

ГОРЯЧАЯ ИСТОРИЯ УТЮГА: ОТ УГОЛЬКОВ ДО ПАРА



**Выполнила: АНДРЕЙКО ДАРЬЯ,
учащаяся 6 «А» класса**

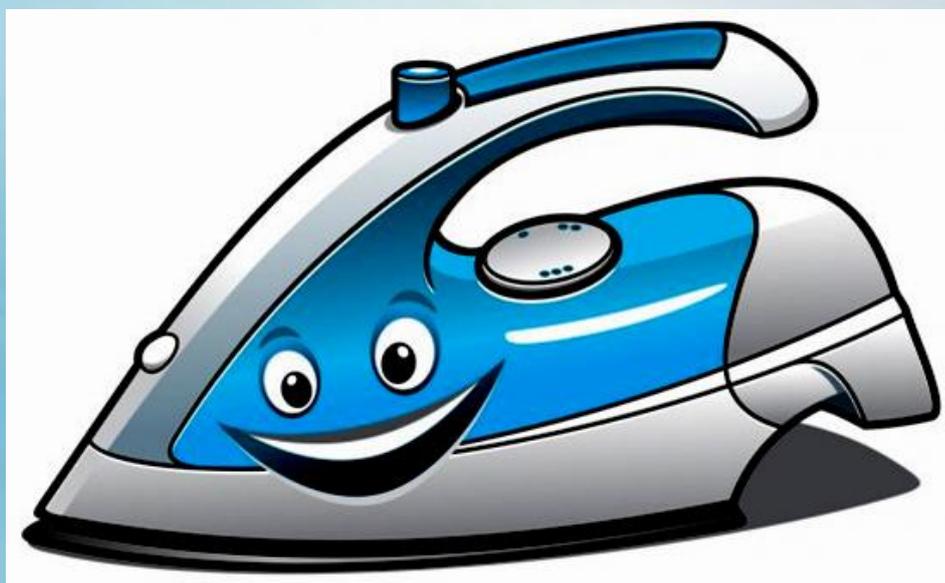
**Руководитель: НАУМЧЕНКО Н.В,
учитель технологии**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Во все времена для того, чтобы произвести хорошее первое впечатление о себе человек старался выглядеть чисто, красиво и опрятно. Ведь недаром одна из старинных пословиц начинается словами «Встречают по одежке...». Поэтому вещи должны быть не только чистыми, но выглаженными. И в этом нам помогает простая и хорошо всем знакомая техника - бытовой утюг для глаженья.

Утюг, как бытовой предмет, знаком каждому человеку, но мало кто знает, что у него есть свои тайны, своя история и длинная родословная. Ведь род утюгов насчитывает не одну тысячу лет.

Часто люди не придают особого значения тем вещам, которые облегчают их существование. Хотя очень важно знать и взрослым, и детям, что все предметы, которые окружают человека, появились не просто так! Я постаралась собрать как можно больше информации об этом древнем домашнем приборе с богатой многовековой историей. И вот что получилось...



САМЫЙ ПЕРВЫЙ УТЮГ

Наверное, трудно представить современный быт без «снаряда для глажения оде́жи», или другими словами, без одного из самых необходимых бытовых предметов, утюга.

Утюг — элемент бытовой техники для разглаживания складок и заминов на одежде. Процесс разглаживания называют глажкой или глаженьем.

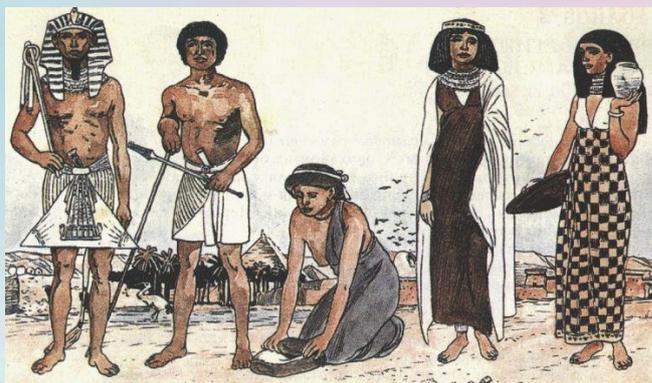
Само слово «утюг» имеет тюркское происхождение. Это короткое слово состоит из двух: «ут» с древнетюркского можно перевести как «огонь», «юк» — «положить», что отражает схему работы любого утюга.

