

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ульянов А.С., Рыбакова А.А. Психолого-педагогические основы организации и проведения предметной олимпиады по ОБЖ // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – № 01 (январь). – АРТ 34-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.51

Ульянов Андрей Сергеевич

старший преподаватель кафедры «Безопасность жизнедеятельности»
ФГБОУ ВО САХГУ

г. Южно-Сахалинск, Российская Федерация

e-mail: andreyulianov@gmail.com

Рыбакова Анастасия Александровна

старший преподаватель кафедры «Безопасность жизнедеятельности»
ФГБОУ ВО САХГУ

г. Южно-Сахалинск, Российская Федерация

e-mail: nastasya2006@inbox.ru

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ОБЖ**

Аннотация: В статье рассматривается олимпиада как возможность развития и поддержки одаренных подростков, раскрываются компоненты одаренности. Сформулированы основные критерии, по которым необходимо отбирать задания для школьных олимпиад.

Ключевые слова: олимпиада, одаренность, история олимпиад.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ulyanov Andrey Sergeevich

senior teacher of safety of vital activity department

Sakhalin State University

Yuzhno-Sakhalinsk, Russian Federation

e-mail: andreyulianov@gmail.com

Rybakova Anastasia Alexandrovna

senior teacher of safety of vital activity department

Sakhalin State University

Yuzhno-Sakhalinsk, Russian Federation

e-mail: nastasya2006@inbox.ru

**PSYCHOLOGICALLY-PEDAGOGICAL BASES OF THE
ORGANIZATION AND CARRYING OUT OF SUBJECT OLYMPIAD ON
BASIS OF LIFE SAFETY**

Annotation: The article considers the olympiad as an opportunity to develop and support gifted adolescents, and reveal the components of giftedness. The basic criteria on which it is necessary to select tasks for school Olympiads are stated.

Keywords: olympiad, giftedness, history of olympiads.

Анализ практики обучения основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) в средних общеобразовательных школах Сахалинской области показывает, что в настоящее время существуют широкие возможности для разработки и внедрения в учебно-воспитательный процесс предметной подготовки подрастающего поколения различных форм организации деятельности школьников. Это связано с тем, что в настоящее время методика обучения основам безопасности жизнедеятельности находится на этапе своего развития.

Одной из таких форм организации деятельности учащихся являются предметные олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что олимпиада в переводе с греческого (olympiados) означает соревнование, конкурс или смотр, сущность которого заключается в выявлении и развитии интеллектуально-познавательных, эмоционально-чувственных, потребностно-мотивационных и других качеств личности обучаемых. Именно в этом, по нашему мнению, и заключается психолого-педагогическое назначение олимпиад по предметному обучению, в том числе и по основам безопасности жизнедеятельности [1, 5.].

Однако подобное понимание сущности и назначения олимпиад сложилось в науке не сразу, а его истоки берут свое начало в юннатском движении 30-х годов XX века. В этот период олимпиады больше напоминали такую форму активизации натуралистического движения, на которой подводились итоги работы натуралистических кружков разного направления: биологического, географического, краеведческого и др. фактически это еще не были олимпиады в современном понимании этого понятия [6].

Новый виток развития олимпиадного движения начался в 1951 году, когда в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова, впервые была проведена биологическая олимпиада школьников. На тот момент олимпиада проходила в новой форме организации: тур письменный и тур устный. С этого времени олимпиады стали постоянной и одной из популярных форм внеклассной (внеурочной) работы по предметному обучению, представляющей собой логическое продолжение учебно-урочной деятельности школьников [2]

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

В настоящее время олимпиады считаются таким видом «соревнований», которые позволяют проверить не только знания и умения по предмету, но и опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение личности к окружающей действительности. Важными элементами подобных соревнований выступают состязательность, эмоциональные переживания, волевое напряжение, являющееся внутренней индивидуально-личностной (психологической) основой потребности школьников в проверке своих возможностей.

Следовательно, олимпиада, воздействуя на мотивационные и другие сферы личности учащихся, способствует осознанию многоаспектной ценности полученных ими естественнонаучных (биологических, географических, химических и др.), гуманитарных и технических знаний, а побудительным мотивом для участия школьника в олимпиаде является познавательный и творческий интерес.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что олимпиада – это не форма массовой проверки знаний и умений школьников по предмету, а работа с одаренными и творчески мыслящими детьми. В этом случае приоритетной целью организации и проведения олимпиад, в том числе и по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), будет и должно являться выявление одаренных школьников и развитие творческого потенциала их личности.

Отсюда очевидно, что при организации и проведении олимпиад необходимо учитывать психолого-педагогические основы выявления и развития одаренности и творчества учащихся. И, прежде всего, к этим основам следует отнести концепции и теории, раскрывающие структуру одаренности и творчества [3, 4].

