

*Гребенюк К.Э., Слащева Н.С. Роль правительниц в истории создания государственности в Японии // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 09 (сентябрь). – АРТ 390-эл. – 0,3 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

**РУБРИКА: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 308**

**Гребенюк Карина Эдуардовна,**  
**Слащева Надежда Сергеевна,**  
студентки 3 курса, исторический факультет  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,  
г. Краснодар, Российская Федерация  
e-mail: [ramirez\\_rey@mail.ru](mailto:ramirez_rey@mail.ru),  
[nadya.slashcheva.98@mail.ru](mailto:nadya.slashcheva.98@mail.ru)

**РОЛЬ ПРАВИТЕЛЬНИЦ В ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В ЯПОНИИ**

*Аннотация:* благодаря мифам и легендам можно понять, какие социальные группы могут обладать властью и способностью управлять государством. В статье рассматривается попытка обосновать теорию о взаимосвязанности культуры и общественных отношений, приводятся примеры в истории Японии, не соответствующие принятым социальным устоям.

*Ключевые слова:* Япония, мифология, гендер, власть, фольклор.

**Grebenyuk Karina Eduardovna,**  
**Slaschjowa Nadechda Sergeevna,**  
3rd year students, faculty of History  
IN FGBOU «Cuban state University»,  
Krasnodar, Russian Federation  
e-mail: [ramirez\\_rey@mail.ru](mailto:ramirez_rey@mail.ru),  
[nadya.slashcheva.98@mail.ru](mailto:nadya.slashcheva.98@mail.ru)

## **THE ROLE OF WOMEN-RULERS IN THE HISTORY OF THE CREATION OF STATEHOOD IN JAPAN**

*Abstract:* thanks to myths and legends we can understand what social groups can have the power and facilities to rule a country. The article examines an effort to explain the theory based on communication between the culture and public relations, use examples in the Japanese history, not relevant to the main social rules.

*Key words:* Japan, mythology, gender, power, folklore.

Власть, как политическая единица, может нести как положительный, так и отрицательный характер. Страна, обладая особенностями в географическом положении, управленческих институтах и культуре, определяет, как будет протекать борьба за место во главе централизованного аппарата или территории, в общем. Для того чтобы понять сущность вышеуказанного политического термина, определить кто же мог стоять во главе государства, необходимо обратиться к мифологии, сказаниям, а также к историческому опыту, который шел бы в разрез с устоявшейся действительностью.

Японская мифология склоняется к тому, чтобы во главе страны стоял именно мужчина, нежели женщина. Так, после сотворения мира два божества, Идзанаги и Идзанами, решили официально заключить свой брак. Но в процессе церемонии первой заговорила супруга, из-за чего их дети были внешне непривлекательными. Для того, чтобы укрепить здоровье будущего потомства, они повторно совершили ритуал, где супруг занял главенствующее положение [1]. Эта легенда может свидетельствовать о том, что даже в вопросах бытового характера решения принимались мужским

полом, что, конечно же, в дальнейшем распространиться и на управление государством. Но, в то же время, существуют легенды и об Аматаэрасу, которые могут заинтересовать своим противоречащим смыслом. Так, когда ками Сусаноо решил навестить богиню, то она, подумав о злом умысле, облачилась в военное обмундирование, чтобы защитить свои владения. В дальнейшем, она высказывает окончательный вердикт после спора со своих братом, и после его неблагоприятных поступков скрывается, перестав освещать мир [2]. В поступках богини просматривается политический ход, поскольку ее решение ставит ультиматум перед остальными божествами – либо они будут жить без Солнца, либо Сусаноо подвергнется наказанию за свои зверства. Стоит отметить, что планы солнечной богини исполнились, и виновник был наказан. Также, Аматаэрасу отправляет своего внука Ниниги управлять территорией «рисовых полей», а до этого она пыталась поставить во главе страны своего старшего сына [3]. Пусть даже божество, для нашего современного взгляда, и приобретает более свободолобивый характер, но все же власть передавалась по мужской линии. Сначала от бога Сусаноо, а затем и от «небесного внука». Девушки упоминаются в историях только в качестве невест, в которых влюбляются представители японского пантеона, либо их спасают, чтобы предложить заключить узы брака. Например, история о боге-рыбаке является примером такой действительности [4]. Также, если снова вернуться к Аматаэрасу, то уважение со стороны других божеств можно связать с функциями данной ками – плодородие, то есть - обновление или рождение живого. Во многих культурах люди с особым почтением относились к богам, обладающими вышеуказанной способностью, что и богиня Солнца.

Несмотря на такое положение вещей, в истории Японии существовали интересные исключения – именно таким исключением нам представляется

императрица Дзингу: сильная женщина с непоколебимым характером, которая стала регентом в годы правления своего сына Одзина (вспоминая опыт построения моделей в масштабе исторического процесса, можно упомянуть и о русских «настоятельницах» на престоле: Елену Глинскую, Софью Петровну и многих других).