Интересно, что история этого предмета, без которого сейчас не обходится ни одна хозяйка, уходит вглубь веков.

Хорошо выглядеть хотелось всем и всегда, даже нашим очень далёким предкам. Поэтому во все времена существовали приспособления, которые сегодня заменил утюг. Но прежде чем обрести современный вид и стать достаточно сложным техническим прибором, он прошел долгий путь развития.



Древнейшим утюгом археологи признают, вы не поверите, плоский, тяжелый камень. На его относительно ровной поверхности расстилали чуть влажную еще одежду, сверху придавливали другим камнем и оставляли до полного высыхания. В результате часть складок исчезала.



Ещё один из наиболее простых и древнейших методов, который активно применяли древнейшие люди, используются до сих пор многими женщинами в мире – просто растягивать влажную ткань на камне под палящими лучами солнца. Тогда большая часть постиранных вещей будет смотреться немятой.

Древние ацтеки «гладили» свои одежды специально отполированными и довольно тяжелыми булыжники. На их выровненной поверхности раскладывали мокрую после стирки одежду, поверх на нее клали еще один камень и оставляли в таком положении все элементы «глажки», пока они не высохнут полностью.



А в первом веке нашей эры римляне для глажения использовали пресс из дерева: белье клали между двумя деревянными пластинами, которые при помощи тисков сильно прижимали или «проглаживали» свои измятые туники достаточно

тяжелым молотком из металла: все имеющиеся складки на тогах «выбивались» множественными ударами этой кувалдой

Вообще до появления первого утюга белье гладили всем, что попадалось под руку: стеклянными шарами, доньшками бутылок, железными кружками, наполненными горячей водой, и инструментами, похожими на большую сковородку.



РОДИНА УТЮГА

А настоящий утюг известен уже две с половиной тысячи лет. Изобрели его в Китае, на родине шелка и фарфора.

Там утюгом начали пользоваться еще в период династии Шан (1600 до н.э.), однако тогда он выступал в роли орудия пытки – им гладили не одежду, а кожу человека. Начиная с династии Хань (206 гг. до н.э. - 220 гг. н.э.) до династии Цин (1644—1911 гг.), утюгом уже гладили одежду. Как доказывают археологи, утюг в Китае был изобретен на 1600 лет раньше, чем в других странах.



Но о том, что белье легче разгладить, если использовать теплый металл, человечество узнало почти так же давно, как и о механических способах глажки. Так, еще в IV в. до н. э. в Греции изобрели способ глажки хитонов и туник с помощью нагретого металлического прута. В средневековье стали использовать иное приспособление. Выглядело оно практически так же, как обычная сковорода: внутрь чугунной жаровни с ручкой закладывались горячие угли и «сковородой» начинали водить по одежде. Ясное дело, что этот «утюг» не отличался удобством и безопасностью: работать с его помощью было неловко, искры и мелкие угольки то и дело вылетали из жаровни, оставляя на одежде опалины и дырки.



ЧЕМ ГЛАДИЛИ НА РУСИ?

В России до начала XVII в. утюги были не в ходу, одежда не гладилась. Рубахи и порты из натуральной льняной ткани после стирки и сушки требовалось хорошо размять для придания мягкости и ворсистости. Это осуществлялось при помощи небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся «вальком», «качалкой» или просто «скалкой», и рифленой доски, имевшей множество названий — «рубель», «ребрак», «пральник».

Бельё наматывалось на скалку, после чего несколько раз тщательно прокатывалось «рубелем» — длинной деревянной плашкой с рёбрами на нижней поверхности и рукоятью на конце. Это приспособление просуществовало в русских деревнях вплоть до конца XX века



А вот первое письменное упоминание об утюге на Руси появилось почти четыре века назад:

«Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги устроил в царицыной палате утюг железный»

Таково первое упоминание на Руси об утюге, зафиксированное в книге расходов царского двора Михаила Федоровича Романова. Запись была сделана 10 февраля 1636 года и сегодня эта дата считается Днём рождения утюга.



