

Оформление зала:

1. “Мать - это имя бога на устах и в сердцах маленьких детей” (У. Теккерей)
2. “Восславим женщину - мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир. Всё прекрасное в человеке - от лучей солнца и от ласки матери!” (М.Горький)
3. “Пусть всегда будет мама!”
4. “Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери”.

1 ведущий.

Дорогие мамы! Сегодня мы пригласили
Вас на праздник, посвящённый Вам.
Той, кто жизнь дарует и тепло,
Звучащее в напеве колыбельном,
Той, кто нас в терпенье беспредельном
Растит, лелеет, ставит на крыло.

2 ведущий.

Сделать на свете многое сможем –
В глубинах морских и в космических тоже;
К тундре придём и к пустыням горячим,
Даже погоду переиначим!
Дел и дорог будет в жизни немало...
Спросим себя: ну а где их начало?
Вот он ответ наш, правильный самый:
Все, ЧЕМ ЖИВЕМ, НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ!

“Песенка о хорошем настроении” прозвучит в исполнении студентов
(3150)

2 ведущий. Первое слово, которое произносит человек, - “мама”. Оно обращено к той, что подарила ему жизнь. Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живёт в человеке до конца его дней. На всю жизнь запоминаются слова Сергея Есенина:

Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.

1 ведущий.

Родиться стоит поздно или рано
Хотя бы для того на этот свет,
Чтоб вымолвить впервые имя “мама”,
Которого священной в мире нет.

2 ведущий. С первого дня рождения ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребёнку. В этом смысл её жизни. Любовь к своему малышу для неё так же естественна, как, цветение садов весной. Как солнце посылает свои лучи, согревая всё живое, так и любовь матери согревает ребёнка.

Есть самое важное слово на свете:
Его произносят в младенчестве дети,
Его вспоминают в разлуке и муке –
“Мама”!
Пускай наши чувства наружу –
Ты греешь, как, солнце, и в дождик, и в стужу.
Всё могут твои материнские руки –
Мама!
В долгу пред тобою мы будем извечно,
За всё благодарны тебе бесконечно.
Будь самой счастливой, любимой самой –
Мама!

1 ведущий. Мама! Какое великое слово! У мамы самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют всё. Жизнь матери – это самопожертвование, самозабвение. Чувство любви к матери заложено в нас самой природой и живёт в человеке до конца дней. А помните, как в стихотворении Дмитрия Кедрина “Сердце” дивчина потребовала от казака ...сердце матери?

Дивчину пытается казак у плетня:
Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?
Я саблей добуду для крали своей
И светлых цехинов, и звонких рублей!
Дивчина в ответ, заплетая косу:
“Про то мне ворожка гадала в лесу.
Пророчит она: мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесёт.
Не надо цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой своей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь - и тебя полюблю!”

Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, саламаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.
Он сердце её на цветном рушнике
Коханой приносит в косматой руке.
В пути у него помутилось в глазах.
Входя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: “Не ушибся, сынок?”

2 ведущий. Марина Цветаева сказала в одном стихотворении о том, что наверняка “споткнётся” на дороге жизни тот, кто предал свою мать. Но главное - это безграничное великодушие матери. Материнское прощение может стать залогом спасения, возрождения человека, дать представление о возможностях человеческого духа. Тут есть о чём задуматься.

А сейчас прозвучит **песня “Будьте счастливы”** в исполнении студентов **(3343)**

1 ведущий.

Мужаем мы. Всему приходит час.
Но с юных лет и до кончины самой
С биеньем сердца вечно бьётся в нас
Рождённое любовью слово “мама”!
Оно горит, как добрая звезда,
Из тысяч слов особенное слово...
Его не старят, не мельчат года.
Оно всегда и трепетно, и ново.

2 ведущий.

Всех мам, и самых молодых и уже поседевших,
Мы от всей души поздравляем
С самым лучшим праздником страны – Днём Матери.
Желаем здоровья, любви и тепла,
Чтоб жизнь интересной и долгой была,
Чтоб в доме уют был, любовь и совет,
Чтоб дом защищён был от горя и бед.

