

*Шейхова М.С., Лункаш А.С. Боязнь вины: фактор девиации или социальный регулятор // Академия педагогических идей «Новация». – 2019. – №6 (июнь). – АРТ 225-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>*

**РУБРИКА: СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

**УДК 159.9.072**

**Шейхова Марина Сергеевна**

кандидат экономических наук, доцент

e-mail: [Marina\\_sheykhova@mail.ru](mailto:Marina_sheykhova@mail.ru)

**Лункаш Анна Сергеевна**

студентка 1 курса, факультет биотехнологический

e-mail: [lunkash.anyuta00@mail.ru](mailto:lunkash.anyuta00@mail.ru)

ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

Ростовская область, поселок Персиановский, Российская Федерация

**БОЯЗНЬ ВИНЫ: ФАКТОР ДЕВИАЦИИ ИЛИ СОЦИАЛЬНЫЙ  
РЕГУЛЯТОР**

*Аннотация:* Проявление таких чувств, как стыд и вина является нормальным состоянием для человека, который имеет хотя бы малейшее понятие о морально-нравственных категориях. Однако это еще и самые губительные и опасные человеческие эмоции, которые испытывал когда-либо любой индивид. *Ключевые слова:* чувство вины, страх, стыд, чувство стыда, вина, экзистенциальная вина, невротическая вина, регулятор поведения, социум.

**Sheikhova Marina**

candidate of economic Sciences, associate Professor

**Lunkas Anna**

1nd year student, faculty of biotechnology

FGBOU VO " Don State Agrarian University "

Rostov region, Russian Federation

## **FEAR OF GUILT: THE FACTOR OF DEVIANCE OR SOCIAL CONTROL**

*Abstract:* the Manifestation of such feelings as shame and guilt is a normal state for a person who has at least the slightest concept of moral categories. However, it is also the most destructive and dangerous human emotions that any individual has ever experienced.

*Key words:* guilt, fear, shame, sense of shame, guilt, existential wine, neurotic wine, regulator behavior, society.

Актуальность и значимость данного исследования заключается в том, переживание человеком вины и стыда - явление, выражающее его социальное бытие. Способность испытывать эти чувства обусловлена вовлеченностью людей в социальные связи между собой. Иными словами, этот психологический феномен имеет под собой социально-культурную почву.

Цель исследования - изучение переживания чувства вины человеком как психологического феномена и его значение как регулятора межличностного поведения.

Задачи, поставленные в данной статье:

1. Дать определение понятиям «стыд» и «вина».
2. Изучить причины возникновения чувства стыда и вины.
3. Рассмотреть социально-психологические особенности вины и стыда как части межличностных отношений.

Что такое стыд и вина

Чувство вины - качество личности, заключающееся в склонности находиться в подавленном состоянии из-за устойчивого осознания своей никчемности или ничтожности. Значение этого понятия довольно размытое, поэтому «вина» не является самостоятельным предметом исследований в социологии, философии, этике и других гуманитарных науках. Каждый человек так или иначе испытывал чувство вины. Оно сопровождается глубокими переживаниями вплоть до самобичевания. Однако, благодаря способности осознавать нравственное несовершенство своей природы человек понимает, какой он есть и каким он хочет стать. Чувство вины порождается поступками, которые не отвечают морально-этической системе ценностей конкретного индивида. По своей природе она близка такому понятию как «ответственность», но в отличие от него обращена в прошлое.

Если рассматривать вину с позиции М. Хайдеггера, то это чувство имеет онтологическую основу. Вина изначальна, вечна, неосознанна до конца и характеризует бытие человека. Более «высокий» уровень осознания вины, связан с выбором жизненного пути и своего места в жизни. Этот аспект анализировали в своих трудах Ж. П. Сартр, Н. А. Бердяев и др. Третьим уровнем осознания вины является «этическая вина» за вполне реальные проступки и преступления [1, с. 136].

На основании вышесказанного выделяют три вида вины:

- истинную;
- невротическую;
- экзистенциальную.

