

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Правобережный центр дополнительного образования детей»
г. Магнитогорск**

**Автор: Данилова Нина Витальевна,
педагог дополнительного образования**

**Сценарий праздника ко Дню пожилого человека
«Мы любим вас –сильно любимые!»**

Педагог дополнительного образования: Данилова Нина Витальевна

Дата проведения: 04.10.2021года в 18.00

Место проведения: МУ ДО «П/б ЦДОД» г. Магнитогорск, ул. Галиуллина 17

Участники праздника: обучающиеся театрального коллектива «Импульс»,
обучающиеся кружка «Индивидуальное обучение игры на фортепиано»

Гости праздника: бабушки, дедушки, родители участников.

Оборудование: планшеты с фотовыставкой портретов бабушек и дедушек,
стулья, реквизит для инсценировки, музыкальная аппаратура, цветы из шариков.

Тема праздника: «Мы любим вас –сильно любимые!»

Цель праздника: привлечь внимание обучающихся к этому Дню.

Задачи: -Помочь понять обучающимся, что забота о близких пожилых людях
должна быть постоянной.

-Воспитывать в обучающихся уважение к людям преклонного возраста.

/Звучит музыка, песни о бабушках и дедушках/

Ведущий: Катя (удивленно)	Что за праздник готовится тут?	
Ведущий: Карина	Видно почетные гости придут?	
Ведущий: Саша	Может придут генералы?	
Все:	Нет!	
Ведущий: Влада	Может придут адмиралы?	
Все:	Нет!	
Ведущий Валерия	Может герой, облетевший весь свет?	
Все:	Нет!	
Ведущий: Катя	А, поняла, депутаты!	
Все:	Нет!	
Ведущий: Карина	Гадать понапрасну бросьте, Вот они наши гости!	На экране фотографии бабушек и дедушек.
Ведущий: Саша	Почетные, важные самые!!!	
Все:	Здравствуйте!	
Ведущий: Влада	Есть в разгаре осени Праздник необычный,- Небо блещет просинью, Солнцем симпатичным.	
Ведущий: Валерия	Праздник называется Очень мудрым словом,- Праздник именуют Днем пожилого человека!	
Ведущий: Катя	Это – светлый праздник,- Мудрых и достойных, с возрастом по-разному на жизнь, настроенных.	
Исполняют:	Тетцель «Прелюдия!» Исполняет: Тарасова Наталья	Фортепиано
Ведущий: Карина	Здравствуйте, дорогие гости! 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Международный день пожилых людей был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации - в 1992 году.	
Ведущий: Александра	И теперь ежегодно, в золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость молодому поколению	

Ведущий: Влада	У каждого времени свои радости, свои краски. Весна - радуется первой зеленью, свежестью, а зима - белым пушистым снегом и бодрящим морозцем.	
Ведущий: Валерия	Осень радуется нас своей щедростью, <u>лето</u> изобилием красок-цветов.	
Ведущий: Катя	Вот так, наверное, и в жизни человека. Юность всегда полна надежд и любви. Зрелые годы - пора расцвета творческих сил, пора свершений, забот о детях и внуках и внуков?	
Ведущий: Карина	На нашем празднике присутствуют: наши любимые бабушки и дедушки, а также их внуки и внучки.	
Ведущий: Саша	Здравствуйте! Здравствуйте бабушки и дедушки! Мы рады видеть вас!	
Ведущий: Влада	Вы вместе с ребенком проходите золотую пору его жизни, наполняя ее заботой. мудростью, любовью.	
Ведущий: Валерия	Вы источник терпения, доброты, нравственной опоры и защиты своих внуков.	
Ведущий: Катя	В знак любви и уважения Вам дарим наше выступление!	
Ведущий:	«Бабушка», Исполняет: Пальчикова Юлия	Стихотворение
Ведущий:	Фортепиано – соло, Свиридов «Романс», исполняет: Король Софья	Фортепиано-соло
Ведущий:	А о ком же сейчас расскажет, внучка?	
Исполняют: Алексеева Мирослава Шамсутдинова Лейсан	Целый день свои вопросы Задаёт народ курносый. «Почему зелёный лист? Почему поёт артист? Почему усы у кошки? Почему у стула ножки? Почему огонь горит? Почему орёл парит? Почему растёт трава? Почему шумит листва?	Стихотворение «Почемук и Почемучка»
	Бабушка весь день в очках Проверяет в словарях. Выясняет для внучат! «Почему ручьи журчат? Почему зимой мороз? Почему шипы у роз? Почему медведь ревет? Почему сверкает медь? Почему бывает дождик? Почему колючий ёжик? Ну и внучка! Ну и внук! Бабушку они сумели\ Сделать «Доктором наук!» И всего за две недели!	

Ведущий:	Вот они наши бабушки разные! С ними весело!	
Исполняют: Трубникова Саша, Алексеева Мирослава	Выходят навстречу друг другу две пожилые женщины. Первая бабушка: -Ой, боюсь я, Семеновна, что меня ограбят! Поэтому, когда уйду в поликлинику или магазин, то оставляю включенным телевизор или радио. -Вторая пожилая женщина: А я на двери оставляю записку: «Сынок, все змеи расползлись по квартире. Собери их, а то я не успела!»	Сценка-миниатюра.
Кузнецов Антон	Старушка звонит по телефону. Это аварийная горгаза? Сынки, ничего понять не могу! Печку с утра включила, а газ не горит! -Бабуля, а вы спичку зажигали? О, запомновала, сейчас зажгу! (убегает)	Сценка - миниатюра
Осипов Семён	На перекрёстке стоит старушка. Она обращается к молодому человеку: -Внучок, приглядиись, пожалуйста, там зелёный? -Зелёный бабуля! -Переведи, пожалуйста! -Ну, это как его...Грин, по –моему...	Сценка-миниатюра
Горбунов Максим	Недавно прошел первый международный конкурс по вязанию среди бабушек. Итоги таковы: -русская бабушка связала самые тёплые носки; -голландская бабушка не смогла связать и двух слов; -китайская бабушка связала чехол для айфона; -сомалийская бабушка связала всех старушек и потребовала выкуп в три миллиона долларов.	Это интересно.
Сценка: Бабушка-Милана, Антон, Максим	Первый внук: -Бабушка-а! Мне в «Музыкалку» пора, опаздываю. - Ноты дай, пожалуйста! Бабушка: -Беги миленький, бегу! Второй внук: -Бабушка -! Погладь мне форму, у нас концерт отчётный! Бабушка: _ Сейчас миленький! Третий внук: -Бабушка-ааа! Кушать хочу, где твои вкусные плюшки? Бабушка: -Вот они дорогой! Кушай, кушай моё солнышко! /Все три внука выходят к бабушке и громко говорят: «С праздником бабуля!»	Сценка: «Бабушка - фея!»
Ведущий:	Гречанинов «Мазурка» Исполняет: Лебедева Мария	Фортепиано-соло
Ведущий:	«Подарок бабушке» Исполняет: Вальпа Анастасия	Стих.»Подарок бабушке»

