

Радькова Я.П. Особенности деятельности педагога дополнительного образования художественно-эстетической направленности // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №3 (март). – АРТ 122-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 372.874

Радькова Яна Павловна

студентка 4 курса, факультет искусств
Научный руководитель: Феттер И.В., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Российская Федерация
e-mail: yanaradkova@mail.ru

**ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Аннотация: В статье рассмотрены функции и особенности профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования (детских художественных школ) в условиях современной трудовой реальности.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, детская художественная школа, педагогическая деятельность.

Rad'kova Yana
4nd year student, Faculty of Arts
Supervisor: I. Fetter, PhD, Associate Professor
FGBOU VO «Omsk State Pedagogical University»
Omsk, Russian Federation

FEATURES OF THE ACTIVITY OF THE TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION OF AN ARTISTIC AND AESTHETIC DIRECTION

Abstract: In the article functions and features of professional activity of teachers of additional education (children's art schools) in the conditions of modern labor reality are considered.

Keywords: additional education of children, children art school, pedagogical activity.

Профессиональное сообщество педагогических работников, реализующих образовательные программы художественно-эстетической направленности, составляют педагоги различных образовательных организаций: школьные учителя изобразительного искусства, педагоги детских художественных школ (ДХШ) и детских школ искусства (ДШИ), педагоги учреждений дополнительного образования детей и учреждений культуры (домов и центров творчества, клубов, студий, творческих мастерских).

Наиболее многочисленными в этой категории педагогов являются учителя общеобразовательных школ и педагоги детских художественных школ.

Главная задача преподавателя в условиях учреждения дополнительного образования заключается не только в формировании общей эстетической культуры, но и в развитии художественно-творческих способностей учащихся. Реализация этой задачи предполагает наличие у педагога особого комплекса профессиональных педагогических и художественных способностей и умений.

Художественно-творческие (специальные) умения и навыки преподавателя детской художественной школы формируются в период обучения в учреждениях профессионального образования. К ним относятся базовые навыки рисунка, живописи, композиции, навыки работы с различными художественными материалами и декоративно-прикладными техниками, информационные и аналитические навыки в области истории искусств, базовые навыки в области дизайна и компьютерной графики и пр. Достаточно сложный характер этих профессиональных навыков требует от преподавателя постоянного совершенствования и самореализации в художественно-творческой деятельности определенного направления.

В педагогической деятельности педагога ДХШ реализуются традиционные профессиональные функции: образовательная, воспитательная, организаторская, коммуникативная, коррекционная. Вместе с этим профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в современной трудовой реальности предполагает, наряду с традиционными трудовыми функциями и действиями, такие направления деятельности как самообразовательная, методическая, социальная, исследовательская, управленческая.

Современная образовательная теория и практика дополнительного образования детей показывает, что процесс обучения требует от педагогов специальной подготовки, которая определяется не только углублением содержания художественного образования, но и особым характером педагогического творческого взаимодействия в условиях этих организаций [1; 2; 3]. Творческая и личностно-ориентированная направленность дополнительного образования предполагает проектирование индивидуальной траектории развития обучающихся, применение технологии психолого-педагогического сопровождения

развития одаренности, поиск и реализацию адекватных методов и форм организации образовательного процесса.

Необходимо отметить, что организационные формы обучения в ДХШ имеют определенные отличия от аналогичных в общеобразовательной школе. Свободный выбор освоения обучающимися дополнительных образовательных программ предполагает вариативный «набор» эмоционально насыщенных форм организации образовательной деятельности: праздники, экскурсии, конкурсы, выставки, фестивали и др. Указанные организационные формы являются оптимальными для реализации эмоционального воспитания детей в условиях продуктивной творческой деятельности [4]. Очевидно, что особый «праздничный» для детей характер этих образовательных событий, требует от педагога дополнительных энергозатрат, связанных не только с подготовкой учащихся: разработка сценариев, организация выставочный и конкурсных мероприятий, коммуникация с социальными партнерами, работа в составе жюри и др.[5].

Комплексный характер подготовки и трудовые функции современного преподавателя художественной школы детерминируют особенности профессиональной деятельности:

- сменный и относительно свободный график работы в соответствии с расписанием художественной школы;
- обновление образовательного процесса в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- творческий характер деятельности педагога, работа с учащимися, проявляющими признаки художественной одаренности;
- возможность самореализации и профессионального развития педагога в собственной художественно-творческой деятельности;

– принадлежность к профессиональным творческим и педагогическим сообществам [3].

Таким образом, профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в современной детской художественной школе отличается усложнением трудовых функций и предполагает использование технологии самосовершенствования и профессионального развития.

Список использованной литературы:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования /В.П. Голованов. – М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
2. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
3. Феттер И.В. Теория и практика дополнительного образования детей. – Омск: ОмГПУ, 2013. –192 с.
4. Феттер И.В. Эмоциональное воспитание детей в современной школе // Инновационное развитие современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 31 января 2014 г.). Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С.105-107. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=21559107> (дата обращения 10.03.2018)
5. Феттер, И.В. Изменения в профессиональной деятельности педагога: стандартизация и интенсификация //Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4 (Электронный журнал). URL: www.science-education.ru/127-20502 (дата обращения: 10.03.2018).

Дата поступления в редакцию: 24.03.2018 г.

Опубликовано: 28.03.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2018

© Радькова Я.П., 2018