

Покровская Д.С. Основные социокультурные функции провинциальной арт-галереи (на примере деятельности арт-галереи «Лига» г. Коломны Московской области) // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №12 (декабрь). – АРТ 561-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 379.81

Покровская Дарья Сергеевна

студентка 3 курса магистратуры, факультет филологический

Научный руководитель: Агапова Н.Г., д-р филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А.

Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

e-mail: info@365.rsu.edu.ru

**ОСНОВНЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ
ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ АРТ-ГАЛЕРЕИ (НА ПРИМЕРЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-ГАЛЕРЕИ «ЛИГА» Г. КОЛОМНЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Аннотация: В статье рассмотрены основные социокультурные функции провинциальной арт-галереи на примере одной из подмосковных арт-галерей.

Ключевые слова: арт-галерея, социокультурное пространство, социокультурные функции.

Pokrovskaya Daria Sergeevna
3d year student of the magistracy, features of philology
Supervisor: N. Agapova, Dr. Philos. sciences, Associate Professor
FGBOU VO "Ryazan State University named after SA Yesenin"
Ryazan, Russian Federation

**THE MAIN SOCIAL AND CULTURAL FUNCTIONS OF A
PROVINCIAL ART GALLERY (ON THE EXAMPLE OF THE
ACTIVITY OF THE ART GALLERY “LIGA”, KOLOMNA MOSCOW
REGION)**

Abstract: The article discusses the main social and cultural functions of a provincial art gallery on the example of one of the art galleries near Moscow.

Keywords: art gallery, sociocultural space, sociocultural functions.

Арт-галерея выполняет широкий спектр социокультурных функций. При этом многие социокультурные функции арт-галереи совпадают с функциями арт-рынка, также с функциями культуры и искусства. Это обусловлено тем, что арт-галерея является одним из важнейших промежуточных звеньев между авторами произведений искусства и публикой (целевой аудиторией). В этой связи представляется возможным рассмотреть реализацию арт-галереей социокультурных функций искусства на примере Арт-галереи «Лига».

Итак, среди всего многообразия выделяются такие функции, как:

- познавательная;
- аксиологическая;
- коммуникативная;
- эвристическая;

- воспитательная;
- эстетическая;
- гедонистическая¹.

Указанные функции выполняет как искусство в целом, так и субъекты, участвующие в его распространении, популяризации, развитии, причем как напрямую, так и опосредованно. В этой связи, Арт-галерея является одним из ключевых субъектов, выполняющих указанные функции. Поэтому рассмотрим, каким образом указанные функции реализуются в деятельности КЦ «Лига».

Познавательная (гносеологическая) функция отражает действительность и позволяет познавать духовный мир людей, психологию классов, наций, отдельных личностей и общественных отношений². В деятельности КЦ «Лига» указанная функция реализуется через выставки картин, фотографий, через выставки других произведений искусства, также презентации (книг, авторов и их произведений), через организацию иных коллективных мероприятий познавательной, развлекательной направленности (круглых столов, конференций, мастер-классов, лекций) и пр. При этом важно отметить, что деятельность КЦ «Лига» в контексте познавательной функции ориентирована, преимущественно, на русскую национальную культуру, в том числе, религиозную культуру Православия, историю родного края (то есть г. Коломны, Подмосковья, реже – России в целом). В качестве примеров, отражающих реализацию

¹ Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая : дисс. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2017. – С. 31-33.

² Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая : дисс. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2017. – С. 31-33.

указанной функции, можно выделить следующие мероприятия:

- Презентация книги «Храмы над Окой»;
- Выставка «Небесная Россия»;
- Праздничное мероприятие «Масленица в Коломенском кремле»;
- Выставка к 840-летию Коломны;
- Встреча с архимандритом Серафимом.

Такого рода мероприятия позволяют посетителям, и, прежде всего, подрастающему поколению, получить знания о национальной русской культуре, ее истоках, основах, о национальных традициях (в том числе и религиозных), знания о важных исторических событиях российского и местного масштаба.

Отметим, что такой акцент во многом обусловлен историческим наследием Коломны как одного из старейших российских городов и центров русской национальной культуры, сохранивших огромное число памятников архитектуры и в целом богатое культурно-историческое наследие. При этом значительная доля такого наследия приходится на православные храмы и монастыри, также произведения изобразительного искусства, где отражено это наследие.

Аксиологическая, а также воспитательная функции состоят в воздействии на личность в контексте определения идеалов³. Иными словами можно сказать, что арт-галереи способствуют формированию определенного мировоззрения. Рассматриваемая Арт-галерея, очевидно, способствует формированию таких личностно значимых качеств, как патриотизм, любовь к Родине, уважение и интерес к истории, культуре,

³ Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая : дисс. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2017 – С. 31-33.

традициям своего народа. Примером этого может служить, например, организованная КЦ «Лига» экспозиция под открытым небом – «Гражданин Коломны в истории России».