Рассмотрим эту типологию по отдельности. Истинная вина появляется в результате каких-либо деяний, которые в последствии ведут к неизбежному наказанию. Невротическое чувство вины возникает из-за нарушения внутренних запретов, которые человек сам устанавливает в своем сознании –так называемых табу. Такая вина утрированная и даже демонстративная. Человек занимается самобичеванием, унижает себя, в то же время, очень болезненно переживает чужую критику. Он не пытается избавиться от этого психологического бремени, а продолжает его возвращать и пользуется им как оправданием своего личного несовершенства. Причины невротического чувства вины скрыты глубоко внутри личности и обусловлены неуверенностью в себе, боязнью осуждения, неискренностью. Такие люди крайне инфантильные и избегают ответственность любыми путями.

К. Хорни – американский психоаналитик и психолог, одна из ключевых фигур неотрейдизма, в своем труде «Невротическая личность нашего времени», рассматривает именно тему невротического чувства вины, а не чувства вины в общем понимании этого явления. Речь идет о так называемой псевдовине, которая заключается в том, что человек убеждает себя в том, что он виноват независимо своих действий и поступков. В то же время, он не испытывает реальных мук совести по причине страха осуждения извне: «лучше самому себя винить заранее, чем ждать, что тебя осудят» или «чистосердечное признание облегчает вину». Второе является ложным принципом в данном случае, но он выдается за истину.

Невротическое чувство вины – это способ бегства от тревоги, вызванной подавленной враждебностью ко внешнему миру. Подобные девиации психики появляются благодаря детским травмам – сначала ребенка осуждали и критиковали родители, которые сформировали у него определенный стереотип мышления. В таком случае, ребенок, лишенный родительской поддержки, ждет критики и обвинений со стороны посторонних людей. Так и закрепляется страх осуждения [5, с. 62].

Далее, следует обратить внимание на экзистенциальное проявление чувства вины. Оно имеет позитивный характер, поскольку человек, его переживающий, избавляется от губительного воздействия невротического чувства вины. «Экзистенциальный» аспект, то есть, связанный с осознанием человека своего места в мире, с индивидуальным переживанием своего существования, появляется вследствие проблем с самореализацией личности и обостренной самокритики за потерю связи с Абсолютом. Иными словами, человек осознает свое несовершенство и стремится его уменьшить. Это происходит потому, что он не может полностью реализовать все свои возможности – выбирая одно, приходится отказываться от другого; человеку трудно объективно судить о мире и других людях, поскольку все его окружение воспринимается через призму субъективных переживаний; человек не никогда не знает, в чем истинный смысл его существования и есть ли он вообще. Экзистенциальная вина имеет воспитательный характер – она помогает человеку раскрыться перед самим собой, вызывает его на честный диалог со своим «Я» и дает возможность выйти на новый уровень развития и понимания действительности.

Чувства вины и стыда постоянно сопровождают человека с раннего возраста. Принято считать, что чувство вины формируется в возрасте 3-6 лет, когда ребенок активно начинает исследовать окружающий мир.

Родители в такой период оказывают наибольшее влияние на формирующуюся личность ребенка с учетом его природных задатков. Правильный подход к воспитанию чада поможет ему впоследствии вырасти инициативным и ответственным человеком. Манипулятивный подход наоборот - ведет к возникновению страха осуждения и постоянного чувства стыда. Ребенок начинает ощущать свою неполноценность, и вырастает травмированной личностью.

Чувство вины является одним из главных регуляторов поведения начиная с детского возраста. Это основа общественных норм, ценностей, традиций и более высоких их проявлений - законов, прав и обязанностей и т.п. Культура, принятая в обществе, закладывает определенную программу в сознание каждого отдельного индивида и по большей части освобождает его от принятия индивидуальных решений. Любые отклонения от этой программы и вызывают переживание стыда и вины, потому что человек начинает воспринимать шаблонный образ мышления и ценности того социума, в котором он живет, как свои собственные. Если рассматривать стыд и вину в таком ракурсе, то это социальные эмоции, которые возникают как продукт взаимоотношений между людьми [2, с. 5].

В ходе взросления и социализации картина мира человека сильно видоизменяется. Чувства вины и стыда являются той движущей силой, которая направлена на отвержение каких-либо ее частей, которые не одобряются окружением человека. И если он оказывается в меньшинстве, то чувствует себя отщепенцем, непринятым обществом. «Стыд-отвержение» - ассоциативный маятник, который с одной стороны затрагивает игнорирование потребностей человека еще в детстве, а с другой заставляет его искать пути, как компенсировать то, чего его лишает общество. Отсюда появляется желание соответствовать, быть любимым,

востребованным, принятым, страх терять. Такие мыслеформы в целом действуют разрушительно, они уничтожают личность изнутри, заставляя ее отказаться от своей идентичности и своих желаний.