<p>Ведущий: Матвей, Александр</p>	<p>Если вдруг придется туго, Друг спасёт от разных бед. Очень я похож на друга, Потому-что он мой дед! С дедом мы по воскресеньям Держим путь на стадион, Я люблю пломбир с вареньем, А мультфильмы любит он. С таким хорошим дедом Не скучно даже в дождь, С таким хорошим дедом Нигде не пропадешь! Краны, спутники и пушки Разбросал я по углам. Дед приносит мне игрушки, А играет в них он сам.</p> <p style="text-align: center;">--</p> <p>Батальоном оловянным Дед командует: «Вперёд!»- И ведёт к далёким странам Мой бумажный пароход. С таким хорошим дедом Не скучно даже в дождь, С таким хорошим дедом Нигде не пропадёшь! Лыжи мы купили с дедом, На снегу они скрипят. Я плетусь за дедом следом На виду у всех ребят. Не могу понять я все же, Удивленья не тая, Кто из нас двоих моложе- То ли дед мой, то ли я? С таким хорошим дедом Не скучно даже в дождь, С таким хорошим дедом Нигде не пропадёшь!</p>	
<p>Ведущий:</p>	<p>А сейчас детский анекдот от Антона Кузнецова.</p>	
<p>Антон</p>	<p>Есть такой детский анекдот. Родителям было некогда, и на родительское собрание в школу пошёл дедушка. Пришёл дедушка в плохом настроении и сразу стал ругать внука. «Безобразия! Оказывается, у тебя по истории сплошные двойки! У меня, например, по этому предмету были всегда пятерки! «Конечно,-ответил внук,-в то время, когда ты учился, история была намного короче!» Мы хотим, дорогие, пожелать, чтобы ваша история продолжалась, как можно дольше, чтобы вас радовали дети, внуки, правнуки и праправнуки!!!</p>	
<p>Ведущий:</p>	<p>Да бабушки и дедушки сегодня у нас ультрасовременные! И они успевают все! Занимаются спортом, много</p>	

	<p>читают. Провожают и встречают своих внуков в школу из школы, водят в кружки, занимаются уроками, а еще успевают готовить, печь и почитать на ночь! Вы в этом убедитесь!</p>	
Ведущая	<p>А сейчас наши дорогие гости, небольшой конкурс! Отвечайте на вопросы по одному человеку, будьте внимательны!</p>	Конкурс среди гостей
Ведущая:	<p>Какое хлебобулочное изделие убежало от бабушки и дедушки?</p> <p>Какой герой любит варенье?</p> <p>Назовите девочку с голубыми глазами?</p> <p>Какая героиня летает в ступе?</p> <p>Какой герой не любит ни шоколада, ни мармелада. А любит маленьких детей?</p>	<p>Колобок</p> <p>Карлсон</p> <p>Мальвина</p> <p>Баба Яга</p> <p>Бармалей</p>
Ведущий	<p>Ну что ж наши бабушки и дедушки, как сказочные феи и рыцари справились с заданиями и заслужили призы.</p>	Ребята вручают призы гостям
Лейсан	<p>Люди пожилые, сердцем молодые Сколько повидали вы путей – дорог! Горячо любили и детей растили, И надеждой жили. Меньше бы тревог! Люди пожилые, Матушка Россия вас не баловала Лёгкою судьбой. Дай вам Бог покоя Чтоб над рекою Солнце озаряло Купол голубой!</p>	
Ведущий:	<p>Гречанинов «Мазурка» Лебедева Дарья</p>	Фортепиано-соло
Арсений	<p>Как хорошо вместе с бабушкой, Весь провести выходной! И со сметаной оладушки, Съесть с молоком до одной. Как хорошо вместе с книжкой, Солнечно будет –с малышкой, Выйдет она погулять.</p>	
Анастасия	<p>Как хорошо вместе с солнышком, Прыгать на тёплом песке! Слушать рассказ о воробышке, Тихо вздремнув на плече. Как хорошо вместе с бабушкой Песню весёлую спеть! Будет над полем ромашковым Голос мой чистый звенеть!</p>	
Александра	<p>Октябрь начал дней отчёт, Сегодня в наших душах лето! Кто молодых ведёт вперёд?</p>	

	<p>С днём пожилого человека!</p> <p>Ваш опыт –компасом в руках, А знанья-радости заветом. Любовь – средь горестей, маяк. С днем пожилого человека!</p>	
Никита	<p>Вы сберегли родной очаг. В сердцах сокрыта мудрость века. Здоровья, радости всех благ! С днём пожилого человека!</p> <p>Листает жизнь прожитые страницы. Их память, сердце долго сохранят. И прошлых лет манящие зарницы Всегда вам сладко душу бережат!</p>	
Ведущая	<p>Предлагаем посмотреть сценку: «Бабушки и модница» Исполняют: Наталья, Мария, Татьяна</p>	Сценка «Бабушки и модница»
Ведущий:	<p>«Весёлый этюд» Исполняет: Едунов Матвей</p>	Фортепиано
Милана	<p>Чудес на свете не бывает И юность не вернуть назад, А годы, словно льдинки тают, Но стоит ли о них вздыхать. С годами человек мудрее И в нём другая красота, Пусть допета песня трудовая, Сединой покрыта голова. Жизнь идёт, свой темп не убавляя, Жизнь во всём всегда права!</p>	
Ведущий:	<p><u>Рембер «Маленькая Мэри»</u> <u>Исполняет: Куликов Антон</u></p>	Фортепиано-соло
Анастасия	<p>Вы немало потрудились, Чтоб детей своих поднять, Дети выросли окрепли. Вы могли бы отдыхать. Но в сердцах, открытых ваших Место занято опять. У кого-то внук иль внучка, У кого-то аж пять!</p>	
Саша	<p>Вновь опять всё повториться Так, как много лет назад. Вы с коляской, вы на горке, Внуков вы ведёите в сад. Пусть любовь вас согревает, Бог здоровья даст и сил! Дети вас не забывают, И чтоб каждый день счастливым был!</p>	