1 ведущий.

Особая слава тем мамам, у которых трое и более детей. Эти семьи называются многодетными.

В нашем колледже учатся дети из таких семей. Честь и хвала, слава и почёт их мамам: Хозовой Наталии Ивановне, Гусак Любовь Александровне, Хозовой Ирине Леонидовне, Демененко Зое Васильевне, Сарксян Карине Меруджановне, Кизель Галине Ивановне.

Мамочка наша родная,
Эти нежные строки тебе.
Пусть печали в твой дом не заходят,
Пусть болезни пройдут стороной.
Мы всю жизнь, наша милая мама,
Пред тобой в неоплатном долгу.
Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что взамен ничего не просила.
Что горе и радость, доля пополам,
Во всё лучшей доли желала ты нам.
Красива, добра, весела и нежна,
Ты нам ежедневно и вечно нужна.

Песню “Мамино сердце” исполняют дочери Гусак Любовь Александровны (509)

Маме верую, как чуду,
Никого роднее нет!
Что ни будет, где ни буду,
Сохранить бы добросвет!
Не проходит путь мой прямо,
Делаю порой не то...
Поругает сына мама,
Пожалеет как никто.
Матерью не пресвятою,
Мамой жизнь осенена.
Если что – нибудь я стою,
Всё от мамы – всё она!

“Песенка мамонтёнка” прозвучит в исполнении студентов (5589)

2 ведущий.

А сейчас для поздравлений приглашаем детей Сарксян Карине Меруджановны.

Желаем процветанья всей душой!
Пусть сбудутся мечты все до одной!
И каждый день наполнится теплом,
Успехи непременно ждут во всём!
Пусть будет жизнь полна уюта и тепла,

Улыбок, счастья, света и добра!
Пусть будет превосходным настроенье,
И ждут всегда удача и везенье! (далее они исполняют песню на армянском языке)

Посмотрите **сценку “Сказка”** в их исполнении.

Желаю счастья много-много,
Здоровья, радости, добра.
И чтобы горе у порога
Не появлялось никогда.

Вас приветствуют дети Хозовой Наталии Ивановны.

Земной поклон тебе, родная мама,
Зато, что ты на свете есть.
Без сна прошло ночей не мало,
Тревог о нас не перечесть.
Целуем твои руки, дорогая,
Морщинки и седую прядь волос.
И робко просим у тебя прощенья
За боль, что каждый нехотя нанёс.
Как много добрых слов ты заслужила,
В долгу мы неоплатном пред тобой,
Для нас всегда ты будешь доброй, милой
И в жизни самой дорогой.

Они вам дарят песню “Детство”.

А сейчас принимайте поздравления детей Ивановой Галины Ивановны.

Ты растила меня,
Ты спасала меня
От беды, от грозы,
От воды, от огня,
От пурги, от яги,
От каши храня.
Ты собой заслоняла меня,
Ты учила потом
Отбиваться от них.
Звать тебя, когда
сил не хватало моих.
Но теперь, ты поверь,
Я тебе помогу,
Я на первый твой зов прибегу.
Только ты не зовёшь,

Никогда не зовёшь.
Если сможешь, сама
Ты на помощь придёшь
Охраняешь меня
Ты опять и опять
Моя сильная
Слабая мать!

В исполнении девочек прозвучит песня “Юности нашей вальсок” (3219)

Слова Куценко Игоря. Песни мамы!..Сколько разных самых

Пелось дома, в поле, у ручья...
Не было б на свете мамы,
Я бы не был, я бы был не я.

2 ведущий. Приглашаем для конкурса мам (конкурс колыбельных песен)

- А теперь музыкальная сценка в исполнении студентов

1 ведущий. Мы не всегда хорошо понимаем, что значит для нас мать. Мы нередко видим в ней человека, который готовит еду, стирает, гладит, без конца учит нас уму-разуму, что-то позволяет, что-то запрещает. Но мать – это тот человек, которому можно довериться, мама всё поймёт. Ребята окружайте своих мам постоянной заботой, вниманием, сочувствием, добрыми словами и поступками.

