

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«Создание видеоконтента по истории родного края – как основы патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания на примере истории Великого Новгорода»

**Автор воспитательной практики:
преподаватель истории
ОГА ПОУ НовХИТ, г. Великий Новгород
Ануфриева Ольга Николаевна**

**г. Великий Новгород
2025 г.**

Описание воспитательной практики

№	Структурные компоненты	Содержание
1.	обоснование актуальности воспитательной практики	<p>В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ указывается на то, что одним из принципов государственной политики в сфере образования является воспитание патриотизма, гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье.</p> <p>В современном обществе наблюдается тенденция к снижению интереса у молодежи к великой истории страны и тем более истории своего родного края, что ведёт к ослаблению чувства принадлежности к родным корням, снижению уровня гражданской ответственности и патриотизма.</p> <p>В условиях глобализации и быстрого технологического прогресса особенно важно сохранить духовно-нравственные ценности и экологическую культуру, формируя у подрастающего поколения уважение к историческому наследию и природе родного края.</p> <p>В связи с этим, проект направлен на изучение истории Великого Новгорода как важного элемента гражданско-патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания, что позволит не только углубить знания молодежи о своем крае, но и сформировать у них уважение к своей стране и ее истории.</p> <p>Современные подходы к патриотическому воспитанию сегодня включают использование различных методов воздействия, существенную роль играет принцип цифровизации - создание видеоконтента об истории родного края.</p> <p>Данная воспитательная практика становится актуальной по нескольким причинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование патриотизма через историческую память <p>История родного края - важнейший элемент</p>

	<p>национальной идентичности и патриотизма. Изучение богатого исторического наследия Великого Новгорода позволяет студентам осознать значимость своего региона в истории страны, гордиться его достижениями и традициями. Создание видеоматериалов способствует более глубокому и осознанному восприятию исторических событий и личностей.</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание через культурные ценности</p> <p>Исторический краеведческий контент помогает формировать у молодёжи моральные ориентиры, уважение к культурным традициям и духовным ценностям, заложенным в истории Новгорода. Видеоформат позволяет ярко и эмоционально донести эти идеи, делая воспитательный процесс более эффективным и современным.</p> <p>3. Экологическое воспитание через связь с природой родного края</p> <p>История Великого Новгорода неразрывно связана с природной средой региона. Создание видеоконтента с включением краеведческого и экологического аспектов способствует формированию экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде и пониманию важности устойчивого развития.</p> <p>4. Использование цифровых технологий как мотивация к обучению</p> <p>Современные студенты активно используют цифровые медиа, и вовлечение их в процесс создания видеоконтента повышает интерес к учебной и воспитательной деятельности. Это способствует развитию творческих и коммуникативных навыков, а также умению работать с информацией в цифровом формате.</p> <p>5. Развитие междисциплинарного подхода</p> <p>Практика объединяет историю, краеведение, информатику, искусство и экологию, что способствует комплексному развитию личности и</p>
--	---

		<p>формированию целостного мировоззрения.</p> <p>Таким образом, воспитательная практика, основанная на создании видеоконтента по истории родного края на примере Великого Новгорода, является своевременной и значимой. Она способствует развитию патриотизма, духовно-нравственных и экологических ценностей у молодёжи, используя современные образовательные технологии и формы работы.</p>
2.	краткое описание (аннотация) воспитательной практики	<p>Воспитательная практика направлена на формирование у студентов чувства гордости за свою малую родину, уважения к её историческому и культурному наследию, а также бережного отношения к окружающей среде.</p> <p>В рамках практики студенты участвуют в исследовании исторических фактов и культурных традиций Великого Новгорода, разрабатывают и создают видеоматериалы, что способствует развитию их творческих и цифровых компетенций.</p> <p>Использование видеоконтента как средства воспитания позволяет эффективно формировать патриотические ценности, духовно-нравственные ориентиры и экологическую культуру, обеспечивая комплексный и современный подход к развитию личности.</p> <p>Данная воспитательная практика реализуется в 4 этапа в течении учебного года:</p> <p>Подготовительный этап включает Анализ и сбор материалов, выбор студентами интересующей темы; формирование творческих групп или выбор индивидуальной работы; обучение совместно с преподавателем информатики навыкам работы видеосъемки и монтажу.</p> <p>Исследовательский этап включает изучение истории Великого Новгорода, тематические занятия, участие в проекте «Речной дозор», организация экскурсий и тематических мероприятий с БЦ «Читай-город» и библиотечным центром техникума. Студенты собирают и учатся</p>