Саша	Мы благодарны вам за прожитые годы, За то, что вы ненастьям всем назло, Преодолев все бури и невзгоды, Смеётесь так задорно и светло! Спасибо вам за искорки веселья, Они в восторг любого приведут. И осень жизни за одно мгновенье Цветущею весною обернут. Мы благодарны вам за добрый свет Души и сердца, тёплый свет очей, Который согревает много лет Всех нас, знакомых ваших и друзей,	
Лейсан	Спасибо вам за ваше беспокойство. Вы-авангард наш и надёжный тыл. Характер ваш, друзья, такого свойства, Что вечный двигатель от зависти застыл. Мы любим вас, оптимистичных, бодрых, За то, что не хотите раскисать. Благодарим за мудрость песен добрых, По жизни с ними веселей шагать! С почтением головы склоняем перед вами. Мы вам стихи слагать ещё могли бы За то, что вы живёте рядом с нами, От всей души мы говорим вам: Спасибо!	
Все		
Ведущий:	Джон Ленон «Yesterday» («Ест ту дей»)	Фортепиано-соло
Ведущий:	О бабушках и дедушках можно рассказывать очень долго и много.	
Ведущий	Я обращаюсь ко всем мальчишкам и девчонкам: любите и цените своих бабушек, будьте добрыми, чуткими к ним, не причиняйте боли своими словами и поступками!	
Ведущий	С праздником вас, любимые наши бабушки и дедушки!	
	С праздником вас, дорогие мудрые люди! До новых встреч!!!	Дети дарят цветы из шаров. Звучит музыка.

Аркадий Соколовский

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

Коль навалилась тяжесть вдруг,
чтоб больно душу жечь,
есть фраза, что , лаская слух,
снимает тяжесть с плеч.

Тревога в душу бьёт пока,
её твердят уста
не годы , — многие века,
чтоб мир светлее стал.

Ту фразу так ты затверди,
чтоб до души дошло,
что непременно впереди
«Всё будет хорошо!»

Назло тревожным голосам
той фразой будь храним
и ею утешайся сам
и помогай другим.

И даже если ты — старик
с истерзанной душой,
тверди в любой тяжелый миг:
«Всё будет хорошо!»

Без этих слов наступит мрак,
в них — бодрости секрет,
без них беды и боли страх
погасят в душах свет.
Спеши с улыбкою всегда
дорогами мечты,
ведь жизнь, как чудо, нам дана,
цени то чудо ты.
Твердя ту фразу вновь и вновь,
поверь в то чудо сам:
надежда, вера и любовь
помогут чудесам.

Так пусть в душе всегда звучит
и бодро и свежо
то, что сильнее любых молитв:
«Всё будет хорошо!»

Монолог счастливого,
отметившего 80-летие

ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ

Коль этот срок вручил нам век,
то, осознав такое диво,
твердить желает человек
за каждый день ему : «Спасибо!»

А почему? Да потому,
что мало сверстников , доживших
до даты, что сдалась ему,
его победу повторивших.

До даты, где твоё житьё,
езде - печальные картины,
ведь по дороге до неё
уходит больше половины.

В дороге, где бедой грозят,
как много лиц, навек уснувших?
До рубежа, что нами взят,
каков процент не дотянувших?

Рубеж наш - не в большом ходу,
велик процент другого роста:
мужайтесь, слыша цифру ту:
не десять,.. тридцать,.. - девяносто!

Да, доживает до седин
из сверстников - совсем немного:
из десяти всего один
достигнет этого порога.

Представили, как мало нас -
тех, кому можно улыбаться,
тех, кто нацелился сейчас
к другому рубежу прорваться?!

Но тут известно наперед:
и тот рубеж достичь не просто:
процентов десять доживёт
до новой цифры: девяносто.

А кто прожить мечтает ВЕК
и , впрямь, найдёт на это силы,
то десять тысяч человек
ему помашет из могилы,

к тому ж - из развитых лишь стран:
к примеру, из России нашей
на тысяч двадцать пять курган
счастливицу горестно помашет.

...Вот почему, ценя свой век
и долгожительское диво,
твердить желает человек
за каждый день ему: «спасибо!»

Не всякий, правда, так твердит:
что делать, если мы — различны,
не каждый в истину глядит
и к благодарности привычный.

Жизнь без восторга — стыд и срам,
плевок на редкостную милость,
что дарит радость жизни нам,
как эта жизнь бы ни сложилась.

Всех нас в свой час поглотит мрак,
что всем твердит в момент свиданья:
«Кто жизнь не ценит, тот — дурак,
чьё званье — в виде наказания!»

А потому среди грозной тьмы,
любимых видите покуда,
и день и час цените вы,
как удивительное чудо!

СТАРЫЙ КЛОУН

/Веселый взгляд на старость/

Раз сделано в жизни немало,
теперь насладиться могу:
веселое время настало:
сюрпризы — на каждом шагу!

Под старость любой уже знает:
сюрпризы растут каждый год:
волос и зубов — убывает,
зато распухает живот.

Смеюсь от сюрпризов забавных,
что тесно сжимают кольцо:
то вдруг затрещали суставы,
то сжалось гармошкой лицо!

В подарок солидная дата
напялила на нос очки,
при ней - переспрашивать надо,
ходить, как пьянчуга, почти.

«Что ждет меня?» - мыслю, вставая,
пока не рассыпался в пыль.

...То щелкнула челюсть вставная,
то прыгнул под мышку костыль.

Несет туалет даже радость,
даря мне восторженный стон:
что раньше само исполнялось,
теперь оно — аттракцион!

Красиво оделся, побрился,
к соседке зашел, как всегда,
забыв для чего я явился,-
как мы хохотали тогда!

Смешу и себя я и прочих,
смешон даже смех мой и плач,
смешна неуклюжесть, короче,
стал нынче, как клоун-циркач.

Теперь, покидая обитель,
твержу на любом рубеже,
что каждый до старости — зритель,
а в старости — клоун уже.

Хоть быстро теперь утомляюсь,
поскольку осталась труха,
езде над собой потешаюсь,
всплеснувши руками: » Ха-ха-!«

Судьбе стариковской согласно,

мне каждый денёчек любим,
где я веселюсь ежечасно
на радость себе и другим
среди разных, к веселью пригодных,
удачливых клоунских тем:
«Всю ночь я проспал без снотворных!
Гуляя, не пукал совсем!»
Поскольку сюрпризы – всё ближе,
твержу, их встречая на «Бис!»:
«А завтра каким я увижу
новейший веселый сюрприз?!»
Мне, может, судьба потешаться
не только в родимом краю:
как буду я после смеяться,
коль с предками встречусь .. в раю!

