

Гудкова А.А. Исследование особенностей картины мира младшего школьника на современном этапе // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №7 (июль). – АРТ 447-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9.07

Гудкова Анастасия Андреевна

студент 2 курса, кафедра психологической антропологии
Научный руководитель: Ковалева Н.Б., к.психол.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Российская Федерация
e-mail: anastasiagudkova8@gmail.com

**ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ КАРТИНЫ МИРА
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Аннотация: В статье рассмотрены результаты исследования особенностей картины мира младшего школьника в условиях рефлексивно-позиционного подхода к развитию личности.

Ключевые слова: картина мира, личность, современность, рефлексивно-позиционный подход.

Gudkova Anastasia Andreevna

2nd year student, Department of psychological anthropology ,
Supervisor: Kovaleva N. B., K. psychology.n., associate Professor
FGBOU VPO "Moscow State Pedagogical University»,
Moscow, Russian Federation

STUDY OF THE PECULIARITIES OF THE WORLD PICTURE PRIMARY SCHOOL CHILDREN AT THE PRESENT STAGE

Annotation: the article deals with the results of the study of the features of the picture of the world of the younger schoolboy in the conditions of reflexive-positional approach to the development of personality.

Key words: world view, personality, modernity, «reflexive-positional» approach.

Актуальность исследования картины мира детей обусловлена тем, что в сегодняшнем мире ребенок должен жить в состоянии постоянных динамичных и радикальных изменений. Одной из основных задач воспитания в соответствии с программными установками является создание условий для развития личности, в том числе, картины мира, идеалов, ценностных ориентаций [1;7-9] . Сейчас это особенно актуально, ибо мы находимся в пространстве достаточно агрессивной медиасреды, оказывающей огромное, по большей части негативное, влияние на развитие самосознания и мировоззрение детей и молодежи [3-6]

Исследование ценностных ориентиров и картины мира детей, находящихся в такой среде – приобретают особую значимость в контексте решения задач создания условий для развития гармоничной личности. Вопросы, которые волнуют нас, заключаются в том, какие ценностные установки, жизненные принципы складываются у ребенка, находящегося в такой среде, каковы динамические особенности их развития.

В интерпретации психологов «картина мира» или «образа мира» это система представлений человека о мире, о себе, о других людях, складывающаяся постепенно в «целостную конструкцию из выделенных сознанием элементов, актуально значимых, ценностных и относительно

непротиворечивых для отдельной человеческой личности» [7; 8]; образующую «комплексную форму сознания, объемлющую разные пласты человеческого опыта и определяющую совокупность взглядов, оценок, принципов, задающую целостное понимание людьми мира и самих себя» [5].

С нашей точки зрения особый интерес представляют исследования знаково-образных интерпретаций картины мира, представленных в рисунках детей, так как в них проявляются не только ценностно-смысловые и эмоционально-мотивационные характеристики личности, но и социальные аттитюды. При этом результаты различных исследований носят противоречивый характер: в одних исследованиях постулируется мозаичность картины мира современных детей [3], в других атрибутивность и конкретность опорных образов [2; 8], в третьих - доказывается их глубокая проработанность и символичность [6].

Для раскрытия особенностей и тенденций развития картины мира учащихся третьего класса в пилотажном исследовании использовались задания модульной диагностической карты исследования личности и способностей младших школьников Ковалевой Н.Б. [4, 5], включающей, том числе, «Карта ценностей», «Страж», «Дом моей мечты» и «Шкатулка желаний» и методику «Картина мира» Е.С. Романовой и О.Ф. Потёмкиной [9, с. 139], результаты которой послужили материалом для данной статьи.

В рамках модифицированного варианта методики «Картина мира» Романовой Е.С., Потёмкиной О.Ф. школьники выполняли следующее задание: «Расскажи о своей планете. За что ты ее любишь? Что надо знать самое главное о людях? Чего надо опасаться? Нарисуй, как ты видишь свой мир, себя и своих проведения развивающего занятия, что позволило рассмотреть динамические особенности картины мира учащихся. Однако в

данной статье хотелось бы подробнее остановимся на результатах композиционного, графического и тематическо-предметного анализа всех рисунков. В соответствии с принятыми классификациями нами были выделены три типа картин мира: планетарная, пейзажная, конкретно-ситуативная и символическо-сюжетная. Планетарная картина мира была представлена как у мальчиков, так и у девочек и в целом составила 60 % всех картин миров. Девочек было значительно больше, но половина всех их рисунков оказалась планетарной. Однако, если у мальчиков рисунки были схематичными, как на (рис.1),

