

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Абдуллина О.В. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Материалы по итогам III-й Всероссийской научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01-10 декабря 2016 г. – 0,1 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

О.В. Абдуллина,

воспитатель

МБДОУ "ДС № 368 г. Челябинска",

г. Челябинск, Челябинская область,

Российская Федерация

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду и в школе.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, он не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс.

Одновременно с формированием эталонов необходимо расширять представления о способах обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетании цветов, выделять отдельные измерения величины.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста происходит в разных видах деятельности:

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- игровая (сюжетно – ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)

Сенсорное развитие у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Так как, осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок идет длительным путем, путем проб и ошибок.

Также важнейшим фактором является то, что дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Для групповых и индивидуальных занятий подбираются современные материалы и игры:

- игры с крупами (нарисуй, пересыпай);
- игры с прищепками («Ежик», «Лиса», « Солнышко», «Ладони»);
- игры с макаронами «Бусы», «Ежик», «Лиса»);
- блоки Дьенеша;
- палочки Кюизенера;

- домино, лото;
- современные мозаики;
- чудесный мешочек и многое другое.

В рамках сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста можно использовать следующие игры из бросового материала.

«Спрячь крышку в домике»

Оборудование. Коробка с отверстиями и изображениями домиков красного, синего, желтого, зеленого цвета; крышки таких же цветов от баночек из-под гуаши; чудесный мешочек.

Ход игры. Воспитатель показывает коробку с нарисованными домиками и чудесный мешочек. Дети достают из мешочка крышки. Взрослый называет цвет крышки и просит найти домик такого же цвета. Если ребенок ошибается, воспитатель помогает найти ему нужный домик. Игра продолжается, пока дети не разложат крышки в домики.

«Разложи в стаканчики»

Оборудование. Стаканчики, сделанные из пластиковых бутылок; крышки от баночек из-под гуаши (красные, синие, желтые, зеленые), чудесный мешочек.

Ход игры. Воспитатель достает из мешочка крышки разных цветов, называет цвет крышки и просит найти стаканчик такого же цвета.

«Шарики и кубики»

Оборудование. Шарики и кубики; пластиковая бутылка, украшенная изображениями шариков; коробка с отверстиями для кубиков; чудесный мешочек.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в мешочке лежат шарики и кубики, просит взять кубик и повторять его действия. Проводит рукой по

ребрам кубика, поглаживает грани, пальцем касается углов. Ставит кубик на стол, демонстрирует что он не может катиться. Показывает шарик, катает его по столу. Дети повторяют. Воспитатель рассыпает по полу шарики и кубики, просит собрать только шарики и сложить их в пластиковую бутылку. Затем предлагает собрать кубики и опустить их в квадратное отверстие в коробке

Данные игры способствуют сенсорному развитию ребенка, но только при систематическом их использовании можно наблюдать положительную динамику у детей. Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать.

Таким образом, систематическое целенаправленное использование дидактических игр, как в дошкольном учреждении, так и в процессе домашнего обучения, совместно с родителями, положительно влияет на общее сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144с.
2. Лебедева, Т. Дидактическая игрушка «Цветик-семицветик». Для детей 1 года – 3 лет / Т. Лебедева // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 11. С. 31-33
3. Лукманова, Л. Дидактические игры из бросового материала для детей 1,5–2 лет / Л. Лукманов, Ю. Амрахова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 7. С. 60-62
4. Воропанова, Е.А. Создание условий для формирования сенсорной культуры детей первой младшей группы / Е.А. Воропанова, Е.В. Бозенко // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 4. С. 65–67
5. Горбушина, С.Б. Дидактическая игра – средство развития у малышей восприятия цвета / С.Б. Горбушина // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 2. С. 65–67

Опубликовано: 09.12.2016 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2016

© Абдуллина О.В., 2016