СТАРИКОВСКИЕ СЛЁЗЫ

Коль кто-то плачет, мы спешим вмешаться,
стремленье то любой душе дано,
хоть благородно за такое братья,
чтобы помочь обиженному, но...

Когда старик один беззвучно плачет,
ты утешать беднягу не спеши:
вполне возможно эти слёзы значат
такое состояние души,

в котором стариковское ненастье
совсем не от лекарственных забот:
здесь, может быть, растаявшее счастье
боль от потери ощутить даёт.

Ведь коль пришла безжалостная старость,
не зря глядит в минувшее народ:
чем меньше людям в будущем осталось,
тем чаще душу прошлое зовёт.

Видать, теперь , от бед неожиданных маясь,

пришла пора с печалью заодно,
с мелькнувшей жизнью навсегда прощаясь,
смотреть в тиши заветное кино.

Со сладкой болью льются кадры эти,
так бурю чувств вздымая в старике,
как-будто на совсем другой планете
всё это проходило вдалеке.

Он снова юн и сердцем и глазами
с той жизнью, что растаяла, как дым,
от встречи с прошлым слёзы льются сами
у тех, кто вновь не будет молодым.

То, что бессмертным в юности казалось,
уходит, как былая красота,
и потому седых сентиментальность -
печальная всеобщая черта.

Их слёзы вызваны повсюду, без сомнений,
волшебным фильмом в грустной полумгле,
тем фильмом, что всех прочих драгоценней,
как самое святое на Земле.

Хоть фильм о жизни, что почти пропета,
что, может, зря мы в старости храним,
но если б мы смогли б увидеть это,
то, может, позавидовали б им.

А потому, коль видишь эту муку,
не лезь с расспросом: в этом чья вина,
а лишь пожми слабеющую руку
иль поцелуй, коль женская она...

ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Хоть мечты безгранично душою владели
на любых перекрёстках Земли,
все мои самолёты уже улетели,
поезда, пароходы — ушли.

Мне теперь доживать лишь немного осталось
и, как нынче мечты ни буди,-
перекрыла дороги жестокая старость,
все свершенья - уже позади.

Но последней мечтою судьбу свою грею,
хоть шаги её так нележки,-
тем, что делать ещё хорошо я умею,-
сочинять неплохие стихи.

Потому и сияю от радости, если
вдруг достойный стишок напишу,
ну, а если потом он появится в прессе,-
всю неделю счастливым хожу.

В результате, хоть двигаюсь я еле-еле,
крылья дарит душе стих любой,
потому даже ночью в сиротской постели
я доволен судьбой и собой.

Старики! Коль крылатыми стать захотите,
сбросив с плеч многолетний балласт,
коль удастся, стихи от души напишите:
нет для старости — лучших лекарств!

Лишь талант протаранит болезни и даты,
чтобы крылья расправил успех,
пусть сумеют помочь и другие таланты,
но поэта — возвышенной всех.

Вам немало пришлось в долгой жизни изведать,
и, чтоб после себя не корить,
постарайтесь о ней в ярких красках поведать,
даже в чём-то секреты открыть.

Поэтический мир вознесёт душу скоро
выше всех стариковских морок,
ведь поэзия — лучшая в жизни опора,
и особенно, коль — одинок.

Чтобы счастьем взорвать стариковские лица,
что мрачнеют средь сумрачных дат,
вы попробуйте только: вдруг в душах таится
стихотворный ярчайший талант?!

С М Е Р Т Ь

Мы все всю жизнь мечтаем о бессмертии
и меньше всех нам хочется воспеть
то самое ужасное на свете,
что так пугает всех живущих...
Смерть.

Как ни старайся забывать напрасно,
что только ею все закончат век,
для большинства людей она — ужасна:
на белом свете смерть — сильнее всех.

Безжалостна и спорить с нею — трудно,
хоть часто убивает без вины,
к тому ж она ещё и неподкупна:
любые люди перед ней — равны.

Она, как меч, над головой повисла,
с ней так непросто оптимизм иметь:
казалось бы, жизнь не имеет смысла,
раз ты родился, чтобы умереть.

Но нет: та сила, что могилы рыла,
уснувшего оттуда и спасёт:
грознейшая на белом свете сила
его с собой в грядущее несёт.

Та сила, чьи две стороны — контрастны:
красивая при жизни не видна,
другая — чёрная имеет вид ужасный
и всех вокруг собой страшит она.

Пусть служит век лишь тело дорогое,
что истлевет после до костей,
но смерть взамен нам дарит и другое,
что лучшее из прежней жизни всей.

Душа поскольку истинно бессмертна,
смерть с ней уходит в тайный переход
в другую жизнь, где лишь убийцы — жертвы,
но очень счастлив праведный народ.

Ему приятны превращения эти
и глупо потому нам смерть корить:
она с душою дарят нам бессмертье,
за что мы их должны благодарить.

А потому, когда приходит старость,
должны мы, сбросив тяжесть прежних гирь,
испытывать не сожаленье, - радость
за тех, кто переходит в лучший мир,

чтоб, распроставшись с ощущеньем прежним
о том, что смерть — из самых страшных бед,
узреть её не горем неутешным,
а праздником, какого лучше нет...

ОФИЦЕРСКАЯ ФОРМА

Одежда, в которой красиво и гордо
пройдёт кто-нибудь, не взирая на чин,
украшит его : офицерская форма
повсюду любых украшает мужчин.

Я ею гордился, служил хоть при этом
в Приморском краю, на Камчатке потом,
был лучшим гимнастом, стрелком и поэтом,
танцором , артистом в порыве крутом.

Хотя и считалось : на Дальнем Востоке
не в городе — дикий, заброшенный край,
село, где царил мир военный, жестокий,
душе подарило несказанный рай.

На жизнь оглянусь, станет сладко и больно,
хоть разного много случалось со мной,
большая , любовь, офицерская форма -
вот райский период у жизни былой.

Коль рай вновь откроют уставшему взору,
когда я закончу свой жизненный путь,
хотел бы и там офицерскую форму
и юность с любовью обратно вернуть...

ДВА СЛОВА

Пусть мрачен твой путь или очень удался,
будь ты неудачник, счастливым будь,
всего лишь два слова : родился, скончался-
несут на плечах весь твой жизненный путь.

Всегда ты спешил и к мечте торопился,
карабкался к пикам ещё и ещё...
Чего же ты в спешке подобной добился?
Что слово второе толкает в плечо?!

