

*Васильева К.Н. Особенности формирования духовной культуры в Древней Руси // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №1 (январь). – АРТ 65-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

**РУБРИКА: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 008**

**Васильева Камилла Наилевна**

студентка 3 курса, факультет

«Математики и информационных технологий»

Стерлитамакский филиал

Башкирского государственного университета

г. Стерлитамак, Российская Федерация

e-mail: [kamillavasileva98@yandex.ru](mailto:kamillavasileva98@yandex.ru)

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ  
В ДРЕВНЕЙ РУСИ**

*Аннотация:* В статье рассмотрены различные факторы, предопределяющие особенности русской духовной культуры, в частности роль православного христианства в ее формировании, показаны основные направления развития культуры Древней Руси.

*Ключевые слова:* культура, Древняя Русь, народ, христианство, письменность, летопись, живопись.

**Vasilieva Kamilla Nailevna**  
3rd year student, faculty of  
Mathematics and information technology  
Sterlitamak branch  
Bashkir state University  
Sterlitamak, Russian Federation

## **FEATURES OF RUSSIAN SPIRITUAL CULTURE IN ANCIENT RUS**

*Abstract:* the Article is devoted to Russian culture of Ancient Russia. The article describes the main directions of development of culture and their characteristics.

*Key words:* culture, people, Christianity, writing, record, painting.

Россия находилась между цивилизациями Востока и Запада, это оказало большое влияние на формирования русской культуры. В истоках зарождения русской культуры на нее оказывали большое влияние культуры Византии и Скандинавии. Византийская передала Руси духовные традиции, Скандинавская – политическую и военную культуру, но следует отметить, что полного воссоединения этих двух культур не произошло. Можно сделать вывод, что именно поэтому возникает противоречивость всей русской культуры в целом, столкновения между политической властью и духовной. На всевозможные попытки власти внести какие-либо изменения в культурные традиции, народ реагировал восстаниями и массовыми недовольствами, ведь русский человек никогда не хотел отказываться от своих традиций. Консерватизм был одной из главных особенностей

культуры нашей страны, неспособность к преобразованиям и прогрессу. Этим объясняется отставание государства на разных этапах исторического развития. Если перемены все такие происходили, то совершались радикальные перевороты и переустройство всего в короткие сроки, как мы знаем, ни к чему хорошему это не приводило.

Еще одной важной особенностью русского народа является вера. Он давно уже жил по христианским законам и человек полностью зависел от церкви. Вся русская культура во всех проявлениях опиралась на христианские законы, православие охватило все слои общества. Для обыденной бытовой культуры духовная культура создавала определенные образцы.

Например, дом строился по образу и аналогии храма, «Домострой» диктовал идеальную картину повседневной жизни простого человека. Церковь и государство были едиными и никак неразделимыми понятиями. В основном люди трудились только во благо государства и зависели от его власти. Было разделение на тех, кто диктует законы, и тех, кто должен строго их исполнять, другими словами разделение на верхи и простолюдин.

Христианизация содействовала развитию грамотности и распространению письменности. Данный факт доказывается большим количеством находок берестяных грамот с текстами, особенно много находок было в Новгороде Великом. Берестяные грамоты писали князья, купцы, ремесленники, крестьяне, мужчины и даже женщины, это подтверждает то, что уровень грамотности Новгородского населения было на высоком уровне.

Древнерусское писание называлось летописью, в ней описывалась жизнь простых людей и княжеского двора, а само описание событий шло по годам, переписывались правовые документы и церковные тексты. В некоторых летописях описание начиналось от библейских событий, а в некоторых от заселения земель славянами. В них описывались все исторические события, произошедшие в Древней Руси, а также описание политики, уклада жизни славян.

Живопись Древней Руси активно начало развиваться с момента принятия крещения. Иконы служили для образного воплощения христианского учения, поэтому у русского народа появилось особое отношение к иконам, как важнейшему способу восприятия мира, а также жизненной философии и духовных ценностей.

Культура Древней Руси добилась больших высот, благодаря гармоничному соединению славяно-языческого и византийско-православного начал. Помимо этого, во времена Древней Руси ещё не произошло отделение привилегированного класса от народа, в связи с этим культура развивалась в одном направлении.

#### **Список использованной литературы:**

1. История культуры Древней Руси / под общ. ред. акад. Б. Д. Грекова и проф. М. И. Артамонова. 2001г.
2. Колесов В. В. Источники Древнерусской культуры и истоки русской ментальности // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2001. № 1(3).
3. Рыбаков Б.А. Культура Руси./ Аверьянов Л.Я. Хрестоматия по истории. М., 2001.
4. Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь: Рассказы о русской культуре. М.: ВЛАДОС, 1995.

*Дата поступления в редакцию: 15.01.2019 г.*

*Опубликовано: 22.01.2019 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2019*

*© Васильева К.Н., 2019*