2 ведущий. Для осуществления добрых поступков приглашаются семьи Хозовых и Сарксян. Объявляется конкурс – мамин помощник (кто быстрее перенесёт картошку с помощью ложки для мамы, сидящей на противоположной стороне от детей).

1 ведущий.

Отшумит и умчится любая беда,
Как весенней порою грохочущий гром,
Если с вами она, если рядом всегда
Человек, на котором держится дом.
Может быть, 33 ей или 73 –
Сколько б ни было ей, возраст тут ни при чём:
В беспокойстве, в делах от зари до зари
Человек, на котором держится дом.
Очень редко, но всё же бывает больна,
И тогда всё вокруг кувырком, кверху дном.
Потому что она, потому что она –

Человек, на котором держится дом.
Нас куда – то уносит стремительный век.
В суете, мы порой забываем о том,
Что она – не фундамент, она – человек,
Человек, на котором держится дом.
Чтобы было и в сердце, и в доме светло,
На её доброту отвечает добром.
Пусть всегда ощущает любовь и тепло
Человек, на котором держится дом.

В наш современный век человек испытывает небывалые перегрузки.
Снижается культура человеческого общения. А между тем стареют наши мамы и ждут, и ждут своих детей в свой родительский дом.

2 ведущий.

По ночам звучит надрывный кашель,
Старенькая женщина слегла.
Много лет в квартире нашей одиноко в комнате жила.
Письма были, только очень редко;
И тогда, не замечая нас,
Всё ходила и шептала:
- Детки,
Вам ко мне собраться бы хоть раз.
Ваша мать согнулась, поседела...
Что поделать? Старость подошла.
Как бы хорошо мы посидели
Рядышком у нашего стола.
На собранья вместе мы ходили,
В праздник пели гимны до зари,
А потом разъехались, уплыли,
Улетели... Вот и собери!
Заболела мать. И той же ночью
Телеграф не уставал стучать:
“Дети, срочно!
Дети, очень срочно!
Приезжайте! Заболела мать”.
Из Одессы, Киева, Игарки,
Отложив до времени дела,
Дети собрались, да очень жалко, -
У постели, а не у стола.
Гладили морщинистые руки,
Мягкую серебряную прядь.
Почему же дали вы разлуке
Беспокоить любящую мать?

Мать ждала вас в дождь и в снегопады
В тягостной бессоннице ночей.
Разве горя дожидаться надо,
Чтоб приехать к матери своей?
Неужели только телеграмма
Привела вас к скорым поездкам?
Слушайте!
Пока у вас есть мама,
Приезжайте к ней без телеграмм!

Конкурс “Ромашка”

2 ведущий. Поэт Расул Гамзатов посвятил поэму всем матерям, которые “душа дома и мира”, без которых нет жизни на земле. Послушайте отрывок из этой поэмы - сцену прощания отца и сына:

Ты, сынок? -
Чуть приоткрылись веки.
Взгляд чуть-чуть зажегся - и погас.
Эту ночь мне не забыть вовеки.
- Вот и наступил прощанья час.
Смерти угодил я под копыта,
Видно, в стремя встал не с той ноги...
Душу дома, маму береги ты;
Слышишь, сын мой, маму береги!
И замолк навек, отца не стало...
Но звучаньем прерванной строки
Все кругом гудело, рокотало,
Повторяло:
- Маму береги!
Хлынул дождь - и все в горах намокло,
Разбежались по воде круги...
Слышу: через крышу, через стекла
Молят капли:
- Маму береги!
Слышу: листья шепчут за стеною:
Мама, это - дерево родное!
Голосом отца твердит земля:
Мать - весь мир, и рощи, и поля.
Яростно бушует непогода.
В черном небе не видать ни зги...
Грохот грома - голос твой, природа,
- Просит каждый час любого года:
- Душу мира - маму береги!

