

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Кирпичникова В.С. Сказкотерапия в работе с дошкольниками с ДЦП: теоретическое обоснование // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2023. – №1 (январь). – АРТ 1-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

УДК 159.9

Кирпичникова Вероника Сергеевна

студент 3 курса магистратуры,

Факультет психологии и социально-гуманитарных технологий

Научный руководитель: Чебарыкова С.В., к.псх.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Российская Федерация

e-mail: svfspp@mail.ru

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ДЦП: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Аннотация: В статье раскрыты теоретические подходы к возможности использования сказкотерапии с детьми дошкольного возраста с диагнозом детский церебральный паралич. Описаны виды сказок и формы работы по сказкотерапии, направленные на оптимизацию эмоциональной сферы дошкольников с ДЦП.

Ключевые слова: дошкольники с ДЦП, сказкотерапия, виды сказкотерапии, формы работы со сказками.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Kirpichnikova Veronika

3rd year student, Faculty of Psychology and Social and Humanitarian
Technologies

Supervisor: Chebarykova S.V., Candidate of Psychology, Associate Professor
FGBOU VO «Pacific State University»,
Khabarovsk, Russian Federation

FAIRY TALE THERAPY IN WORKING WITH PRESCHOOLERS WITH CEREBRAL PALSY: THEORETICAL JUSTIFICATION

Abstract: The article reveals theoretical approaches to the possibility of using fairy tale therapy with preschool children diagnosed with cerebral palsy. The types of fairy tales and forms of fairy tale therapy aimed at optimizing the emotional sphere of preschoolers with cerebral palsy are described.

Keywords: preschoolers with cerebral palsy, fairy tale therapy, types of fairy tale therapy, forms of work with fairy tales.

Актуальной проблемой современного общества является социальная адаптация детей с ограниченными возможностями, особенно с врожденной патологией. Одним из наиболее тяжелых заболеваний является детский церебральный паралич (ДЦП), который характеризуется целым рядом нарушений (двигательные расстройства, речевые нарушения, нарушение познавательной деятельности и т. д.).

Согласно исследованиям отечественных ученых (И.Ю. Левченко, В.В. Ткачевой, О.Г. Приходько и др.) при ДЦП нарушается не только познавательная деятельность, но и эмоционально-волевая сфера ребенка. Ученые отмечают, что в целом дети, страдающие церебральным параличом, более часто испытывают

отрицательные эмоции, такие как: страх, гнев, стыд, страдания и др., чем здоровые дети. Доминирование отрицательных эмоций над положительными приводит к частому переживанию состояний грусти, печали с частым перенапряжением всех систем организма [5, с. 8].

Одним из эффективных средств, способствующих оптимизации эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ДЦП, согласно Ю.А. Лаптевой, является сказкотерапия. Такие исследователи, как А.И. Захаров, В.С. Мухина, А.М. Прихожан и другие утверждают, что именно сказкотерапия помогает бороться с негативными эмоциями дошкольников с ДЦП, регулирует эмоциональное состояние и повышает уровень социализации ребенка с ДЦП в обществе [4, с. 52].

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60-70-х годов XX века, обоснованный М. Эриксоном и в дальнейшем развитый его учеником В. Росси. В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой-Бочавер. Сказкотерапия, построенная на некоторых механизмах арттерапии в целом и библиотерапии, в частности, направлена на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребёнка [7, с. 41].

Раскрывая свое понимание, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева пишет о том, что «сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, и процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, и процесс активизации ресурсов, потенциала личности, и терапия средой, особой сказочной обстановкой». Однако такое определение сказкотерапии носит скорее функциональный характер и оставляет в тени сущность самого метода [3, с. 9].

И.В. Вачков пишет о том, что главным средством психологического воздействия в сказкотерапии является метафора, которая является основой любой сказки. Точность подобранной метафоры определяет эффективность работы сказкотерапевтических приемов в работе, как с детьми, так и с взрослыми. Благодаря метафоре текст перестает быть однозначным и ограниченным в своем предназначении. Напротив, каждое действие сказочного героя домысливается ребенком, обогащается его личностными мыслями. Сказочная метафора оказывается способом построения взаимопонимания между людьми. Нацеленность метода сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими [2, с. 6].