Всё меньше ты хочешь, всё меньше ты значишь,
всё чаще ты смотришь назад, -не вперед,
всё чаще , в прошедшее глядя, ты плачешь,
хоть мало страшит тебя близкий уход.

Да, старость — не радость, тем более — яма,
ведь мало мы верим в бессмертье и рай,
но всё же на старости лет ты упрямо
почаще про радость свою вспоминай.

Порадуйся жизни былой, не иначе,
хоть жизнь уж почти вся сгорела дотла:
коль ты, вспоминая жизнь прошлую, плачешь,
то, значит, счастливою жизнь та была.

Два слова нельзя нам растягивать вечно,
ведь всё поколенье уходит гурьбой,
поскольку вся жизнь на Земле быстротечна,
но всё ж будь доволен судьбой и собой...

ДВАДЦАТЫЙ ВЕК , ВТОРАЯ ПОЛОВИНА

Свои у разных поколений даты:
из самых бедных поколений мы,-
но всё ж при этом мы душой — солдаты:
фронтовиков мы дети и войны.

...Двадцатый век, вторая половина:
рывки к мечте в надежде и борьбе,
где жизни нашей - главная картина,
которую оставили судьбе.

Вначале мы — красавцы и спортсмены,
что лишь мечтают о большой любви,
потом мы узнавали в жизни цены,
осуществляя все мечты свои.

Летела жизнь и к радостям и мимо,
давая нам привыкнуть ко всему,
но конилась вторая половина,
морщины подарив и седину.

Хоть и сейчас есть гордости причина,
хоть и бывшее нам не воротить,
двадцатый век, вторая половина -
нам только ей - особенно светить.

Вся жизнь теперь в её понятия сложном,
хоть всем нам — уваженье и почёт,
за той чертой уже осталась в прошлом,
где наше доживание — не в счёт.

Коль поколенью как-то воедино
взметнули б памятник каким-то ярким днём,
«Двадцатый век, вторая половина» -
такую б надпись вывели б на нём.

Хоть нас искать в различных странах надо,
но грань у всех единая видна
там, где была всем родиной когда-то
огромная советская страна.

Поскольку с ней всех нас судьба связала,
желательно, как кто-то б ни ворчал,
чтоб из нутра того мемориала
Советского Союза гимн звучал...

ЗАВЕТНЫЕ КАРТИНЫ

Хоть впереди уже короток путь,
поскольку нас украсили седины,
хоть молодость обратно не вернуть,
храним в душе заветные картины,

что нам дороже лучших галлерей,
поскольку судьбы наши обобщают,
напомнив об удачах прежних дней,
с которыми нас в юность возвращают.

Картины эти — главный наш парад,
что, к сожаленью, видится нечасто,
картины эти — наш бесценный клад,
а вместе с ним — и лучшее лекарство.

Коль впереди уже короток путь,
как хорошо вслед за души порывом
в свою былую молодость нырнуть,
себя увидев гордым и счастливым.

Когда у нас уже неважный вид
и с болью вдруг выстукивает сердце,
нам память те картины возвратит,
чтобы на них надёжно опереться.

Пред тем, как вскоре бросить якоря,
немало раз себе мы удивимся
и жизни, что мы прожили не зря,
и всем картинам, коими гордимся...

«СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!»

Учился в школе, не шая,
медаль далась мне Золотая,
всю жизнь отличником был я,
на честь и совесть уповая.

В тринадцать лет одел шинель
я, как суворовец зеленый,
потом — курсант и офицер,
меняя только лишь погоны.

Служил я из последних сил,
но нёс военную обузу
и очень часто голосил:
«Служу Советскому Союзу!»

Был в Киеве, в Ленинграде я,
потом — Приморье и Камчатка,
потом Хрущёв погоны снял,
чтоб в жизни вышла опечатка.

Начну сначала...Боль потерь
пришлось забить, как шарик в лузу,
чтоб в новом качестве теперь
служить Советскому Союзу.

Был заводчанин, журналист,
потом киношник хроникальный,
потом стихами полнил лист,
порю слыша: «Стих — гениальный!»

Короче, чтоб я ни творил,
езде меня всегда хвалили,
притом во всём я честен был
и похвалы от сердца были.

В ответ, как в армии опять,
согласно строевому вкусу,
хотелось очень мне орать:
«Служу Советскому Союзу!»

Но я «Спасибо!» лишь твердил,
блуждая среди порывов важных,
хоть я порой и доходил
до разных истощений страшных.

Так я и жил без укоризн,
без дружбы с ленью или чванством.
...Закончил трудовую жизнь
совместно с нашим государством.

Хоть к немцам перешел барьер,
по праву заявляю гордо:
«Былой стране — СССР
всё лучшее я в жизни отдал!»

Раз верен я державе был,
не зря теперь в виденьях таю:
весь героический свой пыл
увековечить я мечтаю.

Напишут, коль уйду во мрак,
в последний раз тревожа Музу,
на погребальном камне так:
«Служил Советскому Союзу!»

Андрей Соколовский

Д Р У Г

Надежный друг, что не изменит,
разделит радость и печаль,
порой ценней родни и денег,
хоть дружит вроде невзначай.

Тебе придаст он силы вдвое
и вдвое легче жизнь пойдет,
ведь он повсюду — за тобою,
коль что-то вдруг произойдет.

Страшна без друга жизни выюга:
вокруг — опасность и обман,
где заслужил недаром друга,
ведь он тебе в награду дан.

Поскольку другу сердце радо,
не прячь от друга ничего,
чтоб ты в ответ на ту награду
сам стал наградой для него...

ЗАВЕТНЫЕ МЕСТА

В душе у любого,
чья совесть чиста,
хранятся заветные очень
места,
что были когда-то
прижизненным раем,
и нынче от встречи с которыми
таем.

Мои, где познал я
особый уют,
Камчаткой и Мурманском
люди зовут -
места, что на Севере,
там, где снега,
но тянут магнитами
их берега.

Лучатся в душе
эти чудо- места,
где юность хранится,
любовь и мечта,
мелькают года,
но, как только могу,
Камчатку и Мурманск
в душе берегу.

Хоть будь там святым
или даже грешни,
нет места светлей
и теплей для души.
Пусть от пурги
там полгода несладко,
причина восторгов -
простая загадка :

в душе у любого,
чья совесть чиста,
так свято хранятся
те чудо-места,
что , как-то узнав,
все мы млеем, как раннее,

внезапно услышав
одно лишь
название...

ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Если вы — пенсионер
и болезный — тоже,
не стыдитесь нужных мер,
чтобы стать моложе.

Всем скажу по совести:
чтоб улучшить шансы,
для здоровья, бодрости
лучший метод — танцы.

Пораскиньте головой
и мечтою тоже:
танцы вам ценней порой,
чем для молодёжи.

Хоть глупцы заголосят,
потанцуйте просто,
если вам за пятьдесят,
даже девяносто.

Сразу станет хорошо
при различном стаже,
если ходите ещё,
с палочкою даже.

Палку ставьте в уголок,
запретив лениться,
чтоб, танцуя хоть часок,
вам омолодиться.

Проявляйте дома прыть,
всё смелее дале,
но, конечно, лучше быть
в танцевальном зале.

Ведь общенье вдохновит,
плоть мобилизует,
сразу станет лучше вид,
что все хвори сдует.

Коль на жизнь с умом смотреть,
в танцах многократней
и худеть и молодеть -
проще и приятней.

Дважды ценен этот час,
если вдруг без чванства
позаботится о вас
разное начальство,

чтоб вы, не боясь молвы,
танцевать хотели,
чтобы радовались вы,
чтобы молодели...

ОДИНОЧЕСТВО

Как ни были б радостны тосты,
а с ними — удачны дела,
мы все — одиноки, как звезды,
какая бы жизнь ни ждала.

Усвоив открытия эти,
поможет не плакать от тьмы
одно утешенье на свете:
все так одиноки, как мы.

Конкретность под чувственным оком
видна, суетишься пока:
пришел и уйдешь одиноким,
пусть даже родня — велика.

Хоть истина эта — жестока,
мы все — одиноки всерьёз,
как наша Земля одинока
среди тысяч мерцающих звёзд...

МУЗЫКА ДУШИ

Не к выгоде,- лишь за мечтой ходил
и откликалась мне она на диво!
...Почти что всё оставив позади,
мелькнула жизнь, что я зову счастливой.

Мечтой лучились прошлые года,
и путь к ней был всё трепетней, всё властней,
в душе звучала музыка всегда,
чем ближе к цели, тем была прекрасней.

Без хвастовства: мечты сбывались все,
пускай с надрывом и пускай не скоро,
жизнь отзывалась радостно во мне
торжественною музыкой собора.

И дни и ночи были хороши,
хоть после промелькнули быстротечно...
Спасибо, жизнь, за музыку души!
Пускай она играет бесконечно!

Старайтесь , хоть состарились уже,
и хоть годков осталось очень мало,
но чтобы ваша музыка в душе
почаще в жизни празднично звучала!

БЛАГОРОДСТВО

Мы редко слышим это слово
и очень редко говорим:
оно — особенного зова,
высокий случай связан с ним.

Когда он вспыхнет среди народа,
то так пленит его краса,
что перехватывает горло
и увлажняются глаза.

Когда то слово слышим внове,
то твёрдо знаем наперед:
хоть и лежат в его основе
слова про величавый род,

в сравненьи с ним намного чаще
оно относится к простым
совсем обычным людям нашим,
что с дивным сердцем золотым.

Когда стучит такое сердце,
то для знакомых не секрет:
с тем сердцем рядом можно греться
душой и телом много лет.

Его хозяин не лукавит,
житейскую обходит грязь,
в беде всегда плечо подставит,
своих потерь не побоясь.

Хоть стать таким — совсем непросто,
но те, кто красотой томим,
в мир доброты и благородства
магнитом тянутся за ним.

Сей факт природе не мешает,
наоборот: то тут, то там
он жизнь, как в сказке, украшает
и силы прибавляет нам.

Раз в этом — гордости основа,
мечтаем так добру служить,
чтоб чаще слышать это слово
иль даже лично заслужить...

В Е Р А

Коль приближаешься к итогу,
то всё страшней от близких мук,
когда ж душа стремится к Богу,
светлей становится вокруг,

судьба сливается с природой,
где беды все уже не в счёт,
сообразуясь лишь с погодой,
где жизнь водой в реке течёт.

Хотя всё ненадёжней тело,
но всё спокойнее душа,
что верить в Бога захотела,
к концу готовясь неспеша.

Бог — главная опора люда
в период старческих забот,
большое дело — вера в чудо,
что людям силу придает.

На этой давнишней дороге
ждут нас, делясь секретами,
соборы, церкви, синагоги,
мечети с минаретами,

что учат верить беззаветно,
древнейшей истине небес,
что Бог есть и душа бессмертна,-
в главнейшие из всех чудес.

Душе даст вера укрепляться
и очищаться от грехов,
а потому к ней так стремятся
на протяжении веков.

Хоть и о смерти каждый знает,
но все твердя: «Я жил не зря!»,
желают верить : Бог спасает,
душе бессмертие даря!

Когда нам Бог откроет двери,
с ним — наши мамы и отцы,
вскричим:»Как мы могли не верить!
Какие были мы глупцы!»

С У Д Ь Б А

Хоть счастья ждёшь ты,
всё равно:
летят года
и их исправить не дано:
судьба.

Мелькнуло счастье,
дальше — шиш:
взамен — беда
и от неё не убежишь:
судьба.

Хоть делал всё,
что только мог -
езде, всегда,
заранее решён итог:
судьба.

Но всё же спорь с ней,
до конца
веди борьбу,
заставь по-своему шагать
судьбу.

Всю жизнь веди с ней,
как творец,
бесстрашный бой,
чтоб стать довольным
под конец
судьбой...

Б О Л Ь

Хоть каждую в жизни даренную роль
играет любая особа,
но адская грань среди жизненных — боль
всегда нас пугает особо.

Когда нам приходится боль ту терпеть,
так может порой оказаться,
что хочется лучше легко умереть,
чем болью ужасной терзаться.

На старости лет в окруженьи родном,
в кругу сиротливом — тем боле,
мечтаем отчаянно все об одном:
дожить и угаснуть без боли.

Поэтому, коль ты не знаешься с ней,
но даришь слезливый порывчик,
ты — грешник ужасный всех жизненных дней,
поскольку ты — редкий счастливчик.

От боли поскольку избавлен вполне,
забудь про мгновенья печали
и радуйся жизни счастливой вдвойне
и днями и даже ночами.

А коль не оценишь удачную роль,
не стоило даже родиться:
познаешь ты боль, за которою вой,
и факт, что ты — полный тупица.

А если ты всё-таки суть не постиг,
утешься в свидетельствах данных:
хоть больше всех прочих на свете - тупых,
но больше их - неблагодарных!