1 ведущий. Думайте больше о ваших мамах, ребята, берегите их, любите. Их любовь к вам глубока и требовательна. И именно мама имеет больше всего права требовать. Она мечтает о том, чтобы вы были хорошими людьми.

2 ведущий.

Трудно жить, навеки Мать утратив,
Нет счастливей нас, чья Мать жива
Именем моих погибших братьев
Вдумайтесь, молю, в мои слова,
Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глазе маму берегите
От обид, от тягот и забот.

1 ведущий.

Боль за сыновей, подобно мелу,
Выбелит ей косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте Маме капельку тепла!
Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите Мать от злого слова,
Знайτε: дети ранят всех больней!

2 ведущий.

Если ваши Матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны.
Берегите их от черных шалей,
Берегите женщин от войны!
Мать умрет и не изгладить шрамы,
Мать умрет и боли не унять.
Заклинаю: берегите Маму,
Дети мира, берегите Мать!

Ведущие:

Слушайте! Слушайте! Слушайте!
Сегодня поем мы для Вас!
Все самое доброе, лучшее
Согрето теплом Ваших глаз.

Говорим “Спасибо!”
Мы, родные, Вам.
Ведь Земля красива
Добротою мам!

Преподаватель : Самое прекрасное слово на земле – **мама**. Это первое слово, которое произносит человек. На всех языках мира оно звучит одинаково нежно.

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!)
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках:
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.
Все на свете метится следами,
Сколько бы не вышагал путей,
Яблоня украшена плодами,
Женщина судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках!

Ведущий 1: Сегодня мы собрались, чтобы сказать нашим мамам: большое спасибо! Спасибо за ваш труд! За бессонные ночи у наших детских кроваток! За терпение во время нашего обучения!

Ведущий 2: От имени всех детей говорим: Низкий вам поклон, дорогие наши мамочки!

Чтец:

Ноябрь шагает по дворам
В лучах прохлады, света.
Сегодня праздник наших мам
И нам приятно это.

От чистого сердца простыми словами
Давайте, друзья, потолкуем о маме.
Мы любим её как хорошего друга
За то, что у нас с нею всё сообща,
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то, что порою
Становятся строже в морщинках глаза.
Но стоит с повинной прийти головою –
Исчезнут морщинки, умчится слеза.
За то, что всегда без утайки и прямо
Мы можем доверить ей сердце своё.
И просто за то, что она – наша мама.
Мы крепко и нелепо любим её!

Ведущий:

Сегодня мы будем в игры играть
Для Вас будем петь, танцевать.
Для нас – счастье присутствовать здесь,
Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть!

1 конкурс “Переводчики”

Учитель: А теперь немного воспоминаний. Дорогие мамы, вы помните, когда ваши дети были маленькими. Они только учились говорить, их слова получались неловкими, корявыми, смешными. Окружающие плохо понимали детей, и вам приходилось часто выступать в роли переводчиков. И получалось это примерно вот так...

(Приглашаются 3 мальчика, они получают по воздушному шарiku с запиской внутри. Шары нужно надуть так, чтобы они лопнули. В рот взять по 2–3 конфеты, разжевать, но не глотать их (или 2 грецких ореха). Произнести по очереди написанную в записке скороговорку. Мамы должны “перевести”, что они поняли.)

2 конкурс “Колыбельная”

Учитель: А теперь вспомните, как дети капризничали и не хотели спать. А голос мамы такой родной и нежный. Человек узнаёт его среди многих – голос своей мамы. У каждой мамы есть своя колыбельная, но все они наполнены любовью и страстным желанием лучшего для своего ребенка. Давайте, мамы, вспомним и споем одну из них, колыбельную “Сверчок” из к/ф “Долгая дорога в дюнах”.

(Звучит фонограмма песни, мамы получают напечатанный текст.)

Сверчок

За печкою поет сверчок.
Угомонись, не плачь, сынок, –
Вон за окном морозная,
Светлая ночка, звёздная. – 2 р.