Человеческие чувства несовершенны, как разум, поэтому человек, чувствуя за собой вину, неосознанно стремится улучшить ситуацию. А если чувство вины живет с человеком долгие годы? В таком случае возможно три варианта поведения:

1. Выход из виноватого состояния при помощи цинизма - эмоциональной тупости; человек становится бесстыжим, ломает нравственные границы, становится аморальным. Такая девиация поведения, как бесстыжесть защищает его от чувства вины - оно больше не переживается так остро, как раньше.

2. Человеком овладевают стресс, уныние, депрессия и обреченность, которые могут растоптать его психологически.

3. Самопрощение - как способ избавиться от изнуряющего стыда. Простить себя и признать, что каждый человек имеет право на ошибку - самое разумное и мудрое решение [4, с. 8].

Стыд ориентирован на внешнюю оценку, в то время как вина живет внутри человека и ориентируется на его самооценку. Так, невыполнение какой-то внутренней нормы, часто вызывает у индивида угрызения совести. В разных культурах существует массы показательных примеров того, как стыд и вина работают в социуме как средство управления поведением людей. Например, в Японии самым страшным наказанием за провинность является бойкот - лишение человека поддержки общества. Его исключают из любой группы и сторонятся. Изгнания из общества боятся гораздо больше, чем насилия. В Греции была практика остракизма - нарушителей общественного порядка выселяли за пределы полисов. В Европе

послушания добивались физическими мерами, однако чувство вины пытались «вбить» в сознание в буквальном смысле слова. В русской бытности распространенным наказанием было придание позору незамужних девушек за потерю невинности - мазали ворота дегтем, подрезали косу, задирали им подол.

Если в культуре значение чувства вины действительно очень велико в оно выступает фактором регулирования поведения, то действия человека оцениваются и осуждаются в соответствии с принятыми нормами нравственности. Суд над провинившимся лицом вершит совесть как высшая моральная инстанция. Впрочем, существуют специальные способы, позволяющие человеку освободить сознание от бремени самобичевания, как например исповедь в церковной практике [3, с. 6].

Чувство вины имеет социальные причины, оно сложное и появляется по ходу взросления человека как личности, когда он начинает осознавать свои действия и вписывать их в определенные нравственные рамки. Часто родители, вызывая у ребенка чувство вины, манипулируют им, закрепляют память о проступках и провинностях. Вина состоит из сожалений, тоски, огорчения, страхов. Эта эмоция - деструктивная, однако иногда она может нести вполне положительную функцию. Так, невротическая вина действительно разрушает человека и приводит к его деградации, а экзистенциальная - наоборот развивает и преобразует человека. Стыд - неприятие себя, вина - неприятие поступка. Таким образом, обе эти эмоции вызывают сильный душевный диссонанс и внутренний конфликт - с одной стороны, человек так устроен, что старается оправдать любой свой промах, с другой - отвергает какую-то часть себя.



**Список использованной литературы:**

1. Бердяев Н.А. Самопознание: Опыт философской автобиографии. – М.:Мысль, 1990. – 220 с.
2. Зазульская А.А. Вина и стыд как регуляторы социального поведения [Текст] / А.А. Зазульская // Наука вчера, сегодня, завтра: сб. ст. по матер. VI междунар. науч.-практ. конф. № 6(6). – Новосибирск: СибАК, 2013.
3. Климовская А. А. Формирование и развитие чувства вины [Электронный источник] / Психологическая газета, 2019. – Режим доступа: <https://psy.su/feed/5585/>
- 4.Кроник А.А., Кроник Е.А. В главных ролях: вы, мы, он, ты, я: Психологи значимых отношений [Текст]/ А.А. Кроник, Е.А. Кроник // М.: Мысль, 1989. — 214 с.
5. Хорни К. Невротическая личность нашего времени // Хорни К. Собр. соч. в 3-х т. — М. : Смысл, 1997. — Т. 1. — Гл. 5. — С. 346.

*Дата поступления в редакцию: 27.06.2019 г.*

*Опубликовано: 27.06.2019 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2019*

*© Шейхова М.С., Лункаш А.С., 2019*