КОНЕЦ СВЕТА

О конце кричат нам света!
Что ответишь тут на это?
Если ждёт плохой итог,
то узнаем: есть ли Бог,
ждёт ли всех нас рай и ад,-
просветимся все подряд!

Если мы умрём привычной,
что намного симпатичней,
то нас до последних дней
будет напугать трудней,
станем жить тогда приличней,
проще и оптимистичней.

Тем же кто паниковал,
и от ужаса не спал,
у кого на сей развилке
в эти дни тряслись поджилки,
были страхи велики,
мы воскликнем: «Слабаки!»

С В О Б О Д А

Свобода — прекрасна, но враки и драки
в борьбе за свободу дают результат
позорный, как те однополые браки,
которыми мир извращенцев богат.

Нормальные люди представить не могут
безумство такое семьёй называть,
им легче подобных придурков в итоге
к их чёртовой матери гневно послать.

Свобода звучит и приятно и гордо,
когда вместе с нею закон и мораль,
но если наглеет она год от года,
то лишь расширяет разврат и печаль.

Ну, как извращенцами не возмутиться,
что нагло в осаду берут города,
ведь даже свобода имеет границы
морали, обычаев, даже стыда.

Кто против такого — воистинну правы:
пора очищать тот загаженный путь,
где наглым обманом спешат либералы
под видом свободы дверь в ад распахнуть.

Очистим пути в жизни общей и личной,
ведь как в этой жизни порой ни греши,
любая свобода должна быть приличной,
чтоб грязь не мешала блаженству души.

ОДИНОКИЕ ЛЮДИ

Мы по фактам о них одинаково судим,
эти факты как будто о горе кричат,
одинокие люди, одинокие люди, -
как же эти два слова печально звучат!

Нет родителей рядом, семьи и детишек,
значит нет и любви и заботы о них,
значит много от жизни досталось им шишек,
о которых не могут забыть ни на миг.

Может их небеса за провинну карают,
потому насладиться судьбой не дают,
в одиночку рождаются и умирают,
но так редко при том в одиночку живут.

Как судьба б ни сложилась, живут они, мучась,
и страдают немало от всех укоришн...
Пожалеем таких за печальную участь
и поможем, чем можем, чтобы скрасить их жизнь.

Впрочем, нет: в честность всех не особенно верь ты,
разбирайся сперва с кем из них — по пути:
хоть они в большинстве и невинные жертвы,
но и хищников часто там можно найти...

ОДИНОЧЕСТВО

Хоть и счастья по-прежнему хочется,
жизнь осталась уже вдалеке...
Как печально стареть в одиночестве,
в сиротливом, забытом мирке!

Жизнь казалась такой лучезарною,
что достойна высоких поэм,
но лишь с ней подружились, азартною,
как её не осталось совсем.

При большой стариковской болезни,
суждено доживать сиротой
там, где близок порог неизвестности,
что пугает своей темнотой.

Но зато в эти годы печальные,
где восторги погасли уже,
чем труднее годочки прощальные,
тем священной хранятся в душе

кадры с лучшими в жизни деяньями
в череде уже пройденных дней,
что сверкают волшебными гранями,
как алмазы в коронах царей.

Старички чтоб утешились, бедные,
чтоб им силы к уходу занять,
эти прошлые кадры заветные
память им возвращает опять.

Силы к ним в этот миг прибавляются
и они, прежним чувствам верны,
и на смертном одре улыбаются,
чем потом утешают родных.

Признавайтесь, родимые, дочиста:
даже если улыбка видна,
беспощадно оно — одиночество!
В нём таится и ваша вина!

Хоть застыли с улыбкой покойнички,
не забудьте хотя бы на миг:
отольются вам горькие слёзочки

одиноких, забытых родных,

но дождётся особого срама,
где уже не отмыться навек,
коль среди поброшенных — мама -
самый главный родной человек!

БЕРЕГИТЕ СТАРЫХ ЛЮДЕЙ

Автор: Л. Татьяничева

Берегите старых людей
Для весенних весёлых ветвей
Корни более чем родня...
Берегите старых людей
От обид, холодов, огня.
За спиной у них – гул атак,
Годы тяжких трудов и битв...
Но у старости – ломок шаг
И неровен дыханья ритм.
Но у старости – силы не те.
Дней непрожитых мал запас...
Берегите старых людей,
Без которых не было б вас!

ЗАГАДКА

Автор: Е. Благинина

Я вам загадаю загадку.
А вы отгадайте её!
Кто ставит на пятку заплатку,
Кто чинит и гладит бельё?
Кто дом по утрам прибирает,
Разводит большой самовар?
Кто с младшей сестрёнкой играет
И водит её на бульвар?
Чьи волосы снега белее,
А руки мудры и сухи?
Кого я люблю и жалею,
О ком сочинила стихи?

ДЕДУШКА

Автор: Г. Граубин

Такая у деда растёт борода,
Что я на неё удивляюсь всегда.
С ним, - мама сказала, -
Не будешь в беде:
У дедушки много ума в бороде.-
И правда: попросят родные совет,
Погладит он бороду, - скажет ответ.
Завидую дедушке я иногда.
Скорей бы росла у меня борода.

БАБУШКА

Автор: Е. Благинина

Очень бабушку свою,
Маму мамину, люблю;
У неё морщинок много
И на лбу седая прядь.
Так и хочется потрогать,
А потом расцеловать.

БАБУШКА

Автор: Е. Григорьева

У мамы работа.
У папы работа.
У них для меня
Остаётся суббота.
А бабушка дома – всегда.
Она не ругает меня никогда.
Усадит, накормит:
«Да ты не спеши!
Ну, что там стряслось у тебя,
Расскажи?»
Я говорю, а бабушка
Не перебивает.
По крупинкам гречку
Сидит, перебивает...
Нам хорошо вот так, вдвоём,
И дом без бабушки не дом.

МОЯ БАБУШКА

Автор: Лев Квитко

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней.
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.
Ах, сколько руки эти
Чудесного творят!
Латают, вяжут, метят,
Все что-то мастерят.
Так толсто мажут пенки,
Так густо сыплют мак,
Так грубо трут ступеньки,
Ласкают нежно так.

НАША БАБУШКА

Автор: Е. Трутнева

Бабушка наша
Очень добра.
Бабушка наша
Стала стара.
Много морщинок
У бабушки нашей –
С ними она
Ещё лучше и краше.
Если любимая
Кукла больна,
Вылечит куклу
Сразу она.
Если на лбу
Появляется шишка,
Пуговки нет,
Изорвётся пальтишко
Или другая
Какая беда –
Бабушка нам
Помогает всегда.
Бабушка тёплые
Варежки свяжет,
Бабушка вечером
Сказку расскажет.
Слушать её
Мы готовы часами!
Что позабудет,
Подскажем ей сами.