Что ж, коли нету хлебушка.
Глянь-ка на чисто небушко.
Видишь, сияют звездочки.
Месяц плывет на лодочке. – 2 р.

Ты спи, а я спою тебе,
Как хорошо там на небе,
Как нас с тобою серый кот
В санках на месяц увезет – 2 р.

Будут орехи, сладости,
Будут забавы, радости,
Будут сапожки новые
И пряники медовые – 2 р.

Ну, отдохни хоть капельку,
Дам золотую сабельку.
Только усни скорей, сынок,
Неугомонный мой сверчок. – 2р.

3 конкурс “Пантомима”

Учитель: Ребята, вы постепенно росли и уже стали разучивать с мамами первые детские стихи. И когда вы путали строчки, мамы пытались вам подсказать. Как же они это делали?

Итак, мама получает записку с началом стихотворения и подсказкой-пантомимой показывает движения персонажей стихотворения, а её ребенок угадывает и рассказывает стихотворение до конца.

Варианты:

- “Идет бычок, качается...”
- “Уронили Мишку на пол...”
- “Зайку бросила хозяйка...”
- “Наша Таня громко плачет...”
- “Мишка косолапый...”

4 конкурс. “Угадай мелодию”

Преподаватель: Вот сейчас конкурс для мам. Вы ещё не забыли детские песни из мультфильмов? Несколько секунд звучит фрагмент песенки, нужно угадать название песни или мультфильма. Можно немного пропеть.

5 конкурс “В мире сказок”

Преподаватель: Сейчас мы проверим память и наблюдательность наших мам. Нужно ответить на вопросы:

1. В какой сказке впервые показан механизм семейного подряда? (“Репка”)
2. Сколько раз старик ходил к морю в “Сказке о рыбаке и рыбке”? Что приносил невод и что просил старик? (*Шесть раз ходил старик к морю: пришел невод с одною тиною, первый раз ходил – пришел невод с травною морскою, пришел невод с одною рыбкой; второй раз – просил корыто, третий раз – избу, четвертый – жена хочет быть столбовою дворянкой, пятый – вольною царицей, шестой раз – владычицей морскою.*)
3. В какой сказке говорится о плохой работе режиссера, о его злом характере и тяжелой судьбе актеров? (*А.Толстой. “Приключения Буратино, или Золотой ключик”.*)
4. Сколько раз князь Гвидон летал в царство царя Салтана и в кого он при этом превращался? (*Три раза: комар, муха, шмель.*)
5. Как звали героев сказки “Теремок”? (*Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайка-попрыгайка, Лисичка-сестричка, Волк-зубами щёлк, Медведь.*)

6 конкурс “Конкурс песен с женскими именами”

Ведущий:

Чтоб работа спорилась и шла на лад,
Пусть для всех здесь зрителей песни прозвучат!

Преподаватель: В тексте ваших песен должны быть женские имена или слова “мама, бабушка”. *(Исполнение строчек из песен.)* А завершит этот конкурс общая песня, которая так и называется

Мамина песня

1. Если в небе туча хмурится,
если снег летит в саду,
я в окно смотрю на улицу
и с работы маму жду.

Припев:

Пускай узнает ветер,
И звезды, и моря,
Что лучше всех на свете
Мамочка моя!

2. Не страшна мне даже молния,
дождик льется. Ну и пусть!
Лишь улыбку мамы вспомню я
и не капли не боюсь.

3. Обниму покрепче мамочку,
маму милую свою.
Дам я ей подарок праздничный
и тихонечко спою.

(Вдруг звучит громкая музыка. Вбегают на метле Баба-Яга.)

Баба-Яга: Это ещё что за сборище? И без меня? Да как вы посмели?

Преподаватель: Да ты не ругайся, Баба-Яга, лучше к нам присоединяйся. У нас сегодня праздник мам и бабушек.

Баба-Яга: Ох, так ведь я тоже Бабушка, хоть и Яга. Ну, да ладно, настроение у меня сегодня хорошее. Сегодня я добрая. Даже могу конкурс загадать, ну и что-нибудь вам дать.

