или же мотивированного отклонения. Последнее происходит крайне редко, и обычно проблем с зачислением в выбранный кружок, школу или секцию не возникает.

Содержание досуга – это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести: кино, телевидение, техническое творчество, прикладной труд, художественное творчество, книги, экологическая деятельность, спорт, театр, музыка, туризм, коллекционирование и т.д.

По содержанию досуг детей необходимо подразделить на ряд групп (Шмаков С.А.). Первая группа связана с восстановлением сил и отдыхом ребенка: это прогулки на свежем воздухе, занятия спортом, вечера отдыха, забавы и игры с друзьями или семьей. Двигательная деятельность активизирует физическую активность детей и способствует укреплению здоровья, развитию выносливости, ловкости. В этом отлично справляются спортивные секции или кружки.

Вторая группа досуга связана с приобщением к духовным ценностям и повышением интеллектуальности. Это может быть в форме чтения и просмотра фильмов и телепередач, посещение выставок и музеев, поездки, путешествия и т.п. Содержание данной группы досуга стимулирует познавательную деятельность детей, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических, литературных ценностей, формированию мировоззрения детей.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Третья группа связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью. К данному содержанию досуга можно отнести художественно-театральную деятельность, техническую, научно-исследовательскую, спортивно-игровую, прикладную деятельность, трудовую. Данная группа досуга развивает активную жизненную позицию, способствует самоопределению личности, ее самореализации в творческой деятельности.

Четвертая группа реализует потребность в общении. К данной группе необходимо отнести вечера встреч, танцы, дискотеки, вечеринки, творческие объединения, клубы, кружки. Общение с другими детьми развивает коммуникативные умения, формирует у ребенка способность использовать различные способы межличностного взаимодействия, быть адаптивным к различным социальным ситуациям.

Пятая группа связана с творческой деятельностью: конкурсы, выездные лагеря, смотры, пришкольные кружки и лагеря, туристические походы, школы актива и т.п. Включение ребенка в пятую группу досуга является значимым для формирования умений самостоятельно организовывать как собственный досуг, так и увлекать сверстников разнообразной деятельностью.

Содержание досуга многолико, как и многолики человеческие интересы, увлечения. В работе с детьми важно понять и принять их желания, создать благоприятные условия для реализации и творческого воплощения многообразных детских интересов. Поэтому для педагога важно знание и умение своевременно использовать разные методы организации досуга детей и подростков.

В педагогике существует множество определений и классификаций методов обучения и воспитания. К данной проблеме обращались многие ученые. Начиная с Я.А. Коменского, в педагогике принято, что методы должны согласовываться с целью, закономерностями и принципами обучения и воспитания.

Методы воспитания и обучения являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов педагогического процесса. Каждый метод реализуется по-разному, в зависимости от опыта педагога и его индивидуального стиля профессиональной деятельности. Различия в реализации метода характеризуются приемами воспитания, которые являются частью общего метода и представляют собой конкретное действие педагога. В соответствии с этим, ученые определяют метод как систему приемов, используемых для достижения поставленной цели.

Досуг – это такой вид деятельности, в котором органично сочетаются обучение и воспитание. С одной стороны, он способствует формированию у ребенка своего собственного видения мира, различных интересов, развивает определенные умения и навыки, а с другой стороны, досуг формирует нравственные качества личности человека, такие как целеустремленность, личностную и познавательную активность, коммуникабельность, способность организовывать самостоятельно свою деятельность и правильно распоряжаться свободным временем, оказывать помощь и сотрудничать с другими людьми в коллективе.

Методы — это совокупность приемов (технологических частей) и способов организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности,

воспитывающих отношений. С их помощью воспитатель решает поставленные педагогические задачи.

В организации досуга ребенка С.А. Шмаков выделяет следующие методы сотрудничества и сотворчества с детьми:

- игровые;
- методы театрализации;
- соревновательные;
- методы сотрудничества;
- методы воспитывающих ситуаций;
- импровизации.

Организация досуговой деятельности требует от педагога творческого подхода к применению на практике различных методов воспитания и обучения детей. Выбор методов зависит от разных критериев: от возраста воспитанников, от содержания досуговой деятельности, от формы организации досуга, которая используется на занятии.

Досуговая деятельность строится на основе сотрудничества и сотворчества, а также взаимопонимании педагога и обучающегося. Данные позиции предполагают доверительное общение. В основе общения лежит межличностная коммуникация, позволяющая партнерам понять друг друга, принять позиции другого партнера и умение отстаивать собственные убеждения.

В педагогической теории и практике разработано множество форм организации педагогического процесса, а также организации досуговой деятельности детей.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Формы отличаются друг от друга следующими признаками:

1. *количественными*. Формы отличаются друг от друга временем их подготовки и проведения, а также количеством участников.

По времени проведения все формы можно разделить на:

- кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);
- продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);
- традиционные (регулярно повторяющиеся).

По количеству участников формы могут быть:

- индивидуальные (воспитатель — воспитанник);
- групповые (воспитатель — группа детей);
- массовые (воспитатель — несколько групп, классов);

2. *по видам деятельности* — формы учебной, трудовой, спортивной, художественной деятельности;

3. *по способу влияния педагога* — непосредственные и опосредованные;

4. *по субъекту организации*:

- организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые;
- деятельность организуется на основе сотрудничества взрослых и детей;
- инициатива и ее реализация принадлежит детям.

5. *по результату*:

- результатом является информационный обмен;
- результатом является выработка общего решения (мнения);
- результатом является общественно значимый продукт.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

К групповым формам работы можно отнести советы дел, творческие группы, органы самоуправления, микрокружки, центры развития и досуга. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник или как организатор. В отличие от коллективных форм его влияние на детей более заметно, так как на педагога в большей мере обращено внимание школьников. Главная его задача, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой — создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива.

Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения к детям.

С.А. Шмаков выделяет требования, которым должно соответствовать досуговое дело:

- ориентир на всех ребят и на каждого школьника. Содержание должно быть интересно всем. Большой выбор разных ролей и поручений;
- ставка на разнообразие имен участников;
- творческий потенциал дела, питающий импровизацию, экспромт, свободу действий;
- пропорциональность частей проводимого дела, точный регламент, соответствующий возрасту школьников;
- соотношение обязательного и добровольного;
- широкое поле творческого общения, самовыражения;
- единство формы и содержания, духовная, гуманная основа сотворчества и сотрудничества.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Обучение детей в современных детско-юношеских центрах и других УДОД - это не программирование на успешное будущее и не ограничение общепринятыми рамками. Результат, которого добиваются педагоги - это воспитание мыслящего человека, готового справиться с ритмом жизни и проявить в полную силу свои творческие, физические и личностные задатки, ведь досуг – это одна их форм детской жизнедеятельности.

Список использованной литературы:

1. Куприянов Б. В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей (попытка обоснования концепции) 48 //Образование и наука. – 2006. – №. 2.
2. Литвинова С. Н. Организация досуга детей и подростков: метод. пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей. [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://dopedu.ru/attachments/article/207/dosug-detey-i-rostkov.pdf> – 2012.
3. Шмаков С. А. Уроки детского досуга: в помощь педагогу-экспериментатору, классному руководителю //М.: Новая школа. – 1992.
4. Шмаков С. А. Досуг школьника //Липецк: Изд-во Минформпечати РФ. – 1993. Закон Ф. Об образовании в Российской федерации //М.: Проспект. – 2013.

Опубликовано: 09.11.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2018

© Суравцева Н.В., 2018