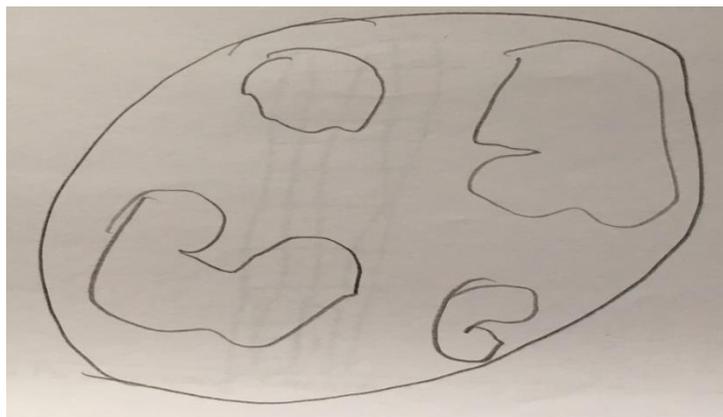


Рисунок 1. Лев ДО

то у девочек в основном эмоциональные цветочные рисунки (рис.2),



Рисунок 2. Кристина ДО.

но при этом еще и субъектные, когда появляется место для самого ребенка (рис.3), его дома, для друга.



Рисунок 3. Ева ДО.

У девочек также много пейзажных рисунков, но в отличие от данных И.А. Мезенцевой [7], данная группа картин мира не является преобладающей и составляет всего 28 процентов. При этом всего один негативный рисунок (рис.4).

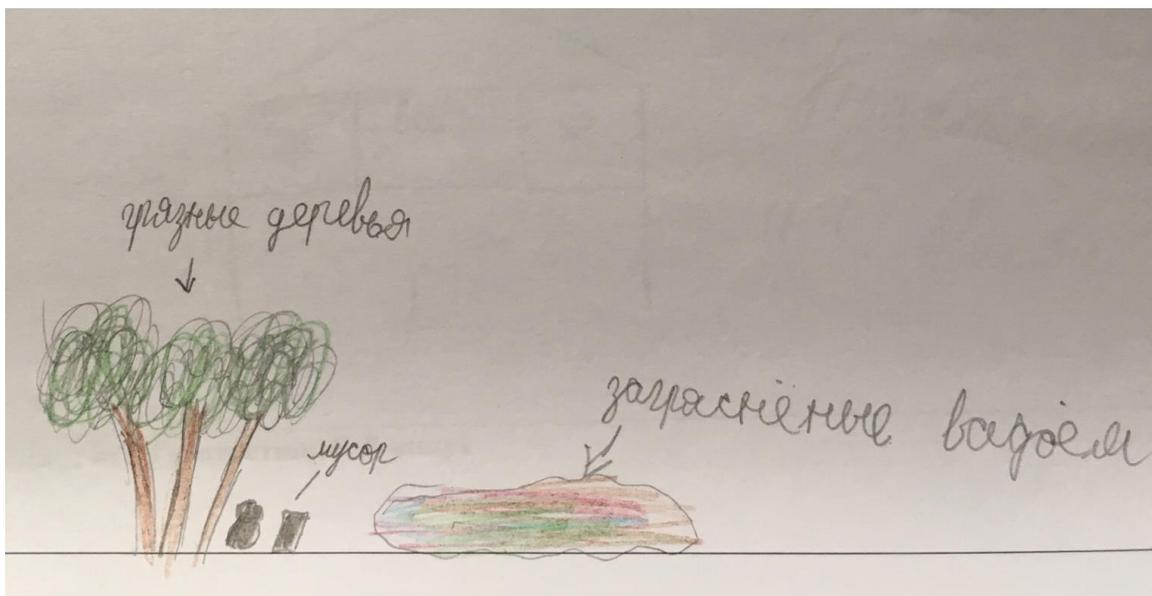


Рисунок 4.Милана ДО.