(Баба-Яга кружится и рассматривает свою юбку):

Юбка-юбочка моя,
Модная, любимая.
Равных моей юбке нет –
Ей всего лишь 300 лет.

Кто на юбочку заплатку
Аккуратненько пришьёт,
Той портнихе-мастерице
Знатный приз перепадет!

(Приглашаются 3–4 девочки. Они должны пришить на юбку Бабы-Яги аккуратную заплатку.)

7 конкурс “Когда мамы нет дома”

Преподаватель: Некоторые юноши и мужчины почему-то считают для себя зазорным выстирать носовой платок или носки, подмести пол, погладить рубашку или брюки, пришить пуговицу. По их мнению, всю домашнюю работу должны выполнять женщины – мамы, бабушки, дочери, сестры. А что же будет, если хоть на 1 день или неделю придется остаться одному. На первый взгляд работа, которую нужно выполнить, кажется простой, но у женщины, если ей никто не помогает, она отнимает очень много времени. Давайте-ка посмотрим, что из этого получится.

(Приглашается 2 команды мальчиков по 5 человек).

1. **Разминка.** День начинается с утренней гимнастики. Нужно добежать до стола, повторить показанное упражнение 3 раза, затем пробежать вокруг стола и вернуться назад и т.д.
2. **Душ.** Взять полотенце на плечо, подбежать к столу, полотенцем растереть спину и вернуться назад, и т.д.
3. **Уборка.** На столах по 5 фартуков. Подбежать, завязать фартук, вернуться назад и т.д.
4. **Подметание.** У стола веник. На полу рассыпаны предметы. Добежать до стола, подмести и собрать всё, вернуться назад и т.д.
5. **Принести воды.** Водопровод испортился, придется принести воды с улицы. Взять по 2 ведёрка, донести до стола, чтобы не пролить воду, обойти вокруг и вернуться назад. Передать следующему.
6. **Вымыть посуду.** На столе стаканы, испачканные меловой водой (как будто в молоке). Подбежать, протереть сухим полотенцем и назад.

7. **Выстирать носовой платок.** В одной посуде платочек постирать с мылом, в другой – прополоскать. Повесить сушить на бельевую веревку и пристегнуть прищепкой.

8. **Пришить пуговицу.** Вдеть нитку в иголку, на кусочек материала пришить пуговицу.

9. **Спеть колыбельную.** У одного из команды на руках кукла, все поют колыбельную песню.

10. **Снять фартуки.** Подбежать к столу, снять фартук.

(Отметить ту команду, где все фартуки лежат аккуратно)

Преподаватель: А теперь немного отдохнем и посмотрим небольшую историю, которая происходит в некоторых семьях. А может быть такое бывает и у вас?

Сценка “Три мамы”.

Действующие лица:

Ведущий,
дочка Танюша,
мама и бабушка.

За столом 4 стула. На одном сидит Танюша с куклой.

Ведущий:

Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила...

Танюша:

Как, дочка, дела?
Опять ты запачкала
Ручки и ножки,
Наверно, играла
С собачкой и кошкой?
Опять ты залезла
Под стол, непоседа?
Опять просидела
Весь день без обеда?
С этими дочками

Просто беда!
Скоро ты будешь,
Как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!

(Усаживает куклу рядом за стол.)

Ведущий:

Танюшина мама
С работы пришла
И Таню спросила...

Мама:

Как дочка дела?
Опять заигралась,
Наверно, в саду?
Опять ухитрилась
Забыть про еду?
“Обедать!”, –
Кричала бабуля 100 раз,
А ты отвечала:
“Сейчас, да сейчас”
С этими дочками –
Просто беда!

(Усаживает дочку за стол.)

Ведущий:

Тут бабушка,
Мамина мама пришла
И маму спросила:

Бабушка:

Как дочка дела?
Наверно в больнице
За целые сутки
Опять для еды
Не нашлось ни минутки,
А вечером съела
Сухой бутерброд.
Ведь столько у вас
Там забот и хлопот.