Приход к власти правительницы Японии Окинага-тараси-химэ (то есть Дзингу) ознаменовался рождением сына, отец которого являлся правителем Ямато, вскоре оказавшийся на смертном одре. Казалось, что престол должен оказаться в руках новорождённого сына, но борьба за власть только начиналась. Власть престола захотели заполучить в свои руки старший сын от двоюродной сестры Тюоя и внучки Кэйко Тарасинака-цу, но претендент потерпел сокрушительное поражение и должен был уступить престол новой императрице [5]. Правление этой императрицы было весьма неоднозначным, так как многие предшествующие правители укрепляли лишь внутреннюю сторону государственных начал (вспомним Юряку Отомон и Мононобо), а Дзингу, наоборот, наибольшее предпочтение отдавала внешней позиции государства на «зарождающейся» международной арене: походы в Корею 346 году и установление протектората над ней, захваты многих важных форпостов и крепостей: Таппи, Чхора-сонъ, Силла. Последствия походов были весьма значительные: установление дипломатических отношений с Пэкче, основанием владения Мимана в Южной Корее, который и являлся военной и административной базой Японии [6].

Внешняя позиция страны выглядит достаточно впечатляюще, однако мы не затронули тот факт, о котором следовало бы упомянуть сначала: речь идёт об административно-территориальном управлении страны, и здесь есть очень интересные изыскания. Императрица разделила эту территорию на

Кымхэ (её администрация и собственные органы управления) и на Мимана (военно-земледельческие поселения и земельные владения жителей государства, которые впоследствии будут образовывать новые рода и новые схватки за право носить великокняжеский титул. Вспомним и такие известные родовитые семьи как Юряку Отомо и Мононобэ [7]. Не кажется ли нам неоспоримым то событие, произошедшее собственно на территории Российского государства, но уже в период становления великой Московии: земщина и опричина времен эпохи Ивана Грозного, собственное руководство и аппараты управления?

Но не только этими деяниями славилась императрица Японии. Вспомним сочинения современников того времени, в которых утверждалось, что на протяжении всего правления Окинага-тараси-химэ (начиная с 366 года) и при её преемниках между Ямато и Пэкче существовали тесные связи: за заслуги и славные дела во благо государства она даровала многим своим воинам рисовые поля, земля для выращивания различных сельскохозяйственных культур) [8] (и опять же вспоминаются аналогии истории Российской государственности: воеводское кормления, наместники в различных губерниях), а именно история не знает границ, и всё восходит на круги своя.

В годы правления Окинага-тараси-химэ не отмечены какими-либо крупными внутривосточными событиями, в области внешней политики основное внимание было уделено ситуации в Пэкче: часто присылали подарки (в японских источниках их называют «данью»). И далее, следуя аналогии в масштабах исторического процесса можно проследить и события на Руси в период монголо-татарского нашествия, и ситуацию современного масштаба.

В 389 году Окинага-тараси-химэ скончалась. После смерти правительницы на престол вступил её сын – правитель Хомуда (Одзин). Вот так обычная женщина, ставшая регентом правительства, смогла возвысить страну в глазах всех восточных государств. Умелая политика, сдержанность, оригинальность в решениях помогли ей воспротивиться общественным установленным требованиям в сфере политики, когда считалось, что истинным государем должен являться мужчина, а Дзингу попросту стерла эти стереотипы. Япония кажется нам загадочной страной. Но и женщины-императоры, оспаривающие друг у друга власть и славу с оружием в руках, и могучие бесславные воины, и яростные сражения и героические поединки – всё это было на самом деле.

Стоит отметить, что изучение истории Японии осложняется содержанием источников, которые могут противоречить друг другу, либо передавать неполную или непонятную для ученых информацию. Так, более поздняя литература отождествляет царицу Дзингу с правительницей Химико [9]. Данная ситуация вызвала бурю споров среди исследователей. Одни теории говорят, что Яматай равно Ямато, то есть не было отдельных объединений в разные исторические промежутки. Другие предполагают, что сами источники делают искажения в плане географических фактов. Порой, моделируя карту согласно древним текстам, территории не совпадают со своим описанием, владения могут становиться шире или уже, также пути сообщений между частями будущей Японии вызывают разногласия [10]. Тем не менее, большая часть исследователей считает, что, все же, Химико была отдельной исторической личностью, хотя и имеет схожие черты с другой правительницей. Обратившись к источникам, можно выяснить то, как женщина пришла к власти и какое положение занимала в обществе. После длительных люди решили объединиться и поставить во