		<p>анализировать полученную информацию, которую можно использовать для сценариев.</p> <p>Практический этап включает начало процесса съемки видеоконтента, корректировка, обработка, подготовка презентации.</p> <p>Заключительный этап включает саму защиту проекта и показ видеоконтента. После обсуждения и рефлексии осуществляется оценка эффективности реализации воспитательной практики и составление отчета.</p>
3.	цель воспитательной практики	<p>Сформировать у студентов патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей и экологической культуры посредством создания видеоконтента, отражающего историю и культурное наследие Великого Новгорода.</p>
4.	задачи воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомить студентов с историей и культурой Великого Новгорода как важной составляющей истории родного края; – развить у студентов навыки исследовательской работы и критического анализа исторических источников; – формировать умения создания видеоконтента с использованием современных цифровых технологий; – воспитывать чувство гордости за малую родину и уважение к её духовным и культурным традициям; – способствовать развитию творческих, коммуникативных и информационно-цифровых компетенций.
5.	планируемые результаты воспитательной практики	<p>Результаты освоения воспитательной практики соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы и рабочей программы по дисциплине история.</p> <p>В результате прохождения воспитательной практики студенты смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать знания об историческом и культурном наследии Великого Новгорода и его

		<p>значении для формирования патриотизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение и бережное отношение к духовным и нравственным традициям родного края; - осознанно воспринимать экологические проблемы региона и проявлять экологическую ответственность; - владеть навыками сбора, анализа и обработки информации из различных источников по истории родного края; - создавать качественный видеоконтент, отражающий исторические и культурные особенности Великого Новгорода с использованием современных цифровых технологий для дальнейшего использования на занятиях по Краеведению, и медиацентром техникума; - развивать творческие способности, умение работать в команде и коммуникативные компетенции; - повысить мотивацию к дальнейшему изучению истории родного края и активному участию в сохранении культурного наследия и экологии региона.
6.	целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Студенты техникума (1-2 курса). В выполнении проектов по созданию видеоконтента было задействовано 50 студентов первого курса.
7.	кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Методист техникума, преподаватели по истории, экологи и химики-аналитики, участники акции «Речной дозор», внешние эксперты и краеведы (представители библиотеки, музея), кураторы групп, преподаватели общеобразовательных дисциплин, студенты.
8.	научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – Концепция воспитания и развития личности гражданина России в системе образования

		<ul style="list-style-type: none"> – Методические рекомендации по изучению истории родного края в рамках учебного предмета «История» – План Воспитательной работы техникума на 2024-2025 учебный год – Рабочая программа дисциплины «История»
9.	материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	<p>Мультимедийная аппаратура: проектор, экран (интерактивная доска), ноутбук, принтер, телефоны или камера для съемки контента;</p> <p>Программы: программы видеомонтажа, программы по созданию презентаций;</p> <p>Звуковая аппаратура: микрофоны, колонки (лекторий);</p> <p>Помещения: классные аудитории, кабинет информатики и информационных технологий, оснащённые мультимедийной аппаратурой, лекторий.</p>
10.	ресурсы социального партнерства и проч.	<p>Молодежная библиотека «Читай-город» проводит тематические мероприятия гражданско-патриотической направленности, встречи с ветеранами и интересными людьми Великого Новгорода. Студенты пользуются библиотечным фондом и собирают материал по истории Великого Новгорода.</p>
11.	формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	<p>В своей деятельности я использую следующие формы работы:</p> <p>1 Лекционно-семинарская деятельность. В рабочей программе в блоке профессионально ориентированное содержание я включаю материал по Краеведению, в лекциях делаю акцент на примерах, раскрывающие ключевые исторические события, культурные достижения и традиции Великого Новгорода. Особое внимание уделяется вопросам духовно-нравственного развития и экологической культуры, отражённым в истории региона. Обсуждаем вместе со студентами роль истории родного края в формировании патриотизма и нравственных ценностей.</p> <p>2 Исследовательская работа. С начала учебного</p>