Проворные - смотрите,
Готовы день-деньской
Они плясать в корыте,
Шнырять по кладовой.
Настанет вечер - тени
Сплетают на стене
И сказки-сновидения
Рассказывают мне.
Ко сну ночник засветят -
И тут замолкнут вдруг.
Умней их нет на свете
И нет добрее рук.

ДЕДУЛЯ

Автор: Т.Бокова

На работе его уважают,
Он начальник, сказать не боюсь,
Но с работы домой приезжает,
и начальником я становлюсь.
Я к нему забираюсь на плечи,
Я его примеряю очки
И ещё об него каждый вечер
Тренирую свои кулачки.
Ходит дедушка лёгкой походкой,
Всех быстрее съедает обед,
На лице ни усов, ни бородки...
Ну, какой же мой дедушка дед?!
Помогает мне делать уроки
Да играет с детьми во дворе
И нечаянно так, ненароком
Он в любой побеждает игре.
Но когда я его огорчаю,
Если стыдно ему за меня,
Я со страхом в душе замечаю,
Как сутулится деда спина,
Как морщинки сплетаются в сети,
В волосах седины - белый мел.
И готов я отдать всё на свете,
Чтобы дедушка мой не болел!

МОЯ БАБУШКА

Автор: Сильва Капутикян

Стала бабушка
Старой, хворою,
От ходьбы она
Устает.
Храбым летчиком
стану скоро я,
Посажу ее
В самолет.
Не тряхну ее,
Не качну ее,
Отдохнет она
Наконец.
Скажет бабушка:
"Ай да внучек мой,
Ай да летчик мой!
Молодец!"

Автор: Чорний Виктория

Сегодня праздник пожилых,
Самых мудрых и родных.
Бабушек и дедушек.
Знакомых и соседусшек.
Волосы у них седые,
Они давно не молодые.
Не всегда они бодры,
Но сердцем все они добры.
У них ласковые руки.
Для них радость, солнце - внуки,
Пожилым не много надо.
Улыбки теплые - отрада.
Слова поддержки от своих.
Не только в праздник пожилых.
В глазах растает сразу грусть,
Разглядятся морщинки пусть,
Встречая жизни непогоды,
Достойно в пожилые годы!

Автор: И.Гурина

Кто на кухне с поварёшкой
У плиты всегда стоит,
Кто нам штопает одежду
Пылесосом кто гудит?
Кто на свете всех вкуснее
Пирожки всегда печёт,
Даже папы кто главнее
И кому в семье почёт?
Кто споёт нам на ночь песнь
Чтобы сладко мы заснули?
Кто добрей всех и чудесней?
Ну, конечно же, - бабули!

СЛАВНЫЙ ДЕДУШКА, РОДНОЙ

СТИХИ ПРО БАБУШКУ

Автор: Т.

Очень бабушку люблю!
Ей я помогаю.
В магазине всё куплю,
В доме подметаю...
Прополю и огород,
Наношу водицы.
А когда луна взойдёт,
Сказка мне приснится.
Эту сказку у окна
Бабушка расскажет.
Засыпаю, а она
Мне носочки вяжет.
Чтоб морозною зимой
Не замёрзли ножки
У меня, её родной
И любимой крошки!

Автор: Е. Дюк

Славный дедушка, родной,
Самый добрый, дорогой,
Поздравляем мы тебя,
Я и вся моя родня!
Ты, мой милый, не болей,
С каждым годом здоровей,
Чтобы ягоды с грибами
Мог легко ты собирать,
Стану старше я годами,
Буду тоже помогать!
Хоть и маленькая я,
Понимаешь ты меня.
И наверно потому
Больше всех тебя люблю!

ВНУЧКА

Автор: А.Плещеев

Бабушка, ты тоже
Маленькой была?
И любила бегать,
И цветы рвала?
И играла в куклы
Ты, бабуся, да?
Цвет волос какой был
У тебя тогда?
Значит, буду так же
Бабушкой и я, —
Разве оставаться
Маленькой нельзя?
Очень бабушку мою —
Маму мамину — люблю.
У нее морщинок много,
А на лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,
А потом поцеловать.
Может быть, и я такую
Буду старенькой, седою,
Будут у меня внучатки,
И тогда, надев очки,
Одному свяжу перчатки,
А другому – башмачки.

ПОДАРИТЕ БАБУШКАМ

Автор: Маша Лукашкина

Не дарите бабушкам
Спицы и клубочки.
Не дарите бабушкам
Шали и платочки.
Не дарите бабушкам
Ни очки, ни палочку...

Подарите бабушкам
Обруч и скакалочку!..
Эскимо на палочке,
Шарик на верёвочке,
Фильм «Уроки каратэ»
И мелки в коробочке.
Армию солдатиков,
Чтоб играть в войну,
И в придачу телескоп
С видом на Луну!

Чтобы ваши бабушки
Подарки увидали,
Чтоб сказали бабушки:
– Как вы угадали! –
Чтоб сказали бабушки:
– Вот праздник – в самом деле!!! –
Чтобы так обрадовались,
Что помолодели.

БАБУШКА МОЯ - НЕ СТАРУШКА

Автор: *П. Синявский*

Я — Маша, и бабушка тоже,
Мы с бабушкой очень похожи.
Мы любим ватрушки и булки,
И песни во время прогулки.

Мы вместе на швейной машинке
Шьём платье для куклы Полинки,
И вместе её наряжаем,
И вместе её обожаем.

А если у нас именины,
Мы варим компот из малины.
И крепко целуем друг дружку,
И дарим друг дружке игрушку.

Мы с бабушкой очень похожи.
Я — Маша, и бабушка тоже.

ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Автор: Н. Веденяпина

Пожилой человек – это
Тот, кто живет очень долго,
Преисполненный чувства
Гражданского долга,
Кто умеет любить, кто
Умеет мечтать,
Кто чужие ошибки
Умеет прощать!
Пусть он возрастом стар,
Человек пожилой,
Но душою и сердцем
Всегда молодой,
Жизнь умеет ценить и
Живет для других!

Мы поздравить пришли
Всех людей пожилых!
Пожелать, чтоб родные
Относились с любовью!
Пожелать вам удачи,
Долгих лет и здоровья!
Чтобы ваша душа была
Счастьем согрета!
Знайте, вы нам нужны