

Ветланд К.В. Сухая А.Р. Тиунова А.В. Профессиональная ориентация учащихся детской художественной школы // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 10 (октябрь). – АРТ 429-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 331.548

Ветланд Кристина Владимировна
Сухая Анастасия Романовна
Тиунова Александра Владимировна
студентки 3 курса, факультет искусств
Научный руководитель: Феттер И.В., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Российская Федерация
e-mail: tinawetland@gmail.com
prencesska@mail.ru
sashatiusha@gmail.com

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ**

Аннотация: В статье актуализируется проблема профессиональной ориентации выпускников детских художественных школ на получение профессий художественной сферы. Раскрывается специфика профориентационной работы в условиях детской художественной школы, определяются основные направления деятельности педагогического коллектива.

Ключевые слова: профориентация, детская художественная школа, дополнительное образование детей.

Vetland Kristina Vladimirovna
Sukhaya Anastasia Romanovna
Tiunova Alexandra Vladimirovna

3rd year student, Faculty of Arts
Scientific adviser: Fetter I.V., Ph.D., associate professor
Omsk State Pedagogical University
Omsk, Russian Federation
e-mail: tinawetland@gmail.com
prencesska@mail.ru
sashatiusha@gmail.com

PROFESSIONAL ORIENTATION OF STUDENTS OF CHILDREN'S ART SCHOOL

Annotation: The article actualizes the problem of professional orientation of graduates of children's art schools to receive professions in the art sphere. The specifics of vocational guidance work in the conditions of the children's art school are revealed, the main directions of the pedagogical collective activity are determined.

Keywords: vocational guidance, children's art school, additional education for children.

Одной из актуальных проблем теории и практики дополнительного образования детей является реализация профессиональной ориентации обучающихся. Основное противоречие, вероятно, заключается в том, что выпускники детских художественных школ (ДХШ), имея определенные знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также навыки творческой работы не всегда связывает свой дальнейший путь с получением профессионального образования художественной направленности. Безусловно, такая ситуация во многом определяется

ориентацией родителей на получение дополнительного образования для личностного развития и организации содержательного досуга детей. Однако в определенной мере нежелание выпускников ДХШ поступать в профессиональные образовательные учреждения художественной направленности объясняется недостаточной осведомленностью о возможностях и перспективах профессиональной художественной деятельности. Не последнюю роль в вопросе выбора профессии играют сомнения родителей, не уверенных в дальнейшем трудоустройстве детей в сфере художественной профессиональной деятельности. Отметим так же, что выбранная обучающимися профессия не только должна отвечать их интересам, способностям и жизненным планам, но и соответствовать потребностям рынка труда.

В связи с этим особую значимость в профессиональной ориентации и обеспечении преемственности профессиональной деятельности получает работа педагогического коллектива ДХШ. В «Педагогическом словаре» профессиональная ориентация определяется как научно-практическая система подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии, учитывающая индивидуальные особенности и потребности личности и рынка [1].

Анализ теоретических и методических материалов по этой теме показывает, что система профессиональной ориентации в общеобразовательной и художественной школе имеет свою специфику. Содержание и организация профориентационной работы в общеобразовательной школе заключаются не столько в выборе обучающимися специальности, сколько в выборе направленности будущей трудовой деятельности – наука, образование или производство.

Профориентационная деятельность в ДХШ имеет свои особенности, которые заключаются, во-первых, в необходимости диагностики и развития художественной одаренности учащихся, во-вторых, в повышении степени заинтересованности детей данной профессиональной деятельностью, в-третьих, в возникающем временном интервале между окончанием художественной школы и поступлением в среднее профессиональное или высшее учебное заведение.

Первоначальное знакомство ребенка с предметом «Изобразительное искусство» происходит в общеобразовательной школе на ступени начального и основного общего образования. В условиях художественной школы, которая является учреждением дополнительного образования, содержание этого школьного предмета значительно расширяется и углубляется. Определяющими составляющими освоения изобразительного искусства в художественной школе, наряду со знаниевым компонентом, становятся деятельностный, творческий и эмоционально-ценностный компоненты предметного содержания. В связи с этим можно говорить о формировании особой заинтересованности детей в изучении данной предметности.