УГОЛЬНЫЙ УТЮГ

А уже к XVIII веку в России было налажено производство «духовых» утюгов (утюгов с горячими углями внутри): их производили Демидовский и другие литейные заводы. Они походили на небольшие печки: внутрь корпуса закладывались раскаленные березовые угли. Для лучшей тяги по бокам делали отверстия, иногда утюг даже снабжался трубой. Чтобы снова разжечь поостывшие угли, в отверстия дули, либо размахивали утюгом из стороны в сторону.



Простой русский литой демидовский утюг



Модификации угольного утюга

Вес таких утюгов мог достигать до 12 кг. Интересно, что приход в прачечные такого утюга не столько облегчил работу прачкам, сколько дал возможность подзаработать мальчишкам 10–12 лет, которые подсыпали угли и раздували жар с помощью мехов.



УТЮГИ-КОРОБКИ

Разновидность «угольных» утюгов — так называемые утюги-коробки — также пользовались огромной популярностью. Сзади они имели отверстие, куда вставлялся нагретый чугунный брусок. Забавно, но использовали такие утюги даже как мышеловку.



ЧУГУННЫЙ УТЮГ

Еще одна старинная разновидность утюгов — литые чугунные, разогреваемые на открытом огне или в горячей печи. Появились они в XVIII веке и еще производились в нашей стране даже в 60-х гг. XX столетия: потому что, несмотря на то, что уже давно был изобретен электрический утюг, во многих домах просто не были предусмотрены розетки. Чугунный утюг разогревался очень долго — не менее получаса, а горячим его невозможно было брать без прихватки. Поэтому вскоре такие утюги усовершенствовали: их стали делать парными — с одной съемной ручкой на два чугунных основания. Пока одним гладили, второе основание нагревалось, так что процесс глажки заметно ускорялся. Большие чугунные утюги весили до 10 кг и предназначались для глажки грубых тканей. А вот для проглаживания тонких тканей и мелких деталей одежды — манжет, воротничков, кружев — пользовались маленькими утюжками, размером всего лишь с полладони.



печь для сменных утюгов



монолитный чугунный утюг со сменной ручкой

ЧТО ПОДАРИТЬ НЕВЕСТЕ?

Изготавливались раньше утюги вручную и стоили дорого, целый рубль! Не каждый мог позволить себе такую роскошь. Для сравнения: зарплата плотника была 40 копеек. При литье утюги украшали орнаментом. Для особо знатных особ могли изготавливаться утюги самых причудливых форм. Могла быть сделана и инкрустация медью по железу, а у утюгов побогаче – даже серебром.

Не поверите, но в далёкие времена, самым желанным и дорогим подарком для невесты в старину был именно утюг! Для новобрачной, преподнесённый в дар утюг, означал признание её рукодельницей и хорошей хозяйкой. А дальше он переходил от матери к дочери и считался семейной реликвией и признаком достатка и благополучия. Часто его выставляли на салфеточке рядом с самоваром, и ненавязчиво, но с гордостью демонстрировали гостям.



ГАЗОВЫЙ УТЮГ

В конце XIX века стали производить газовые утюги. Принцип их работы был тот же, что и у газовых плит: утюг разогревался от горящего газа. В корпус такого утюга была вставлена металлическая трубка, подсоединенная другим концом к газовому баллону, а на крышке утюга располагался насос. Поскольку в горелке сжигалось не само топливо, а его пары, то утюг снабжался еще и механизированным «поддувалом» – маленьким насосом-вентилятором, установленным на крышке. Вентилятор вращался с помощью часовой пружины, которую перед глажением заводили ключом. Да, еще надо было не забыть предварительно подогреть бачок. Вентилятор гнал образовавшиеся над топливом пары в горелку – теперь оставалось только зажечь огонь и можно было приступать к работе! Это был самый настоящий маленький заводик. Но это были очень опасные утюги: по их вине нередко происходили утечки газа — со взрывами, пожарами и жертвами.



СПИРТОВОЙ УТЮГ

В начале XX века всё большей популярностью стал пользоваться более безопасный, нежели газовый, спиртовой утюг, изобретенный в Германии в начале XX века. Он не издавал запаха, не производил дыма и копоти. Его рекламу в то время можно было встретить в журналах 1913 года. Устроен он был по принципу керосиновой лампы: поверхность утюга нагревалась спиртом, который наливался внутрь и поджигался. Достоинство такого утюга было в том, что разогревался он быстро, весил не очень много, его можно было использовать как дорожный вариант. Вот только стоил такой утюг как «как чугунный мост», то есть целое состояние и многим был не по карману.