	<p>года организуется работа сбора информации из различных источников (архивные материалы, краеведческие публикации, интервью с местными жителями) для подготовки сценария видеоролика.</p> <p>3 Экскурсии, краеведческие и полевые походы.</p> <p>Я как преподаватель вместе с кураторами организую выезды на исторические объекты и природные территории вокруг Великого Новгорода. Совместно с преподаваем Географии и биологии проводим интегрированные занятия. Это позволяет студентам непосредственно познакомиться с памятниками истории и природы, ощутить связь времён и поколений (например, экскурсии по Новгородскому Кремлю, в Витославицы, в Юрьев монастырь, в музеи, поход по «маршрутам Памяти», походы по водным объектам, участие в муниципальных субботниках).</p> <p>4 Дискуссии и круглые столы.</p> <p>Вместе с другими преподавателями, советником директора устраиваем круглые столы, студенты обсуждают вопросы сохранения исторического и природного наследия, роль молодёжи в развитии региона, формирование патриотических и экологических ценностей.</p> <p>5 Мастер-классы по созданию видеоконтента</p> <p>Совместно с преподавателем информатики и руководителем медиа центра проводятся занятия по обучению навыкам видеосъёмки, монтажу, работе с графикой и звуком с использованием современных цифровых технологий.</p> <p>6 Работа в творческих группах.</p> <p>Формирование команд для совместной разработки сценариев, съёмок и монтажа видеороликов, что способствует развитию коммуникативных и организационных навыков.</p> <p>7 Публичные показы и обсуждения видеопроектов.</p> <p>Каждая работа презентуется с последующим обсуждением видеороликов. Студенты обмениваются опытом, впечатлениями и получают</p>
--	---

		<p>обратную связь.</p> <p>8 Рефлексия и самоанализ.</p> <p>Проведение итоговых сессий, где студенты оценивают свой опыт, выявляют достижения и намечают направления дальнейшего развития.</p>
12.	период реализации воспитательной практики	сентябрь 2024 – июнь 2025
13.	результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	<p>Результаты реализации воспитательной практики. Количественные результаты:</p> <p>Количество созданных видеороликов - 20 видеопроектов, отражающих различные аспекты истории, культуры и экологии Великого Новгорода. Численность участников проекта — 80 студентов первых курсов разных специальностей, вовлечённых в процесс создания контента.</p> <p>Количество проведённых тематических занятий и мастер-классов - 12 учебных и практических по истории, краеведению.</p> <p>Количество экскурсий и выходов в БЦ Читай-город (тематические занятия) - 8 посещений.</p> <p>Публичные показы и просмотры - организация 5 мероприятий с аудиторией от 30, а также публикация видеоконтента в социальных сетях ВК на моей странице, на образовательном портале Продленка.орг (Путеводитель по Великому Новгороду IX-XVI века</p> <p>Качественные результаты:</p> <p>Повышение уровня патриотического сознания участников через глубокое понимание исторического и культурного наследия Великого Новгорода. Мой студент волонтер участник «Народного фронта» проводит просветительских уроки по истории и краеведению перед учащимися городских школ.</p> <p>Развитие духовно-нравственных ценностей, таких как уважение к истории, традициям и природе родного края. Укрепление чувства ответственности за сохранение культурного наследия и поддержание нравственных норм. Некоторые студенты-</p>

