Конкурсная работа

Участиницы Всероссийского конкурса педагогических идей «Новация Калаговой Светланы Георргиевны – преподавателя обществознания и правового обеспечения профессиональной деятельности ГБПОУ «Северо-Кавказский Строительный техникум».

экономические системы общества».

Номинация конкурса – методическая работа. Название конкурсной работы – Методическая разработка открытого мероприятия конкурса презентаций на тему: «Социальные и

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ ГБПОУ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Одобрено методическим советом «<u>30</u>» <u>амреля</u> 2020г. Протокол №4

Утверждаю Зам. директора по УР *Шемения*Дзампаева Л.К « *30*» — 2020г.

Методическая разработка
Конкурса презентаций
на тему:
«Социальные и экономические
системы общества».

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин протокол № от « _ _ _ »2020г. председатель ЦК _ _ _ КокоеваЛ.Дж.

Разработала:

Преподаватель Калагова С.Г.

г. Владикавказ 2020г.

Тема мероприятия: «Социальные и экономические системы общества»

Дата проведения:20.12.2020г.

Место проведения: кабинет №55

<u>Оборудование</u>: ноутбук, проектор, презентации на электронных и бумажных носителях.

Цели мероприятия

Образовательная:

Умение находить, анализировать и обобщать информацию.

Развивающая:

Способствовать формированию у студентов собственных взглядов, учиться приводить нужные аргументы, четко и ясно излагать свои мысли.

Воспитательная:

Умение анализировать свои достижения и ошибки, объективное отношение к себе и к окружающим.

<u>Формы организации мероприятия:</u> групповая

Приемы, методы и технологии обучении: информационный и поисковый

<u>Формы организации познавательной деятельности:</u> индивидуальная

Ход мероприятия

1. Вступительное слово преподавателя





П.Члены жюри:

- 1. Габуева Д.Х.зам. директора по ВР «СКСТ»
- 2. Ваниева Л.М.зав. отделения «СКСТ»
- 3. КокоеваЛ.Дж.председатель ЦК
- 4. Калагова С.Г.преподаватель «СКСТ»

Ш. Жюри было представлено8 презентаций на темы:

(критерии оценки презентаций прилагается)

1. «Мировые империи» - Гергиев Сармат

В презентации дан анализ величайших империй: Египетская, Римская империя, Османская империя, Империя Монголов.

Причины распада империи. Выбран неудачный фон, иллюстрации расплываются. Содержание сильно сокращенно.



2. «Модернизация»-Варзиев Артур.

В презентации дан подробный анализ модернизации. Рассмотрены виды модернизации органическая и неорганическая. Лидеры модернизации. Итоги модернизации в России и СССР. В презентации соблюден единый стиль оформления, высокое качество содержания материала. Информация разбита на отдельныесмысловые блоки, графические изображения отредактированы. Стиль изложения соответствует теме представленногоматериала. Выступление связанное, логическое, аргументированное.



3. «Экономические ресурсы»-Тхостов Азамат.

В презентации представленыосновные экономические ресурсы (земля, труд, капитал, управление) раскрыты причины ограниченности и дефицита ресурсов. В презентации соблюдается единый стиль оформления. Информация разбита на отдельные смысловые блоки. Малоиллюстраций выступление аргументированное, логичное.

2. «Модернизация»-Варзиев Артур.

В презентации дан подробный анализ модернизации. Рассмотрены виды модернизации органическая и неорганическая. Лидеры модернизации. Итоги модернизации в России и СССР. В презентации соблюден единый стиль оформления, высокое качество содержания материала. Информация разбита на отдельныесмысловые блоки, графические изображения отредактированы. Стиль изложения соответствует теме представленногоматериала. Выступление связанное, логическое, аргументированное.



3. «Экономические ресурсы»-Тхостов Азамат.

В презентации представленыосновные экономические ресурсы (земля, труд, капитал, управление) раскрыты причины ограниченности и дефицита ресурсов. В презентации соблюдается единый стиль оформления. Информация разбита на отдельные смысловые блоки. Малоиллюстраций выступление аргументированное, логичное.