УТЮГ - ЧАЙНИК

Существовал ещё водяной утюг, придуманный новгородским умельцем. По сути, чайник-утюг. К его платформе сверху приваривается чайник: одновременно можно и воду греть, и белье гладить, чтобы не тратить по чужому драгоценное тепло.



В семействе утюгов были и совсем уж фантастические конструкции. Так, в 1901 году одна из французских фирм получила патент на утюг, нагревавшийся... вольтовой дугой (температура горения дуги – более пяти тысяч градусов, ее используют для сварки и плавления металлов). Внутри корпуса, около массивного дна, на оси с резьбой устанавливались стержни, между которыми и должна была вспыхивать электрическая дуга. Время от времени стержни нужно было сближать, вращая гайку. История не сохранила сведений, была ли осуществлена на практике эта конструкция.

А вообще за время своей эволюции утюги принимали самый разнообразный вид. Были и фарфоровые, и стеклянные, и керамические. Ими, кстати, идеальные хозяйки гладили накрахмаленные вещи — от прикосновения горячей поверхности крахмал мгновенно желтел, а холодные утюжки терпеливо разглаживали жесткую ткань. Бились они также легко, как фарфоровые чашки. Были и утюги из цветных металлов, например, бронзовые, они были самыми дорогими. Бронзовыми и латунными утюжками в начале прошлого века могли гладить бедные дамы, курсистки, модницы из мещанок, горничные из богатых домов.



Стеклянный утюг



Керамический утюг



Утюги в виде мифических персонажей



Крючок на ручке этого утюга был изготовлен для того чтобы его было возможно повесить на стержне камина. Этой модели утюга более ста лет и производилась она во Франции.

Вообще в нормальном хозяйстве полагалось иметь не один утюг. Для постельного белья — побольше, для вещей со сложным кроем, из деликатных и тонких тканей — поменьше. Размер утюгов колебался от крохотных, стограммовых, до неподъемных, которыми пользовались мужчины — портные или денщики.



Был и совершенно загадочный алюминиевый утюг. Гладить им было категорически нельзя — даже еле нагретый, он оставлял на ткани серые полосы. И по одной из версий — это утюг появился благодаря контрабандистам, которые в таком необычном виде переправляли за границу алюминий. А вот в какие годы это происходило точно неизвестно, так как на утюгах не принято было ставить клейма.



Но существует более точная история, связанная с утюгами. Незадолго до начала второй мировой войны, когда Сталин еще дружил с третьим рейхом, в Германию отправлялись вагоны, груженные чугунами утюгами. Так, в замаскированном виде мы экспортировали металл,

чтобы не навлечь на себя недовольство держав, уже поссорившихся с Гитлером.

ПОРТНОВСКИЕ УТЮГИ

А вот в портновском деле без утюга совсем не обойтись. Без таких операций как разутюжить, заутюжить, приутюжить, выутюжить - хорошую вещь не сошьешь. Есть даже такой портновский термин - "пристукнуть", обычно это делается по краю борта или по толстому месту в шве. У портных обычно было несколько утюгов разного размера и веса.

Такие "яичные" утюги были популярными во Франции и Англии в 17-18 веке, яйцевидная насадка была удобна для выглаживания мелких или труднодоступных мест в одежде, а длинная ручка упрощала работу. Обычно использовались с подставкой для вертикальной установки.



Буфы и драпировки на платьях и занавесках гладили специальными приспособлениями. Острый конец предназначался для самого начала сборок. Сейчас таких приспособлений нет, чтобы погладить историческое платье, приходится драпировку распарывать.



Фестоны, плиссе, складочки. Разглаживались с помощью вот таких специальных приспособлений, которые иногда они комбинировались с утюгом.



А вот такой французский утюг на длинной ручке, выпускался в 1870-х годах. Он использовался для глажки рукавов рубашек и был очень популярен у шляпников и модисток.