		<p>волонтеры участвовали в археологических раскопках на Троицком раскопе Великого Новгорода.</p> <p>Формирование экологической культуры и осознанного отношения к окружающей среде на основе изучения локальных природных особенностей – в техникуме реализуется проект «Речной дозор». Общественное движение речной дозор – это комплексный проект в сфере экологии водных ресурсов и охраны окружающей среды.</p> <p>Проект «Речной дозор» имеет как образовательно-научное, так и практическую направленность (https://novhit.ru/live/)</p> <p>Улучшение навыков работы с цифровыми медиа — видеосъёмки, монтажа, сценарного планирования и презентации.</p> <p>Развитие командной работы и коммуникативных компетенций благодаря коллективной деятельности в творческих группах.</p> <p>Повышение мотивации к дальнейшему изучению истории и культуры родного края и активному участию в общественной жизни.</p> <p>Создание устойчивой базы для дальнейшего использования видеоконтента в образовательных и воспитательных целях (например, на уроках краеведения, в социальных проектах, в работе медиаклуба техникума).</p>
14.	дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.)	<p>Ссылка на Яндекс Диск, где расположены некоторые видеопроекты студентов https://disk.yandex.ru/d/x6NDueHjYORCRQ</p> <p>План график реализации воспитательной практики <i>в Приложении 1</i></p> <p>SWOT – анализ воспитательной практики в <i>Приложении 2</i></p>
15.	использованная литература, ссылки, сайты	<p>Нормативные источники:</p> <p>1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа- URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1</p>

[40174/](#)

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа- URL: <https://sosh14.bkobr.ru/metodicheskaya-rabota/shkolnye-metodicheskie-ob-edineniya/mo-klassnykh-rukovoditelej/4335-kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii>
 3. Концепция воспитания и развития личности гражданина России в системе образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа- URL: <https://институтвоспитания.пф/upload/iblock/c63/h9nuhx7no9vq6hytw9fgg1sy2qrljgts/Проект%20%20концепция%20воспитания.pdf>
 4. Методические рекомендации по изучению истории родного края в рамках учебного предмета «История» [Электронный ресурс]. – Режим доступа- URL: https://dpo53.ru/wp-content/uploads/2023/08/Методические-рекомендации_История.pdf
- Литература:**
5. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб.: КАРО, 2004.
 6. Камалова Н.С. Videоблогинг и создание видеоконтента об истории, культуре и географии родного края как метод развития патриотического воспитания подростков// Вестник науки, 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/videoblogging-i-sozдание-videokontenta-ob-istorii-kulture-i-geografii-rodnogo-kрая-kak-metod-razvitiya-patrioticheskogo-vospitaniya>
 7. Мотовилина А. В. Организация краеведческой работы в системе СПО // Публикации педагогов. Обобщение опыта работы, 2017, Июнь № 15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа- URL: <https://проф-обп.пф/blog/2017-06-15-1057>
 8. Глушкова, В.Г. Исторический путеводитель -