Коммуникативная функция отражает роль арт-галереи как одного из универсальных средств связи, общения между людьми, обогащения духовного мира отдельного человека опытом всего человечества. Классические произведения объединяют культуры и эпохи, раздвигают горизонты человеческого мировоззрения⁴. В этой связи КЦ «Лига» является важным связующим звеном между современным и предшествующими поколениями. Более того, КЦ «Лига» является и связующим звеном:

- между авторами произведений искусства и другими деятелями искусства и публикой (реализуется, в частности, в рамках выставок, также в результате выставления работ художников на продажу);

- между населением, деятелями культуры с одной стороны, и органами государственной власти и местного самоуправления – с другой (отдельные проекты (в частности, по реконструкции) КЦ «Лига» реализует при поддержке Администрации г. Коломны);

- между спонсорами и благотворителями и теми, кто нуждается в спонсорской и благотворительной помощи (в КЦ «Лига» регулярно организуются благотворительные мероприятия и проекты, в частности, Благотворительная акция «За жизнь!»; более того, КЦ «Лига» организовывался сбор средств на реставрацию нескольких памятников архитектуры и непосредственно сами реставрационные работы).

Эвристическая функция, состоящая в создании художественных

⁴ Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая : дисс. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2017 – С. 31-33.

произведений, накоплении опыта творчества (сосредоточении творческих сил, воображения, мастерства), освоении художественных ценностей⁵, тоже реализуется в рамках деятельности КЦ «Лига». Так, на базе КЦ «Лига» действует «Дом Фотографии», где для фотографов организована фотостудия. Кроме того, в «Доме Фотографии» действует фотошкола. Участие КЦ «Лига» в создании произведений искусства также выражается в организации продажи картин и других произведений творчества на специализированном сайте, где представлены работы более чем 50 художников. безусловно, это повышает спрос на произведения искусства, а значит, и мотивирует авторов к созданию новых произведений.

Эстетическая функция состоит в воздействии на личность путем формирования эстетического мировосприятия, а через него и всего духовного мира личности⁶. В этой связи отметим, что арт-галерея, обеспечивая знакомство личности с произведениями искусства, способствует формированию определенных знаний об искусстве и, соответственно, определенных взглядов на искусство, определенных предпочтений. Иными словами можно сказать, что арт-галерея способствует приобщению личности к искусству в целом.

Рассматривая Арт-галерею «Лига» как пространство осуществления коммуникационных стратегий, важно обратить внимание на то, что она расположена в г. Коломне, которая является одним из важнейших культурных и туристских центров, привлекая к себе туристов не только из

⁵ Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая : дисс. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2017 – С. 31-33.

⁶ Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая : дисс. канд. искусствоведения. – Барнаул, 2017 – С. 31-33.

других городов Подмосковья, но и со всей территории России.

Коломна имеет колоссальный туристский потенциал, превышающий аналогичные ресурсы ряда подмосковных городов и районов. Ежегодно город посещает около 1 млн. туристов, что свидетельствует о значимости сферы туризма в создании положительной динамики социально-экономического развития территории⁷.

На сегодняшний день Арт-галерея «Лига» ставит перед собой следующие цели и задачи:

- привлечение внимания людей к истории родного края;
- погружение посетителя в комфортную, душевную атмосферу двора, где всё располагает к полноценному отдыху;
- создание условий людям для творческой организации свободного времени⁸.

На сегодняшний день Арт-галерея «Лига» является одним из ключевых элементов социокультурного пространства и достаточно удобной базой для реализации самых разных коммуникационных стратегий.

Таким образом, КЦ «Лига» реализует широкий спектр социокультурных функций, среди которых познавательная, аксиологическая, коммуникативная, эвристическая, воспитательная, эстетическая, гедонистическая. Кроме того, можно выделить также коммерческую функцию, без которой не мыслима деятельность любой

⁷ Муниципальная программа Коломенского городского округа «Развитие культуры» на 2018-2022 годы (утв. Постановлением администрации Коломенского городского округа от 29.12.2017 г. № 30) // URL : [http://www.cultura-kolomna.ru/images/dokumentyi/Развитие культуры 2018.pdf](http://www.cultura-kolomna.ru/images/dokumentyi/Развитие_культуры_2018.pdf) (дата обращения: 10.05.2018 г.).

⁸ Колодиева С. Мой любимый дворик // Информационный еженедельник «Угол зрения». – 2017. - № 30 (401). - URL : <http://uz.colomna.ru/rubric/culture/1171.html> (дата обращения: 09.07.2018 г.).

современно негосударственной галереи. Между всеми указанными функциями имеются многосторонние неразрывные связи. Наиболее значимыми функциями КЦ «Лига» являются коммуникативная, познавательная, воспитательная и коммерческая. Именно благодаря этим функциями привлекается внимание и интерес публики к искусству и творчеству авторов, обеспечивается спрос на произведения искусства, формируются знания о национальной культуре и искусстве, определенные предпочтения.

Список использованной литературы:

1. Колодиева С. Мой любимый дворик // Информационный еженедельник «Угол зрения». – 2017. - № 30 (401). - URL : <http://uz.colomna.ru/rubric/culture/1171.html>
2. Муниципальная программа Коломенского городского округа «Развитие культуры» на 2018-2022 годы (утв. Постановлением администрации Коломенского городского округа от 29.12.2017 г. № 30) // URL : http://www.cultura-kolomna.ru/images/dokumentyi/Развитие_культуры_2018.pdf
3. Щетинина Н.А. Частная художественная галерея как явление современной

с
о
ц
и

Дата поступления в редакцию: 04.12.2018 г.

Опубликовано: 11.12.2018 г.

к

**© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
Электронный журнал, 2018**

© Покровская Д.С., 2018

т

у

р

н

о

й

ж

и

з

н

и

А

Л

а

б