Занятия по сказкотерапии с детьми с ДЦП, как указывает И.В. Вачков способствуют сохранению и укреплению психического здоровья, профилактике тревожности, агрессивности, развитию положительных эмоций, добрых чувств. Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира. Сказку можно анализировать, сочинять, переписывать, рассказывать, рисовать, драматизировать. Сказка, пережитая ребенком на собственном опыте, оставляет неизгладимое впечатление в памяти дошкольника, ощущение пережитого чуда и праздника [2, с. 54].

По мнению И.В. Вачкова, сказкотерапия позволяет дошкольникам с ДЦП развить самосознание, стать самим собой и построить доверительные отношения с окружающими. Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого. Во время работы над сказкой ребенок с ДЦП получает способы борьбы с собственными страхами, его эмоциональный мир становится более ярким и радужным. Процесс сказкотерапии позволяет ребенку осознать свои проблемы и увидеть пути их

решения. Воспринимая сказку, ребенок с ДЦП, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, что позволяет ему понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. [2, с. 56].

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева считает, что сказкотерапия базируется на пяти видах сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных [3, с. 16].

В настоящее время существует множество форм работы с данными сказками. Рассмотрим формы, предложенные Н.А. Сакович:

1) Интерпретация сказок заключается в воспроизведении сказочной ситуации, сюжета.

2) Рассказывание сказок может проходить по двум принципам: рассказывать может сам ребенок или рассказчик-психолог.

3) Сочинение сказок – ребенок сочиняет сказку на основе своих тревог, радостей, печалей.

4) Переписывание сказки – ребенок выбирает для сказки такой конец, который наиболее соответствует его внутреннему состоянию.

5) Постановка (разыгрывание) сказок – важный компонент в сказкотерапии. Существует множество видов постановок, каждая из которых предполагают разыгрывание психокоррекционных, психотерапевтических или обучающих сказок.

6) Сказочная имидж-терапия – в сказочном образе ребенок может изобразить то, чего он боится.

7) Сказочное рисование – основано на тематическом рисовании, которое помогает изучить внутренний мир ребенка, понять, что ему не хватает, что пугает в жизни.

8) Использование танцев в сказкотерапии – эта форма направлена на раскрепощение ребенка. Именно в танце ребенок может показать то, что его волнует, пугает [6, с. 12].

Н.А. Сакович подчеркивает: «каждая форма сказкотерапии направлена на работу с индивидуальностью каждого ребенка с ДЦП. Сказкотерапия позволяет выявлять и страхи детей-дошкольников, улучшать эмоциональное состояние ребенка, корректировать межличностное взаимодействие с окружающими. В конце работы дети начинают понимать, что сказочные персонажи – это вымысел и их можно сделать такими, какими ты сам хочешь, тот есть добрыми, смешными, весёлыми» [6, с. 20].

Таким образом, при знакомстве со сказкой дошкольники с ДЦП проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности, и быть социально адаптированными, что особенно важно в оптимизации эмоциональной сферы дошкольников с ДЦП.

Список использованной литературы:

1. Бородич, И.Ю. Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе: учебно-методическое пособие / И.Ю. Бородич. – Барановичи: БарГУ, 2017. – 113 с.
2. Вачков, И.В. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.; Ось-89, 2014. – 144 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: «Златоуст», 2008. – 352 с.
4. Лаптева, Ю.А. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста с диагнозом ДЦП / Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – № 3. – С. 51-55.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

5. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева, О.Г. Приходько. – М.: Изд. Дом «Образование Плюс», 2008. – 198 с.
6. Сакович, Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2015. – 85 с.
7. Шорохова, О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия для дошкольников / О.А. Шорохова. – М.: Сфера, 2014. – 208 с.

Дата поступления в редакцию: 09.01.2023 г.

Опубликовано: 15.01.2023 г.

© Академия педагогических идей «Новация».

Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2023

© Кирпичникова В.С., 2023