главе женщину-правителя, которая бы и поддерживала мир между ними. Такое сообщество представляло собой племенной союз или федерацию, поскольку правительница отправляла своих наместников следить за внутренней ситуацией, а также есть упоминания о различных территориях, что входили в союз Яматай [11]. Народ по-разному воспринимал правительницу. Территория Вэй поддерживало Химико, считая своим другом, хотя Куна не хотела подчиняться. Другим доказательство существования женщины-правителя являются записи о путешествии послов, отправленных в Китай, для поддержания благоприятных взаимоотношений. Такие поездки не были редким исключением [12]. Ученые также обращают внимание на характеристику самой правительницы, в особенности на ее магические способности, в которые верили жители Яматай. Некоторые принимают способности Химико за шаманизм, пришедший с Кореи. Согласно результатам моделирования Япония, Китай и Корея были между собой связаны по географическому признаку, из-за чего существуют схожие образы в легендах и мифах данных стран. Стоит обратить внимание на то, что Химико, вероятно, и занималась шаманством – по содержанию источников она могла управлять погодой и сознанием людей, чем, в принципе, и занимаются маги [13]. Существует теория, что в главенство Яматай была возведена женщина, поскольку ритуальная практика в сознании людей приравнивалась к данному гендеру. Химико не выходила замуж, согласно традициям того времени [14]. Она обращалась к помощникам, среди которых находились и родственники правительницы – например, ее брат [15]. Они помогали ей проводить магические практики, хотя литература указывает на таинственность образа женщины, поскольку она редко появлялась перед людьми. Яматай резко исчезает со страниц истории, единственное, что нам известно – после

смерти Химико начинается междоусобная война, в результате которой некоторый период времени на престоле была ее дочь – Ие [16]. После этого события объединение исчезает из литературы, поэтому мы точно не знаем, каковы причины падения государства. Ученые также пытаются отыскать погребение женщины, чтобы полностью открыть все тайны, существующие на данный момент времени [17]. Химико представляет собой сложный образ. Она занималась как внутренней политикой, так и внешней, соединяла в себе жреческие и управленческие функции. К сожалению, отсутствие многочисленных археологических и письменных источников не помогает современным исследователям составить полную картину деяний правительницы, а также выяснить, как же жили люди на территории Яматай.

В заключение, стоит сказать, что Япония представляется современному человеку как патриархальная страна с жесткими законами и правилами поведения. Но, в тоже время, это государство связывается с интересной культурой, где мифология объясняет положение вещей в социальном и политическом планах. Сказания упоминают женщин-вождей, богинь, правительниц. Вышеуказанные примеры не делают Японию лучше или хуже, чем она есть на самом деле, они помогают понять, что оба гендера участвовали в создании государственности на данной территории. Кто-то в большей степени, кто-то в меньшей, поэтому, ни в коем случае, не стоит недооценивать вклад каждого пола в историю своего государства.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ильина Н. Японская мифология. – 2007. – С. 41-66.
2. Крючкова О. Японские мифы. Иллюстрированный путеводитель. – М.: Издательство «Э», 2016. – С. 6-16.
3. Крючкова О. Японские мифы. Иллюстрированный путеводитель. – М.: Издательство «Э», 2016. – С. 22-30.
4. Ильина Н. Японская мифология. – 2007. – С. 56-58.



**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

**Сайт:** akademnova.ru

**e-mail:** akademnova@mail.ru

5. Суровень Д.А. Корейский поход Окинага-тараси-химэ (правительницы Дзингу) // Проблемы истории, филологии, культуры. – М. Магнитогорск: Ин-т археологии РАН: МГПИ, 1997. – С.174-175.
6. Воробьев М. В. Япония в III-VII веках: этнос, общество, культура и окружающий мир. – М.: Наука, 1980. – С. 120-121.
7. Wedemeyer, A. Japanische Frühgeschichte. S.121. – *пер. с немецкого.*
8. Конрад Н. И. Япония. Народ и государство. Исторический очерк. – Петроград, 1923. – С.187.
9. Жуков А. Е. История Японии. Том 1, с древнейших времен до 1868 г. – М.: Институт востоковедения РАН. – С. 42.
10. Воробьев М.В. Япония в III-IV вв. Этнос, общество, культура и окружающий мир. – М.: Наука, 1980. – С. 74-82.
11. Воробьев М. В. Япония в III-IV вв. Этнос, общество, культура и окружающий мир. – М.: Наука, 1980. – С. 74-82.
12. Воробьев М. В. Япония в III-IV вв. Этнос, общество, культура и окружающий мир. – М.: Наука, 1980. – С. 74-82.
13. Иванов А. Ю. Роль Кореи в формировании духовной культуры Японии// Россия и АТР. - 2004. – С. 3.
14. Воробьев М. В. Япония в III-IV вв. Этнос, общество, культура и окружающий мир. – М.: Наука, 1980. – С. 74-82.
15. Жуков А. Е. История Японии. Том 1, с древнейших времен до 1868 г. – М.: Институт востоковедения РАН. – С. 42.
16. Сигрейв С. и П. Династия Ямато. – М.: АСТ, 2015. – С. 41.
17. Жуков А. Е. История Японии. Том 1, с древнейших времен до 1868 г. – М.: Институт востоковедения РАН. – С. 13-15.

**Дата поступления в редакцию: 09.09.2017 г.**

**Опубликовано: 13.09.2017 г.**

**© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2017**

**© Гребенюк К.Э., Слащева Н.С., 2017**