Нельзя же сидеть
Целый день без обеда,
Уж доктором стала,
А все непоседа.
Ты ведь, родная, так молода...
С этими дочками
Просто беда!

(Мама садится за стол, бабушка расставляет чашки.)

Ведущий:

Три мамы в столовой сидят.
Три мамы на дочек глядят:
Что с дочками делать упрямыми?

Все:

Ох, как непросто быть мамами!

Учитель: Вот так, в любом возрасте мамы переживают за своих детей. Ну, а если вы еще не устали, то вам предлагается еще несколько конкурсов.

8 конкурс. “Сопоставь понятия”

Преподаватель: Мамам нужноделиться на 3 команды. На отдельных листах написаны понятия из школьной жизни и их расшифровки. Нужно соединить пары по смыслу.

(Должно получиться следующее:

- Портфель – щит и меч.
- Диктант – глаз налево, глаз направо.
- Приход директора – Встать! Суд идет!.
- Ученики – веселые ребята.
- Первая парта – остров невезения.
- Последняя парта – остров свободы.
- Дневник после проверки – аленький цветочек.
- “2” за подсказку – горе от ума.)

9 конкурс “Найди руки мамы”

Преподаватель: Каждая мама с детства гладит своего ребенка много раз, её руки такие теплые и нежные. Сейчас нужно образовать 2 круга: в одном – мамы девочек, в другом – мамы мальчиков. В каждый круг по очереди встают

с завязанными глазами по одному ребенку, под музыку ходят по кругу и на ощупь определяют руки своей мамы.

10 конкурс “Узнай себя”.

Преподаватель: Заранее были проведены опросы среди детей и родителей по теме “Мой ребенок” и “Моя мама”, где было дано описание характера, важные события из жизни и др. Теперь дети садятся в один круг, а мамы в другой. Группа мам получает листки с отдельными фразами из анкет детей, а дети – из анкет мам. Нужно постараться узнать себя.

11 конкурс “Школьная жизнь детей”

Преподаватель: Мамам необходимо ответить на вопросы о школьной жизни их детей.

1. Какие новые предметы появились у ваших детей в этом году?
2. На какой день недели выпал День Знаний 1 сентября в этом году?
3. Сколько стоит завтрак в школьной столовой на 1 неделю?
4. Какие предметы изучают ваши дети в этом году по учебному плану?
5. По каким предметам у ребят появились в этом году новые учителя?
6. Сколько раз в неделю проходят уроки алгебры (химии, литературы...)?
7. Сколько в классе мальчиков? девочек?
8. Какие экскурсии посетил класс в этой четверти?.

Преподаватель: Замечательно, все мамы интересуются жизнью своих детей в школе и вообще, в курсе всех событий. Так держать!

Чтец:

Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.

Слово это – зов и заклинанье.
В этом слове сущего душа.
Это искра первого сознания,
Резвая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем исток всего, ему конца нет.
Встаньте! Я произношу его!

Все: Это наша любимая Мама!

Ученик: Вместе с папами мы приготовили небольшие подарки для наших мам, разрешите подарить вам эти медальки.

На лицевой стороне изображено солнышко, как символ мира, добра, теплоты. И есть надпись: “Моей любимой мамочке за доброту и нежность, терпение и надежность!”. Также ребята дарят цветы и открытки.

Текст открытки:

Милая! Родная! Ненаглядная!
Ты – попутный ветер кораблю.
Мне бы только быть с тобою рядом,
Ничего мне большего не надо,
Потому что я тебя люблю!

Ведущие:

Всем спасибо за вниманье,
За задор, за звонкий смех,
За огонь соревнований,
Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья.
Будет краткой наша речь:
Говорим вам: “До свиданья!
До счастливых новых встреч!”

В заключение все исполняют песню на мотив “Изгиб гитары желтой...”

Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно.
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Сегодня праздник мамы мы празднуем с успехом.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

И бабушек мы вспомним – они ведь тоже мамы.
Их теплоту и ласку не будем забывать.
А через годик снова в ноябрьский денёчек
На празднике совместном мы встретимся опять.