После проведенного занятия меняется на противоположный рисунок (рис. 5)

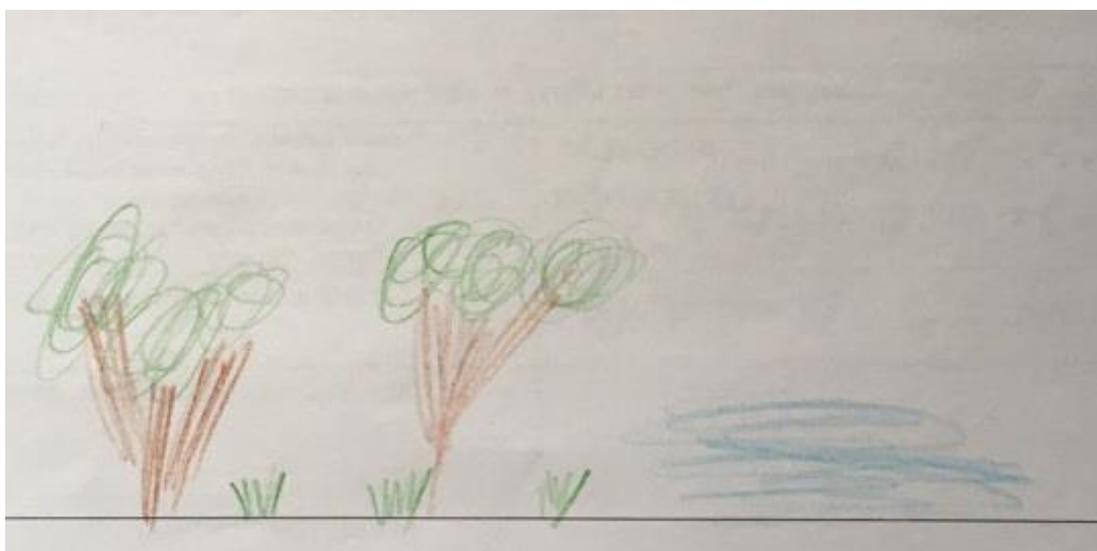


Рисунок 5. Милана ПОСЛЕ.

В целом после занятия рисунки прорабатываются более детально и несут в себе положительный эмоциональный заряд (рис.6).



Рисунок 6. Ева ПОСЛЕ.

Появляется яркий рисунок со школой и желтым солнцем (рис. 7)



Рисунок 7. Кристина ПОСЛЕ.

и удивительно глубокий «прорывной» рисунок символического притчевого характера (рис. 8)



Рисунок 8. Ника ПОСЛЕ.

В этом удивительно зрелом рисунке, девочка изображает себя в активной позиции делателя – создателя, ухаживающего и преобразующего землю и рисует рядом своего друга - единомышленника. Такая картина показывает, что детям младшего возраста доступны высоко символические образы мира, но в целом пока их картина мира ситуативна и находится в стадии становления. В нашем исследовании мозаичность картины мира не проявилась, влияние СМИ можно увидеть только в экологической тематике сюжета с пейзажем и атрибутивности большей части рисунков на начальном этапе диагностики. Положительная динамика свидетельствует о том, что дети восприимчивы к художественным текстам и готовы совершать внутреннюю работу по самоопределению в сложном мире современности.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрения ребенка. Психология личности : хрестоматия / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузырей, В.В. Архангельская. М: АСТ: Астрель, 2009. С. 329-333.
2. Золотухина А.И. Опорные образы в становлении картины мира учащихся начальной школы // Электронный научный журнал «APRIORI». Серия: Гуманитарные науки, 2016. № 4. С 24-27
3. Каясова Т.А. Необходимость формирования единой картины мира у младших школьников. Из опыта работы // На путях к новой школе. -2010. № 1. С. 153-156.
4. Ковалева Н.Б. Рефлексивно-позиционный подход к сценированию продуктивных форм образовательной антропопрактики // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. №2 (15). С.230-234
5. Ковалева Н.Б. Медиаобразовательные перспективы рефлексивно-позиционного развития личности и способностей учащихся // Медиаобразование. 2017. № 1. С. 9-25.
6. Мезенцева И.А. Особенности символической картины мира младшего школьника // Вестник Брянского государственного университета. 2012. №1-2. С. 162-164
7. Обухов А.С. Исторически обусловленные модификации образа мира / Развитие личности 2003, №4. С. 51-68
8. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. Изд. 3-е – СПб: «Речь», 2007. 276 с.
9. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт, 1992. 256 с.
10. Самаркина И.В. Политическая картина мира в системе политического знания // Журнал «Человек. Сообщество. Управление» 2013

Дата поступления в редакцию: 28.07.2018 г.

Опубликовано: 28.07.2018 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2018*

© Гудкова А.А., 2018