Для шляп были особые утюги:



Утюг на кипятке был изобретён во Франции в 1900-х годах, его часто использовали как дорожный или применяли для разглаживания ворса на бобровых шляпах. Выпускался он в двух видах, с одной или двумя стойками для ручки.

"The Rotary Hat Iron" патент Александра Е. Макдональда, Бруклин, Нью-Йорк, 7 июня 1892 года. Для нагрева утюг устанавливался на струю газовой горелки. Он применялся для разглаживания шелковых шляп.



ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ УТЮГ

Но вот настал важнейший день в истории утюга — 6 июня 1882 года, когда американец Генри Сили запатентовал изобретение первого электрического гладильного прибора. В качестве нагревательного элемента на этом приборе использовалась электрическая дуга, к которой подводился постоянный ток. Но эксплуатация такого прибора была небезопасной, он мог запросто ударить током.



К 1892 году компании General Electric и Crompton & Co модернизировали электроутюг, начав использовать в его конструкции нагревательную спираль. Такая спираль, спрятанная внутри корпуса утюга перед его подошвой, была надежно изолирована от корпуса. Наконец-то бить своих владельцев током утюги перестали, и пользоваться ими стало намного безопаснее.

А к 30-м годам XX века в конструкции электрического утюга появился важный элемент — термостат, который стал следить за температурой и отключать нагревательную спираль, когда достигался необходимый уровень нагрева подошвы.



Ну а сегодня чтобы гладить современным утюгом, никакой особой сноровки не надо. Чисто, удобно, безопасно.



МУЗЕИ УТЮГА

Самый известный Музей утюгов находится во Франции, в городе Лонгви. В этом музее имеется 3800 утюгов. Там есть уникальные экземпляры, датируемые XVI веком, старинные машины для глажки и восстановлены интерьеры старинных бельевых комнат.

В Голландии, в городе Ноордбрук, открыт Музей гладильных инструментов. Там имеются разнообразные, совершенно незнакомые современному человеку приспособления, к примеру — старинные деревянные рубели для разглаживания льна.

В США, в Нью-Хэмпшире, на ферме Шейкер Брук есть Музей старинных утюгов в котором более 700 экземпляров.

Специальный раздел отведен утюгам в Национальном музее штата Виктория в Мельбурне, в Австралии.

Небольшой музей, посвященный старинным способам стирки и оборудованию прачечных, в том числе гладильным инструментам существует в столице Японии — Токио.