Желаем вам здоровья, и счастья вам желаем!
Удачи и терпенья! Мамуля, улыбнись!
И твердо обещаем, что мы не подведем вас.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

ВЕД: Ребята! Сегодня у вас необычный урок.

ВЕД: Этот урок посвящен самому дорогому человеку – Маме.

ВЕД: Слово “МАМА” особенное. Оно рождается с нами, сопровождает нас в годы взросления, зрелости.

ВЕД: В русской литературе создано немало произведений о матерях, о силе и нежности их любви к своим детям, о самопожертвовании и мужестве.

Стихотворение Н.Рыленкова.

(МУЗЫКА (фон))

Я помню руки матери моей,
Хоть нет ее давно уже на свете,
Я рук не знал нежнее и добрей,
Чем жесткие, мозолистые эти.
Я помню руки матери моей,
Что утирали слезы мне когда-то,
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.
Я помню руки матери моей,
Широкие, шершавые ладони.
Они – что ковш. Приникни к ним и пей,
И не сыскать источника бездонней.
Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
“Натруженные руки матерей,
Светлее вас нет ничего на свете!”

ВЕД: Все прекрасное на земле рождено женщиной и любовью. А человеческое в человеке берет начало с любви к матери.

ВЕД: Мамочки, мамы, матери, сколько слез пролили ваши глаза, сколько ночей недоспали.

Лишь ваши негасимые сердца, трепетные и мужественные, нежные и суровые, полные любви и гнева, могут пережить все тревоги, что выпадают на вашу долю.

ВЕД: Мама... Какое милое, теплое слово! Не зря маленький человек говорит первое слово “МАМА”. Оно учит нас быть честным, справедливым, преодолевать трудности, не оставлять человека в беде.

ВЕД: Беда... Как часто в такие моменты мы вспоминаем самого родного и близкого человека – Маму!

Однажды в Нью-Йорке погодой ненастной,
Воззрились прохожие, удивлены:
Шла юная мать, и над детской коляской
Прибит был плакатик: “Мы против войны!”

Слайд шоу “Снимки матерей во время бед”

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна -
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Один я в мире подсмотрел
Святые искренние слезы -
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих покинувших ветвей...

ВЕД: Мы должны помнить, что светлый образ матери был необходим в годы войны, что он спасал тогда, что он помогает сейчас и что он будет нужен в будущем...вечно!

ВЕД: Это человек, который подарил нам жизнь, научил нас всему. Так давайте это не забывать. Чаще подходить к своим матерям и говорить им о своей любви, чтобы потом не ругать себя за то, что так мало говорили об этом.

ВЕД: Давайте к слову мама подберем эпитеты. (На доске в форме солнышка.)

ВЕД: В мировом искусстве образ матери запечатлен не только словами, но и красками.

И когда говорим о женщине, о Матери перед глазами встает Мадонна.

Кто же это такая Мадонна?

Слайды Мадонны. (Приложение)

Мадонна, дева Мария, Богородица, Богоматерь, Матерь Божья – в христианских религиозно-мифологических представлениях это земная мать Иисуса Христа, именно ей предстояло родить от *духа святого* сына, обреченного достоинством мессии.

Мадонну всегда изображают с младенцем.

Красота, воплощенная в Мадоннах и в пухленьких телах младенцев – это размышление мастеров об образе матери, о ее глубокой любви к сыну, переведенная ими на язык живописи.

Ребята, до сих пор в щедрости материнского сердца нас убеждали поэты, писатели, художники, они были нашими собеседниками, а сейчас свое мудрое слово о высокой материнской миссии, о любви к маме, а может быть те добрые слова, которые хочется сказать, но не всегда получается – напишите вы. Получившееся признание запечатайте конверт, лежащий перед вами. Не забудьте указать адресата – МАМЕ. Конверт **опустите** в почтовый ящик или сами лично отдайте в руки маме.