		<p>Новгородская земля. Москва, «Вече», 2016 – 599 с.</p> <p>9. Глушкова В.Г. Новгородская земля. Природа. Люди. История. Хозяйство. Москва, «Вече», 2015</p> <p>10. Запольская О.В., Моисеев С.В. Улицы Великого Новгорода. Великий Новгород, 2010 -192 с.</p> <p style="text-align: center;">Сайты сети «Интернет»:</p> <p>11. Портал Интернет-проекта «Новгород ОнЛайн» Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого [Электронный ресурс]. – URL: http://www.novgorod.ru/read/information/history/clauses</p> <p>12. Статьи по истории Великого Новгорода, легенды и предания [Электронный ресурс]. – URL: http://www.bibliotekar.ru/novgorod/16.htm</p> <p>13. Памятники природы Новгородской области [Электронный ресурс]. – URL: https://www.outdoors.ru/russiaoutdoors/show_obj2.php?id=1110</p> <p>14. Электронная версия городской еженедельной газеты «Новгород» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.gazetanovgorod.ru/</p> <p>15. Новгородский кремль [Электронный ресурс]. – URL: https://novgorodmuseum.ru/muzei/novgorodskij-kreml</p>
16.	отчёт по результатам проверки на оригинальность	<p>https://text.ru/antiplagiat/6876403157b8d</p> <p>Скришоты с сайта проверки в <i>Приложении 4</i></p>

(к Паспорту воспитательной практики)

План-график реализации воспитательной практики

«Создание видеоконтента по истории родного края – как основы патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания на примере истории Великого Новгорода»

Этапы реализации	Сен т.	Ок т.	Ноя б.	Де к.	Ян в.	Фев р.	Мар т	Ап р.	Ма й	Июн ь
Подготовительный этап										
Анализ и подбор материалов, выбор темы										
Формирование творческих групп/индивидуальная работа										
Обучение видеосъёмке и монтажу										
Исследовательский этап										
Изучение истории и экологии Великого Новгорода										
Организация экскурсий										
Сбор и анализ информации для сценариев										
Практический этап										
Съёмка видеоматериалов										
Монтаж и постобработка видео										
Подготовка презентаций, проверка и корректировка работ										
Заключительный этап										

Защита проектов и показы видеокартента										
Обсуждение и рефлексия, оценка эффективности и составление отчёта										

SWOT – анализ воспитательной практики

«Создание видеоконтента по истории родного края – как основы патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания на примере истории Великого Новгорода»

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
высокая мотивация студентов через творческую деятельность; развитие навыков работы с видео и современными медиа; укрепление связи с историей и культурой родного края; формирование у студентов духовно-нравственных и экологических ценностей; вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность.	рост интереса к цифровым технологиям и мультимедийному обучению; возможность сотрудничества с музеями, библиотечными центрами; участие в региональных и федеральных проектах патриотического воспитания; распространение контента через социальные сети и образовательные платформы.
<i>Слабые стороны</i>	<i>Угрозы (риски)</i>
ограниченные технические ресурсы (оборудование для съёмки и монтажа); нехватка времени в учебном расписании для полноценной реализации проекта; неравномерный уровень компьютерной грамотности студентов к работе с техникой и программами; риски недостаточной вовлечённости части студентов.	недостаточная квалификация педагогов в области видеопроизводства; конкуренция с развлекательным медиа-контентом, снижающим интерес к учебным материалам; финансовые ограничения, влияющие на организацию экскурсий; социально-экономические факторы, отвлекающие студентов от активного участия (например, занятость, семейные обстоятельства).

Приложение 3 (к Паспорту воспитательной практики)

Отчет о проверке на антиплагиат воспитательной практики

TEXT.RU

PRO-аккаунт

PRO-пакет символов

0 P

250K

8K

0

Проверка уникальности

Анализ текста

Тарифы

Поддержка

Нейропомощник

Блог

Новости

en

Онлайн-проверка уникальности

ПРОВЕРКА ТЕКСТА НА УНИКАЛЬНОСТЬ

Архив текстов

API проверки

Время проверки уникальности: 15.07.2025 14:49 (UTC +03:00)

Новый текст

Проверка уникальности

Уникальность: **66.84%**

infourok.ru/pasport-vospitatelnoj-praktiki-rab... 10%

solncesvet.ru/tv/456371/ 10%

Подробнее

Проверка орфографии

В тексте найдены 324 ошибки:

- повтор пробела
- гражданско-патриотического
- видеоконтента

Подробнее

SEO-анализ текста

Всего символов: **19187** Заспамленность: **63%**

Без пробелов: **16684** Вода: **5%**

Количество слов: **2182**

Подробнее

Описание воспитательной практики

No

Структурные компоненты

Содержание

1.