При этом необходимо отметить, что у ученика в пространстве художественной школы возникает возможность проявления одаренности, формируется эстетический вкус, развивается нестандартное мышление, вырабатывается усидчивость и настойчивость, формируются навыки самостоятельной работы. Общение с изобразительным искусством и собственная творческая деятельность способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, обогащению палитры его эмоциональных состояний [6]. Все эти процессы являются внутренними факторами

достижения ситуации успеха, которая дает ученику уверенность в своих возможностях и жизненных перспективах [2].

Общеизвестно, что набор обучающихся в ДХШ ведется предпочтительно от 10-12 лет, образовательная программа рассчитана на четыре года обучения. В связи с этим по окончании художественной школы у выпускников возникает временной интервал перед поступлением в учреждения среднего и высшего образования, в течение которого не осуществляется должного развития и закрепления полученных ранее навыков. Вариантом решения этой проблемы становится введение дополнительного года обучения в художественной школе.

Современная ДХШ наряду с традиционными направлениями «Живопись» и «Графика» предоставляет возможность обучения на таких востребованных отделениях как «Архитектура» и «Дизайн». Поскольку данные образовательные программы предполагают применение компьютерных технологий, при выборе родителями и обучающимися этих специализаций необходимо учитывать физические возможности и индивидуальные особенности учащегося.

Одна из проблем выбора школьниками будущей профессии стоит в недостаточной осведомлённости населения о потребностях рынка труда в сфере творческих профессий. Этот вопрос имеет отношение, прежде всего, к родителям, не понимающим, как интерес ребенка к рисованию или лепке можно преобразовать в интерес к профессии, которая обеспечит ему достойный уровень жизни в будущем. В современном мире перечень востребованных творческих профессий в художественной сфере достаточно велик: веб-дизайнер, дизайнер среды, график, ювелир, художник-мультипликатор, художник театра и кино, архитектор, художник-педагог и др. В связи с этим задача преподавателей ДХШ заключается в том, чтобы

сформировать адекватный образ данных профессий и способствовать мотивации обучающихся на получение профессионального образования.

Анализ практического опыта деятельности детских художественных школ позволяет сформулировать основные направления профориентационной работы педагогического коллектива [3; 4; 5]:

- реализация программ ранней профессиональной ориентации для выпускников школ искусств, закончивших основной курс обучения;
- посещение мастер-классов, организация семинаров и творческих встреч с художниками;
- посещение итоговых просмотров в вузах и колледжах по направлениям подготовки «Дизайн», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство»;
- прохождение практик в художественных мастерских;
- создание и продвижение творческих проектов в формате индивидуальной образовательной и профессиональной траектории обучающегося;
- активное включение обучающихся в конкурсную деятельность;
- образовательное партнерство с учреждениями профессионального образования;
- использование профессиональных и образовательных ресурсов открытого информационного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в построении профессиональной траектории;

- изучение запросов возможных и реальных работодателей в рамках социального партнерства.

Таким образом, профориентационная работа педагогических коллективов художественных школ должна быть направлена не только на формирование творческих навыков выпускников, необходимых для поступления в учреждения среднего и высшего профессионального образования, но и на формирование позитивного образа художественных профессий и квалифицированное информирование о трудовой реальности профессиональных художественных сообществ.

Список использованной литературы:

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Колоколова К.А., Феттер И.В. Ситуация успеха как фактор воспитания старшеклассников // Тенденции развития психологии и педагогики Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2015. С. 101-103. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23208158> (дата обращения: 18.10.2017)
3. Ранняя профессиональная ориентация [Электронный ресурс] // Официальный сайт Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» города Екатеринбурга // URL: <http://артшкола1.екатеринбург.рф/methodrab/rpo/> (дата обращения: 18.10.2017)
4. Ремаханбетова Ш.Е. Профессиональная ориентация старшеклассников на художественное образование средствами изобразительного искусства: Дисс. ... канд. пед. наук. – Душанбе, 2012. – 193 с.
5. Профориентация в современной школе [Электронный ресурс]. URL: <https://foxford.ru/courses/565/program/14332> (дата обращения: 18.10.2017)
6. Феттер И.В. Эмоциональное воспитание детей в современной школе // Инновационное развитие современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (г.Уфа, 31 января 2014 г.). Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С.105-107

Дата поступления в редакцию: 21.10.2017 г.

Опубликовано: 25.10.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2017

© Ветланд К.В. Сухая А.Р. Тунова А.В., 2017