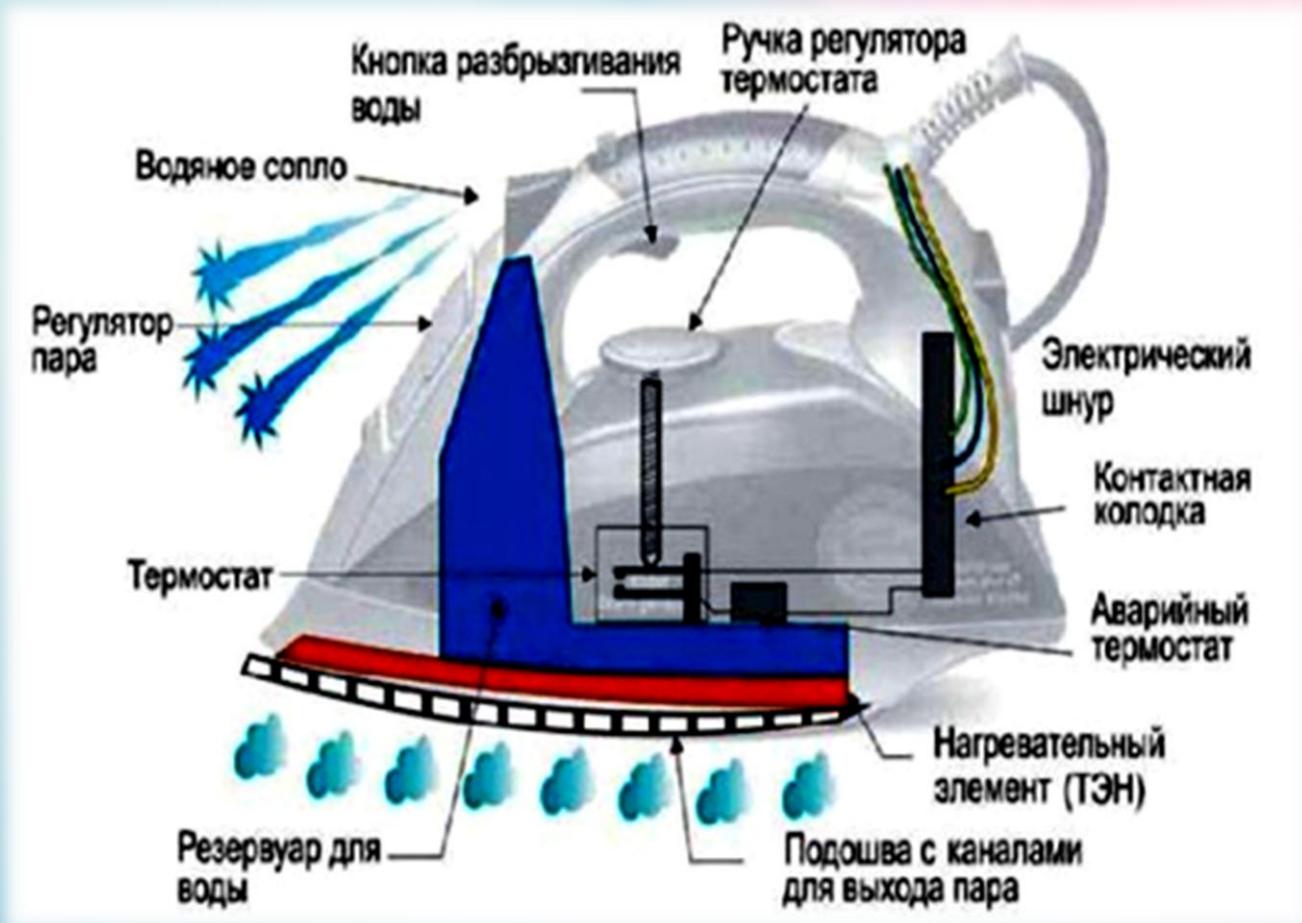
И в древнем русском городе Переславль-Залесский так же существует Музей Утюга. Коллекция музея включает утюги и другие гладильные инструменты не только из России, но и из Польши, Белоруссии и Германии. Есть среди них и уникальные: например, бронзовый литой в виде льва — им пользовались камеристки императрицы Елизаветы Пет-



ровны; или имеющий форму кита — один из тех чугунных анахронизмов, которые делали в СССР в 60-е годы прошлого века. Есть даже миниатюрный десятиграммовый утюжок с ручкой из слоновой кости — дорогая детская игрушка XVIII столетия.

СОВРЕМЕННЫЙ УТЮГ

Современный утюг выглядит так:



Нагревательный элемент

Представляет собой нихромовую спираль, дополненную керамическими кольцами. К ней с помощью сетевого шнура поступает электрический ток, происходит нагревание спирали, а от ТЭН тепло передается подошве. В результате поверхность равномерно прогревается до заданной температуры.



Подошва

Подошва – это рабочая поверхность утюга. Ее форма, способность быстро и равномерно нагреваться существенно влияют на качество глажки. Самой удобной считается подошва с узким носиком и большим количеством отверстий для пара – с ее помощью можно эффективно справиться с самыми сложными заломами на ткани даже в труднодоступных местах, например между пуговицами.

Материал, применяемый для изготовления подошвы, также влияет на удобство использования прибора и качество глажки. Алюминий нагревается в короткие сроки, но неустойчив к механическому воздействию. Подошва из нержавеющей стали легко чистится, хорошо скользит. Керамическое покрытие справляется с любыми типами тканей. При этом уход за ним не отличается особой сложностью – для удаления нагара или грязи достаточно мыльного раствора и губки.



Электрический провод

Шнур состоит из 3 жил, закрытых пластиковой изоляцией. Одна из жил используется для заземления – это позволяет снизить риск удара током.



Чтобы удлинить срок службы утюга, предотвратить перетираание полимерной оболочки в процессе глажки, провод дополнительно имеет тканевую оплетку. Возле основания прибора расположен пластиковый ограничитель, препятствующий излишним перегибам шнура.