обоснование актуальности воспитательной практики

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ указывается на то, что одним из принципов государственной политики в сфере образования является воспитание патриотизма, гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье.

В современном обществе наблюдается тенденция к снижению интереса у молодежи к великой истории страны и тем более истории своего родного края, что ведёт к ослаблению чувства принадлежности к родным корням, снижению уровня гражданской ответственности и патриотизма.

В условиях глобализации и быстрого технологического прогресса особенно важно сохранить духовно-нравственные ценности и экологическую культуру, формируя у подрастающего поколения уважение к историческому наследию и природе родного края.

Запустите автоматический реерит не уникальных фрагментов.

Повысить уникальность

Версии текста:

10 минут назад (UTC +03:00)

Уникальность	66%	Орфография	324
Всего символов	19187	Заспамленность	63%
Без пробелов	16684	Вода	5%

TEXT.RU

PRO-аккаунт

PRO-пакет символов

0 P

250K

8K

0

Проверка уникальности

Анализ текста

Тарифы

Поддержка

Нейропомощник

Блог

Новости

en

11.

формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)

В своей деятельности я использую следующие формы работы:

1 Лекционно-семинарская деятельность. В рабочей программе в блоке профессионально ориентированное содержание я включаю материал по Краеведению, в лекциях делаю акцент на примерах, раскрывающие ключевые исторические события, культурные достижения и традиции Великого Новгорода. Особое внимание уделяется вопросам духовно-нравственного развития и экологической культуры, отраженным в истории региона. Обсуждаем вместе со студентами роль истории родного края в формировании патриотизма и нравственных ценностей.

2 Исследовательская работа. С начала учебного года организуется работа сбора информации из различных источников (архивные материалы, краеведческие публикации, интервью с местными жителями) для подготовки сценария видеоролика.

3 Экскурсии и краеведческие походы.

Я как преподаватель вместе с кураторами организую выезды на исторические объекты и природные территории вокруг Великого Новгорода. Совместно с преподавателем Географии и биологии проводим интегрированные занятия. Это позволяет студентам непосредственно познакомиться с памятниками истории и природы, ощутить связь времён и поколений (например, экскурсии по Новгородскому Кремлю, в Витославицы, в Юрьев монастырь, в музеи, поход по «маршрутам Памяти»).

4 Дискуссии и круглые столы.

Вместе с другими преподавателями, советником директора устраиваем круглые столы, студенты обсуждают вопросы сохранения исторического и природного наследия, роль молодежи в развитии региона, формирование патриотических и экологических ценностей.

5 Мастер-классы по созданию видеоконтента

Совместно с преподавателем информатики и руководителем медиа центра проводятся занятия по обучению навыкам видеосъёмки, монтажу, работе с графикой и звуком с использованием современных цифровых технологий.

6 Работа в творческих группах.

Формирование команд для совместной разработки сценариев, съёмок и монтажа видеороликов, что способствует развитию коммуникативных и организационных навыков.

Текст сохранен

Проверить уникальность

Уникальность текста **66.84%**

Домены, на которых найдены совпадения

infourok.ru/pasport-vospitatelnoj-praktiki-rabota...eniymi-7228214.html 10%

infourok.ru/vospitatelnaya-praktika-geroi-otechest...shkoly-7288407.html 8%

infourok.ru/pasport-vospitatelnoj-praktiki-oriyata-rossii-7488715.html 7%

infourok.ru/pasport-vospitatelnoj-praktiki-stat-or...chitava-7528842.html 7%

Подсветить все

Доступность проверки

Результат проверки текста доступен только вам.

Открыть доступ для всех

Ссылка на проверку

Используйте приведенную ниже ссылку в дальнейшем, когда вам снова