4. «Мировая экономическая система»-Бедоев Руслан

Тема презентации раскрыта, дан анализ мировой экономической системы. Охарактеризованы страны ядра периферии и полу периферии. Информация разбита на отдельные смысловые блоки, стиль изложение соответствует теме. Мало иллюстраций. Выступление актуальное, связное.



5. «Рынок и рыночная экономика» -Гиоев Георгий.

В презентации раскрыты условия возникновения рынка, типы рынков, признаки рынка, законы рынка.

В презентации соблюдаетсяединыйстильоформления, использованы схемы и иллюстрации. Информация разбита на отдельные

смысловые блоки.



6. «Банки» - Цирихов Олег.

В презентации раскрыты функции банка, основные операции банков, задачи которые ставятся перед банками, принцип кредитования и формы кредитов. Соблюдается единый стиль оформления презентации, текст хорошо читается. Использованы схемы и иллюстрации. Информация разбита на отдельные смысловые блоки, стиль изложения соответствует теме.



7. «Биржи и их деятельность» – Туаев Алан.

В презентации дается характеристика биржи, виды бирж, основные биржевые операции. Соблюдается единый стиль оформления, высокое качество содержания материала, информация разбита на смысловые блоки, использованы иллюстрации. Выступление актуальное, аргументированное, логичное.

смысловые блоки.



6. «Банки» - Цирихов Олег.

В презентации раскрыты функции банка, основные операции банков, задачи которые ставятся перед банками, принцип кредитования и формы кредитов. Соблюдается единый стиль оформления презентации, текст хорошо читается. Использованы схемы и иллюстрации. Информация разбита на отдельные смысловые блоки, стиль изложения соответствует теме.



7. «Биржи и их деятельность» – Туаев Алан.

В презентации дается характеристика биржи, виды бирж, основные биржевые операции. Соблюдается единый стиль оформления, высокое качество содержания материала, информация разбита на смысловые блоки, использованы иллюстрации. Выступление актуальное, аргументированное, логичное.



8. «Занятость и безработица» - Жукаев Рустам В презентации дан анализ проблемы. Причины безработицы, последствия безработицы, виды безработицы. Неудачный фон оформления презентации, заголовки отражают основную суть материала, иллюстрации расплываются. Выступление аргументированное и логичное.



Жюри присудили следующие места: Первое место

Варзиев Артур – 101 балл

Второе место Цирихов Олег – 95 баллов

Туаев Алан – 94 балла

Третье место

Бедоев Руслан – 83 балла

Жукаев Рустам — 80 баллов **Четвёртое место** Гиоев Георгий — 75 баллов Тхостов Азамат — 77 баллов

Гергиев Сарамат – 73 балла



	Критерии
	Дизайн
1.Стиль	-разработан интересный графический интерфейс, произведено изменение готового шаблона, выбран шаблон без изменения; - соблюдается единый стиль оформления.
2.Фон	-выбран удачный фон, не отвлекающий от содержания.
3. Использование цвета	- на одном слайде использовано не более трех цветов (за исключением цветов на фотографиях) - текст хорошо читается за счет контраста с фоном.
	Информативность
4.Содержание информации	-высокое качество содержания материала; -самостоятельность выбора и обработки информации.
5.Расположение информации на странице	-информация разбита на отдельные смысловые блоки; -заголовки отражают основную суть материала, привлекают внимание аудитории, но не отвлекают от содержания
6.Способы выделения информации	Использованы -рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку; -рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов; -графические изображения отредактированы.
7. Объем информации	-предложения лаконичные, отражающие основную суть: стиль изложения соответствует теме представленного материала
	Интерактивность
8.Навигация по презентации	-присутствуют гиперссылки внутри текста на соответствующую информацию; -удобный переход между разделами; -присутствует возможность обратной связи.
	Выступление
9.Содержание выступления	-актуальность; -умение выделить основную мысль; -глубина
10.Логика выступления	-логическая последовательность изложения; -связность; -аргументированность выводов.
11. Культура речи и ораторское	-выразительность речи, соблюдение языковых норм; -образ оратора (мимика, жесты, поза, интонация): -умение привлечь внимание аудитории.