В этом плане наибольший интерес, по нашему мнению, представляет концепция творческой активности, разработанная А.М. Матюшкиным, согласно которой, психологическая структура одаренности совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творчество и творческое развитие школьника [4]. Последние, то есть структурные элементы, выявляются на основе анализа специфических особенностей творчества, к наиболее значимым из них мы относим следующие особенности творчества:

- Социальная значимость: направленность творчества на решение актуальных проблем задач современности;
- Новизна: творчество – это свобода создавать, открывать, переживать что-то новое.
- Самовыражение: творчество должно сопровождаться самореализацией личности (ее интересов, идеалов и других сущностных начал личности);
- Риск: творчество должно сопровождаться определенным риском неудачи, так как получение положительного результата деятельности не гарантировано.

В соответствии с рассмотренными особенностями творчества (согласно концепции А.М. Матюшкина) [4], а также исходя из собственного научно-исследовательского и практического опыта, в его структуре, а значит и в структуре одаренности, мы выделяем следующие компоненты:

1. Предметно-содержательный компонент: то предметное содержание, в процессе преобразования которого осуществляется творческая деятельность учащегося, проявляется его одаренность. При этом, это содержание, отражая учебную программу по предмету,

тем не менее, должно быть интегративным, реализовывать в себе элементы проблемности, актуальности, должно ориентировать школьников на применение методов научного исследования, прогнозирования, моделирования и проявления других видов познавательной творческой деятельности.

2. Потребностно-мотивационный компонент: те мотивы и познавательные потребности, которые обеспечивают целеобразование деятельности учащегося в процессе творчества, а значит, определяют возможность обнаружения нового в обычном, проявление исследовательской поисковой активности и других форм творчества.

3. Объективно-личностный компонент: определяет индивидуальные познавательные возможности личности, чем они выше, тем более высокого уровня проблемности задания ей могут быть предложены для творческого выполнения.

Данный структурный компонент творчества определяет необходимость предварительного изучения учителем познавательных возможностей и уровня одаренности его учеников. В этих целях можно рекомендовать проведение анкетирования (с целью определения познавательных интересов учащихся и др.); психологического тестирования (для определения особенностей памяти, мышления и других характеристик личности); а также индивидуальные беседы со школьниками и другие формы исследования личности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при подборе заданий для олимпиад необходимо отбирать их по таким наиболее значимым, по нашему мнению, критериям, как:

- интегративность: содержание олимпиадного задания должно носить комплексный характер и способствовать межпредметному переносу и синтезу знаний учащихся и способов их применения для ответа на поставленный вопрос;

- проблемность: содержание задания для олимпиады должно строиться на основе видимого или подразумеваемого противоречия, осознание потребности в разрешении которого и будет являться движущей силой творческого поиска личности, основой мотивации, а значит и целеобразование ее деятельности;

- оригинальность: содержание задания предлагаемого школьнику на олимпиаде должно быть нестандартным, то есть отличаться от заданий, предлагаемых в традиционном обучении;

- неоднозначность решения: содержание задания должно обеспечивать возможность выбора пути решения, оценки собственных и чужих мыслей и поступков;

- оцениваемость решения [1].

Подводя итоги вышеизложенному и исходя из убеждения в том, что олимпиада – это форма работы с одаренными, творчески мыслящими учениками, считаем важным подчеркнуть, что организация и проведение предметной олимпиады должны базироваться на соответствующей психолого-педагогической подготовке учителя. Последняя должна обеспечить ему возможность подбора такой системы знаний, которая была бы адекватна индивидуально-личностным особенностям его учащихся: их творческим способностям, склонностям, потребностям, познавательным возможностям и другим характеристикам личности.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Абрамова, С.В. Олимпиады по экологии для школьников: книга для учителя / С.В. Абрамова / Под общ. ред. В.П. Соломина. – Южно-Сахалинск, СахГУ, 2005. – 180 с.
2. Багоцкий, С.В. Первая олимпиада школьников по охране окружающей среды / С.В. Багоцкий. // Биология в школе. 1991. №3. – С. 50.
3. Лейтес, Н.С. Ранние проявления одаренности / Н.С. Лейтес. // Вопросы психологии. 1988. №4. – С. 98.
4. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности школьников / А.М. Матюшин. // Вопросы психологии. 1989. №6. – С. 6. 18
5. Николина, В.В. Олимпиады по географии / В.В. Николина, Н.Ф. Винокурова, Г.С. Камерилова. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 112 с.
6. Олимпиады по биологии для школьников: Книга для учителя. / Сост. В.П. Соломин, А.В. Марина, П.В. Станкевич. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1997. – 166 с.

Дата поступления в редакцию: 23.01.2018 г.

Опубликовано: 23.01.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Ульянов А.С., Рыбакова А.А., 2018