Терморегулятор

Чтобы можно было подбирать подходящий режим для глажки различных типов ткани, в утюге имеется терморегулятор. Специальное колесико, расположенное на корпусе прибора, выставляют в определенное положение, чтобы отрегулировать термостат. Когда температура достигает нужного значения, происходит размыкание цепи, и подача напряжения прекращается.



Система подачи пара

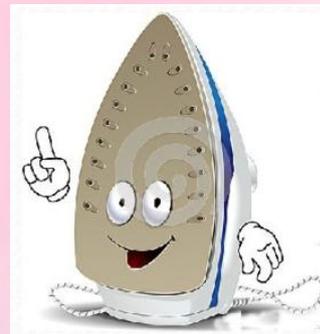
Современные утюги оснащены системой подачи пара. Она состоит из резервуара для жидкости, размещенного в корпусе, специального заливного отверстия, сопла на носике, камеры, расположенной рядом с ТЭН, каналов, через которые пар подается к отверстиям в подошве. Управление системой осуществляется с помощью 2 кнопок, расположенных на ручке устройства. Одна из них отвечает за подачу пара, а другая дает возможность, в случае необходимости, провести увлажнение ткани посредством разбрызгивания воды сквозь специальное отверстие, расположенное на носике утюга. Превращение воды в пар происходит в отдельной камере, которая оборудована мощными нагревательными элементами. После нажатия кнопки жидкость под давлением проникает в камеру, где она моментально нагревается, и распределяется сквозь перфорацию на подошве утюга.



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ УТЮГОМ

Вероятные опасные ситуации при работе с электроутюгом:

- ✓ Ожог при прикосновении.
- ✓ Ожог паром.
- ✓ Возникновение пожара.
- ✓ Поражение электрическим током.



Неправильное обращение с утюгом может привести к травме. Чтобы этого не допустить, необходимо соблюдать следующие правила:

До работы:

- Проверить надёжность шнура и чистоту подошвы утюга.
- Посмотреть надёжность вилки перед работой.
- Приготовить резиновый коврик.
- Включать в сеть электроутюг только сухими руками.

В течение работы:

- Утюжить, стоя на коврике из резины.
- Следить, чтобы горячие части утюга не соприкасалась с электрошнуром.
- Не увлажнять сильно ткань водой.
- Не прикасаться к нагретым частям.
- Не оставлять без наблюдения электроутюг, включенный в сеть.
- Не перегревать.
- Помещать электроутюг на спец. подставку при небольших перерывах.
- Использовать пульверизатор для увлажнения ткани.
- При возникновении искр быстро выключить.
- Сообщить взрослому, если произошёл несчастный случай.

После завершения работы:

- Отключить электроутюг сухими руками, берясь не за шнур, а за корпус вилки.
- Оставить на хранение утюг в вертикальном положении.

Запрещено:

- Допускать падение утюга.
- Перегревать.
- Работать утюгом, в котором провод образует петли, узлы.
- Охлаждать при помощи пульверизатора или погружать его в воду.
- Проверять пальцем степень нагрева поверхности.

**СПИСОК
ИСПОЛЬЗОВАННЫХ
ИСТОЧНИКОВ**

1. https://oldirons.ru/irons/index/category_id:10/page:2
2. <https://shjem-krasivo.ru/novoe/utjug>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/244147-istoriya-utyuga>
4. <http://obzhhelp.ru>
5. <https://obzhhelp.ru/vasha-bezopasnost>
6. <https://zoom.cnews.ru/publication/item/11140>
7. <http://museum-obiralovka.ru/index.php/stati/55-i-rasskazali-utyugi>
8. <https://shelly.ru/sovety/kto-pridumal-utyug-istoriya-utyuga>



ГОРЯЧАЯ ИСТОРИЯ УТЮГА: ОТ УГОЛЬКОВ ДО ПАРА

Составитель: **Андрейко Дарья Владимировна**

Редактор

Н.В.Наумченко

Компьютерная вёрстка

Н.Г.Андрейко



Подписано в печать 15.01.21

Формат 21 x 30

Бумага офсетная

Офсетная печать

Печ. л. 1

Тираж 2 экз.

МБОУ лицей № 4
350058, г. Краснодар, ул. Бургасская, 29
6 класс «А»